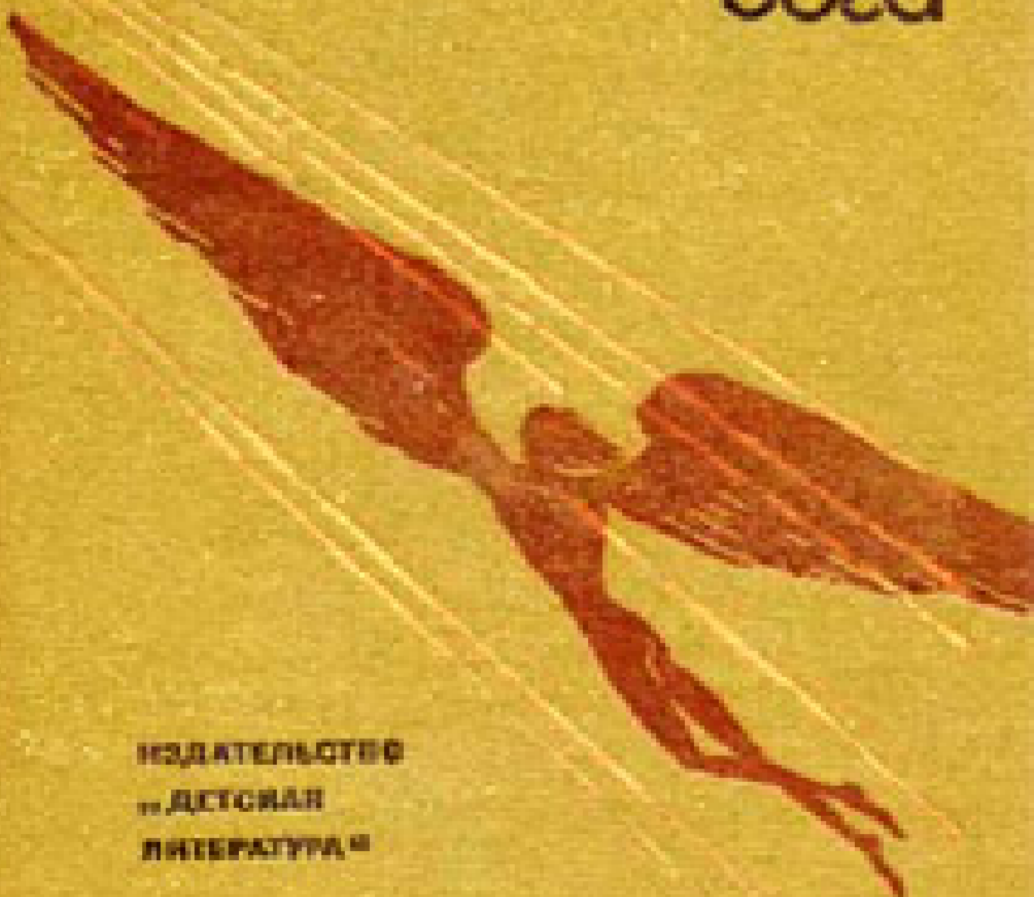
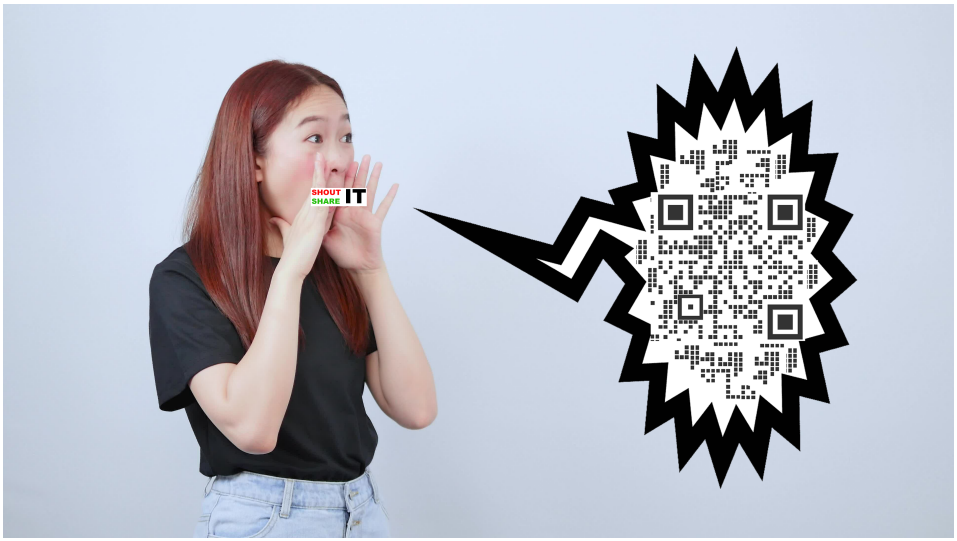
М. И. ШАХНОВИЧ

ЧЕЛОВЕК ВОССТАЕТ ПРОТИВ БОГА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга профессора, доктора философских наук М. И. Шахновича рассказывает о том, что такое религия, какова ее роль в современном мире; знакомит с историей атеистической мысли, с развитием и формированием научных знаний в борьбе против религиозных суеверий.

- Михаил Шахнович
  - К читателю
  - Глава I
    -
    - Падишах Акбар и вольнодумец Бирбал
    - Жестокий опыт
    - Медальон Акбара
    - Сколько вер на свете
    - Чья вера истинная
    - Что такое религия
    - С чего началась религия
    - Кому поклонялись люди
    - Почему возникла вера в духов
    - Откуда взялось многобожие
  - Глава II
    -
    - Свет с Востока
    - Огонь Прометея
    - Штурм Олимпа
    - «Обманы пророков»
    - Устная книга мудрецов
    - Костры инквизиции
    - «Слуга дьявола»
    - «Сказка бочки»
    - Исповедь перед народом
    - «Словарь сатаны»
    - «Могильщик богословия»
    - Открытие истины
  - Глава III
    -
    - «Крещение Руси»
    - Богатыри-богоборцы
    - «Старая пословица недаром молвится»
    - Вольнодумцы Древней Руси
    - «Новый Прометей»

- Против царя на земле и на небе
- Спор отца с сыном
- Анафема
- «Считать отпавшим от православия…»
- Великий учитель

○ Глава IV

-
- В лабиринте противоречий
-
- Пророки-чудотворцы
- Небесята и бесенята
- Каверзные вопросы Пятницы
- Сотворение мира
- Обезьяний суд
- Ноев ковчег
- «Закон божий» и розги
- Том и Библия
- «Король бессмыслицы» и Алиса
- «Суд над Библией»

○ Глава V

-
- Божественная контрабанда
- Загадка Иисуса
- В Кумранских пещерах
- Богоедство
- Умер великий Пан
- Был ли спаситель мира?
- О чем рассказывал жрец Митры?
- Митра или Христос!
- Сколько было сыновей божьих!
- Жила ли царица небесная Мария Акимовна?
- Фатимское «чудо»

○ Глава VI

-
- В самом маленьком государстве
- «Скончался господь бог»
- Бомба смеха
- Благочестивый кот
- В царстве Желтого дьявола
- Современные компрачикосы
- Волки в овечьей шкуре
- О «крестовых походах»
- Глава VII
- Свобода веры и неверия

- В поисках неведомого
- «Не нам судьба судья…»
- Под знаком Козерога
- Шантаж с «неба»
- «Если черный кот дорогу перейдет…»
- Пятак под пяткой
- Вещие сны
- Про дедушку, Колю и «задушевную тетрадь»
- Испытание веры

○ Глава VIII

-
- Атеистическая олимпиада
- Мир глазами атеиста
- Мудрость атеизма
- Спор продолжается…
-

Михаил Шахнович
Человек восстаёт против Бога

К читателю

Шестьдесят лет назад три ленинградских пионера: я, будущий автор этой книги, Саша Клибанов, теперь известный историк, лауреат Государственной премии СССР, и Лева Иссерлин — он погиб в 1941 году в горящем танке в бою под Ленинградом — написали письмо ответственному редактору газеты «Безбожник» Емельяну Ярославскому.

Мы рассказали выдающемуся пропагандисту ленинской партии о том, как вожатая проводила с нашим пионерским отрядом антирелигиозные беседы: «Сколько лет Земле?», «Как вещество стало существом», «Жил ли Адам?», «Откуда взялись боги и дьяволы?», и о том, как пионеры в своем клубе создали «Уголок безбожника», где развесили на стенах сатирические плакаты художника Дмитрия Моора (Орлова).

Написали мы и про то, что каждый месяц выпускаем стенную газету «Икар». А назвать ее так ребята решили потому, что всем очень понравился древнегреческий миф о Дедале и Икаре, который прочитала на сборе наша вожатая.

…Жил когда-то знаменитый архитектор и скульптор Дедал. Он высекал из белого мрамора такие дивные статуи, что их принимали за живых людей, Дедал выстроил на острове Крит дворец Лабиринт с запуганными ходами, из которого невозможно было найти выход. Царь Минос заключил в Лабиринт Минотавра — чудовище с телом человека и головой быка. Много дней прожил Дедал на Крите, но когда захотел покинуть остров, чтобы вернуться в родной город Афины, царь не пожелал отпустить знаменитого зодчего. Дедал долго думал, как бежать, и наконец нашел способ освободиться от неволи. Он набрал перьев, скрепил их льняными нитками и воском и изготовил из них четыре больших крыла. Дедал и его сын Икар привязали крылья на спины, продели руки в петли, укрепленные на крыльях, взмахнули ими и поднялись в воздух, как птицы. Отец предупредил сына, чтобы он не поднимался близко к солнцу: оно растопит воск, и не спускался низко к морю: соленые брызги морских волн намочат перья. Но Икар забыл наставления Дедала. У смельчака мелькнула гордая мысль: проверить, есть ли на небе боги? Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко под самое небо, ближе к лучезарному солнцу. Палящие лучи растопили воск, скрепляющий перья крыльев. С огромной высоты рухнул Икар вниз и погиб в морской пучине.

О многом написали мы тогда Емельяну Ярославскому. Вспомнили и про один смешной случай, произошедший с

первоклассниками. Когда они пришли из Зоологического сада, то заявили, что теперь перестали бояться водяного, так как он оказался попросту «бидимотом».

В ответ на наше письмо Емельян Ярославский опубликовал в 1925 году в газете «Безбожник» статью «Боги и пионеры». Он писал:

«Я получил несколько писем из разных городов России о том, как пионеры борются с религией. Вот идет по улице отряд пионеров со своим знаменем. Весело отбивает дробь барабан, льется задорная песня. А навстречу им выходят из церкви старики и старушки. Они крестятся в страхе и ругаются: «Ах, антихристы! Вот черти-то вас будут мучить в аду!». Смеются пионеры: не страшны им черти. Почему? Да потому, что они знают, что ни богов, ни чертей нет.

Если верующие родители и надерут уши пионеру за то, что он стал безбожником, это не велика беда. Отец или мать потом призадумается: а ведь сын, пожалуй, более прав, этот самый молокосос, у которого молоко на губах не обсохло, и им будет стыдно перед сыном. Придет время, когда верующие родители поймут, что между религиозным и научным объяснением мира лежит пропасть.

Религия внушает, что всем миром управляет бог, от воли бога будто бы и зависит все на земле: война и мир, безработица и бедность. Но если это так, то зачем же бороться против войны, голода, бедности? Религия учит покорности: страдай и терпи: «рабы да повинуются господам своим».

Наука исследует небо и землю и знает, что там нет никаких сверхъестественных «чистых и нечистых сил». В 1924 году в Туркестан прилетела саранча. Муллы говорили, что ее убивать нельзя, потому что саранчу послал Аллах, и на крыльях ее написано, что она послана в наказанье людям за грехи. Когда верующие пытались прочитать, что написано на крыльях саранчи, и не могли, потому что там ничего не написано, муллы говорили: «значит, у вас есть какой-нибудь грех».

Пионеры должны знать правильные объяснения явлений природы и общества и, конечно, верные объяснения самой религии.

Вместо «закона божьего», который учили в старой

школе, мы не предлагаем ввести «закон антибожий» в новой школе, но мы хотим., чтобы все предметы, изучаемые в ней, вся система образования и воспитания разрушала религиозные верования, формировала научные взгляды на мир.

Пионер! К борьбе против суеверий — будь готов! Но это не значит, что ты будешь изгонять из своих рядов верующих детей, не примешь в отряд тех, кто пришел в него из религиозной семьи. Нет, ты будешь терпеливо убеждать их в правоте знаний, а не веры.

Из пионера должен вырасти настоящий целостный человек, настоящий ленинец, который не боится, никаких богов, святых, ангелов и чертей, знает, что их нет».

Пионеры, к которым в 1925 году обратился Емельян Ярославский, выросли, стали рабочими, инженерами, учителями, врачами, артистами.

В нашей стране давно изменились содержание и формы пропаганды научных знаний по сравнению с двадцатыми годами. В общеобразовательной школе вы узнаете гораздо больше, чем те, кто учился тогда.

Путешествие по стране знаний помогает формировать научное мировоззрение, то есть систему верных обобщенных представлений о мире в целом, о совершающихся в нем природных и общественных явлениях, об отношении к ним человека. Потребность в истолковании сущности мироздания, смысла и ценностей жизни, стремление получить ответы на вопросы: «Кто я есть, чем хочу быть и что могу дать людям?» рождаются в золотую пору отрочества.

Только революционное учение марксизма-ленинизма дает правильное миропонимание, верно отвечает на мировоззренческие вопросы, в том числе и на вопросы о религии. Отношение его к ней неизменно, потому что коммунисты стоят за науку, а всякая религия несовместима с наукой. Коммунисты — атеисты, но они с уважением относятся к тем, кто глубоко верит в бога.

Замечательный советский педагог Василий Александрович Сухомлинский писал: «Без понимания религии невозможен настоящий атеизм. А без атеизма, без настоящего свободомыслия невозможна коммунистическая идейность, убежденность в справедливости благородных идеалов человечества. Я старался, чтобы к отрицанию бога мои воспитанники пришли, поняв религию».

Эта книга и познакомит вас с *азбукой* научного атеизма, с тем, как человек выдумал бога и как он освобождается от веры в него.

Глава I
Семь загадок Акбара

Не бог создал человека, а человек создал бога по своему образу и подобию.

Л. Фейербах

Падишах Акбар и вольнодумец Бирбал

В средние века самым знаменитым властителем Индии был падишах Джель-ад-дин. Его прозвали Акбаром, то есть Великим Он покорил во второй половине шестнадцатого столетия много племен и народов, раздвинул пределы своего государства от границ Тибета на севере до реки Годавари на юге, от богатой провинции Гуджарат с ее портами на западе до Бенгальского залива на востоке.

Между покоренными племенами и народами, исповедовавшими различные религии, происходили кровавые столкновения. Страну раздирали смуты и волнения. Люди разных исповеданий отказывались вместе пить и есть. Индусы-земледельцы скорее готовы были умереть от жажды, нежели напиться воды в мусульманском дворе. Они призывали к восстанию против крупных землевладельцев-мусульман, которые в союзе с индийскими князьями и предводителями племен грабили народ. Мусульманская беднота создавала тайные организации для борьбы против феодалов и купцов.

Акбар подавил восстание. Он мечтал превратить свою Могольскую державу, как ее называли европейцы, в сильную централизованную империю, где бы не было междоусобных войн Падишах хотел добиться сплочения мусульманских и индийских феодалов. Поэтому он пригласил во дворец известного буддийского монаха, славившегося ученостью, и спросил у него:

— Как прекратить все распри?

— Владыка мира! — сказал монах. — Когда-то жители правого берега реки Ганга, поклонявшиеся Брахме, враждовали с пришельцами с левого берега — огнепоклонниками, чтившими Ахурумазду. Жителей правого берега посетил знаменитый волшебник и пообещал: «Я дам вам все, что пожелаете, но с условием: пришельцы на левом берегу получат вдвое больше». В ответ маг услышал такие слова: «Выколи у каждого из нас один глаз». Они хотели, чтобы у жителей левого берега выкололи два глаза.

Монах помолчал и добавил:

— Огонь ненависти потухнет только тогда, когда все люди познают свет Будды.

Эти слова не понравились Акбару. Буддизм уже много веков был забыт в Индии. Падишах приказал позвать к себе шейха Салима, которого мусульмане почитали святым, и задал ему тот же вопрос:

— Как помирить наши народы и племена?

— Велик Аллах! — воскликнул шейх. — Распри прекратятся, когда все неверные примут законы Мухаммеда.

Акбар был мусульманином, но остался недоволен ответом. Он давно стал сомневаться в истинности своей веры. Только четверть его подданных принадлежала к разным направлениям ислама. Они люто враждовали между собой. Падишах еще в 1577 году приказал прекратить чеканить на монетах символ мусульманства: «Нет бога, кроме Аллаха…», отменил запреты на вино и свинину.

И тогда Акбар обратился за советом к «царю поэтов» и «князю острословов» — вольнодумцу Бирбалу. Когда-то тот был бедным певцом, которого за ум и находчивость Акбар приблизил к себе. Бирбал не осмелился ответить, что если бы исчезли все религии, то не было бы и религиозной вражды. Он спросил у придворных:

— Знаете ли вы, что я хочу сказать?

— Нет, не знаем, — отвечали все.

— Ну, тогда мне с вами не о чем и толковать! — произнес Бирбал. Акбар вскричал:

— Они ошиблись. Они знают!

— Ну, если знают, зачем я буду говорить об этом.

Тогда придворные решили перехитрить Бирбала. Одни утверждали: «Знаем!», а другие: «Нет, не знаем!»

— Очень хорошо[1] — обрадовался Бирбал и добавил: — Пусть же те, кто знает, расскажут тем, кто не знает.

Но Акбар приказал Бирбалу ответить на вопрос: прекратит ли Аллах распри среди людей? Мудрец лукаво посмотрел на шейха Салима и рассказал такую легенду:

— Некогда жил великий аскет. Жители приносили ему богатые дары, чтобы он молился за спасение людей. Праведник неустанно возносил хвалу богу: «Беспредельна твоя доброта к смиренным сынам человеческим!» Однажды он отправился в другую страну. По дороге отшельник увидел высокую гору. Он взобрался на нее. Какое страшное зрелище открылось ему! Перед ним — огромная равнина, покрытая тысячами трупов мусульман и индусов. Орлы и коршуны вырывали друг у друга куски человеческого мяса. Праведник услышал крик коршуна: «О господь! Сколь беспредельна доброта твоя к орлам и коршунам.

Ты причина того, что убивают друг друга на войне, обеспечивая нам пиры».

Шейх Салим очень обиделся и сказал Бирбалу:

— Такие небылицы может сочинять только осел, каким и я был в твои годы.

— Вы прекрасно сохранились, — с поклоном ответил Бирбал.

Шейх не остался в долгу:

— Чудный сон привиделся мне вчера ночью. Будто бы мы с тобой умерли. Меня вознесли ангелы в рай за праведность в бочке с медом, а тебя джинны бросили в помойную яму за вольнодумство.

— И я видел вчера такой же сон, — заметил Бирбал. — Только мой-то сон на этом не кончился. Оба мы вернулись на землю, а по дороге я стал облизывать вас, а вы — меня.

Акбар был возмущен легендой Бирбала. Он считал, что если народ перестанет верить в бога, то не будет слушаться его посланника на земле — падишаха, и решил проучить вольнодумца.

Падишах Акбар. С индийской миниатюры.

Ночью, когда Бирбал слал во дворце, Акбар явился к нему, надев на себя страшную маску многоликой индусской богини Махакали. Проснувшись, мудрец увидел «грозную богиню» и начал смеяться над ней.

— Грешник! — спросила «богиня». — Почему ты смеешься, когда должен трепетать от страха?

— О мать вселенной! Я подумал: у меня только одна голова, один нос и две руки, а у вас десятки голов, десятки носов и тоже только две руки. Когда у меня случается насморк, я устаю утирать свой нос двумя руками, а если у вас насморк, каково же вам утирать себе десятки носов?

Падишах захохотал и сбросил с себя маску. Он понял намек вольнодумца: что проку от богов и богинь, если их перестанут бояться?

Жестокий опыт

Через несколько дней Акбар сказал придворным:

— Мы воздвигнем ибадат ханэ (молитвенный дом) для богословов разных религий. Там они будут объяснять тайны бога, отвечать на мои вопросы и спорить между собой. Мы найдем истинную веру, чтобы ее исповедовали все люди. Тогда прекратятся распри между ними.

Вскоре в столице средневековой Индии — Фатехпуре (Город побед), построенном из красного песчаника и разноцветного мрамора двадцатью тысячами рабов, появился дом с голубой крышей. В нем каждую пятницу собирались богословы. Посередине зала стоял трон, на котором восседал падишах. Справа от него сидело мусульманское духовенство. Слева — индийские жрецы — брахманы.

Каждая группа богословов других исповеданий располагалась отдельно на своем месте. Монсеррате, глава делегации католического духовенства, приглашенный из Португалии, с ненавистью смотрел на нехристиан. Споры часто доходили чуть не до драк.

Акбару надоели перебранки богословов и он сказал:

— О мудрые! Мы установим на земле сольх и кулл (всеобщий мир). Мы осчастливим народы, ниспослав им одну веру. Они будут прославлять нас, праведного правителя. Один бог, один шахиншах — «царь царей». Скажите: на каком языке первые люди молились богу, чтобы мы приказали славить нас на этом языке?

Брахман Деви промолвил:

— Первый язык был тот, на котором написаны гимны Веды.

Наступила очередь шейха Салима.

— Твой отец был отцом лжеца, потому что первый человек, когда появился, произнес великое слово «Аллах».

Его перебил Монсеррате:

— Не слушайте некрещенного. Первый человек Адам молился на языке Библии.

Тогда жестокий падишах приказал взять у двенадцати матерей двенадцать младенцев мужского пола в тот самый час,

когда они родятся. Это были дети из индийской, китайской, иранской, арабской и других семей.

Новорожденных заточили в башне и приставили к ним немых кормилиц. Под страхом казни никто, кроме этих женщин, не должен был приближаться к месту их заточения.

Через несколько лет Акбар созвал в свой дворец богословов. Он воскликнул:

— Клянусь небом, сейчас мы узнаем, кто прав!

Падишах в сопровождении богословов пришел к башне и собственноручно открыл дверь ключом, который хранил у себя на груди. Дети встретили его рычанием и криком. Акбар приказал им:

— Говорите.

Но никто из этих несчастных никогда не слыхал человеческой речи. Они издавали только нечленораздельные звуки и не могли произнести ни одного слова. У детей нет врожденной веры в бога, она может появиться только тогда, когда ее внушат.

— Ребенок рождается с пятью пальцами на руке, — сказал Бирбал, — но без понятия о боге.

Каждый богослов объявлял чужую религию выдумкой людей, а свою собственную «откровением бога». Акбар не мог понять: кто же прав? Однажды он воскликнул:

— Если не перестанете грызться, как свирепые псы, я прикажу бросить всех в воды Ганга.

Бирбал сделал вид, что собирается уходить.

— Куда ты? — удивился Акбар.

— Учиться плавать, — ответил мудрец.

Брахман Деви стал прославлять священную реку Ганг, смывающую грехи.

— Разве ворона может стать лебедем, — спросил Бирбал, — если искупается в Ганге?

— Когда бог Шива окропил водой Ганга отрубленную голову десятиглавого демона, — сказал другой брахман, Пуркхотама, — то она вновь приросла к его телу.

— Владыка мира! — обратился Бирбал к Акбару. — Пусть брахманы докажут чудодейственность священной воды Ганга. Деви отрубит голову Пуркхотаме, а затем воскресит его, обрызгав этой водой.

Но жрецы отказались выполнить предложение вольнодумца.

— Колдовская вода язычников — мерзость дьявола, — вмешался Монсеррате. — Только вода, освященная крестом, не портится.

— Это потому, что опускают в нее серебряный крест, — сказал Бирбал. — Алхимики погружают серебряную палочку в

воду, и она долго остается чистой и прозрачной.

— Младенец, окропленный святой водой во время крещения, — продолжал Монсеррате, — обретает вечное спасение. Святые изгоняют бесов святой водой.

— А наши святые, — съехидничал Салим, — творят чудеса и без водички.

Во время спора Бирбал незаметно стащил у Акбара туфлю. Вечером Бирбал распустил слух, что недалеко от городской помойки похоронен знаменитый мусульманский святой Якиншах. На его могиле происходят поразительные чудеса: слепые прозревают, немые говорят, больные исцеляются.

Акбар посетил могилу Якиншаха. Там муллы едва успевали принимать дары от сотен богомольцев. Падишах приказал перенести останки Якиншаха на более достойное место. Но сколько ни рылись слуги Акбара в земле, они ничего не могли обнаружить, кроме одной-единственной туфли падишаха…

Когда выяснилось, кто зарыл туфлю Акбара, шейх Салим потребовал казнить Бирбала. Но падишах простил своего любимца.

Медальон Акбара

В 1582 году падишах приказал снести молитвенный дом. Он понял, что нет истины ни в исламе, ни в буддизме, ни в иудействе, ни в христианстве. Акбар последовал советам друга своего мудреца Абдулы Фазали, предложившего создать новую веру.

Когда запрягают лошадей, им часто надевают наглазники (шоры), для того чтобы они не смотрели по сторонам, рассуждал падишах. Лошади видят тогда только одну точку и покорно идут к ней, управляемые кнутом. «Мы наденем один наглазник на всех людей, — решил Акбар, — чтобы никто из них не видел ничего, кроме того, что я хочу».

Он предписал всем народам и племенам Индии принять «божественную веру» — дин и илахи — смесь из разных религий: индуизма, джайнизма, маздаизма, ислама, христианства.

Из множества веревок, накинутых на шею народа, свили один толстый канат. Акбар провозгласил себя главой новой религии, приказал поклоняться ему не только как падишаху, но и как духовному владыке мира, земному воплощению солнца.

Спустя три года Акбар обнаружил, что большинство его подданных тайно придерживается старых верований и обрядов. Тогда после долгих раздумий он опять собрал богословов разных исповеданий и сказал:

— Мы хотим знать: сколько вер на свете? Чья вера истинная? Что такое религия? С чего она началась? Кому поклонялись люди? Почему возникла вера в духов? Откуда взялось многобожие?

Семь дней спорили богословы, пытаясь разгадать эти загадки. Падишах приказал послать купцов в разные страны, чтобы они привезли оттуда сочинения о религиях. Через семь лет купцы предстали перед Акбаром. Они привели за собой множество слонов. На каждом были уложены тысячи книг и свитков рукописей, в которых описывались религиозные верования, обряды, обычаи, ритуалы, жертвоприношения, богослужения,

праздники и посты разных племен и народов.

Увидев горы книг и рукописей, Акбар воскликнул, обращаясь к богословам:

— У меня нет времени слушать чтение этих сочинений. Какова их суть? Повелеваем изложить ее для меня и моих потомков.

Богословы со своими помощниками принялись за работу. Спустя семь лет падишаху были доставлены сотни томов рукописей на одном слоне. Акбар пришел в ярость:

— Жизнь моя подходит к концу. Пусть Бирбал сократит их до трех слов, чтобы я узнал сокровенную тайну всех богов.

Бирбал покинул дворец, чтобы в уединении прочитать эти рукописи. Брахманы уверяли, что боги помешали ему выполнить поручение падишаха и он умер, не вернувшись во дворец. Но вольнодумцы рассказы вали, что мудрец посетил Акбара через несколько лет, в 1605 году.

— Поторопитесь, — шепнул слуга Акбара, — падишах умирает.

Бирбал стал утешать падишаха:

— Владыка владык! Не отчаивайтесь. Когда вы здесь — смерти нет. Когда смерть здесь — вас нет. Все люди умирают.

Акбар грозно взглянул на мудреца. Тот быстро поправился:

— Я хотел сказать, почти все…

Бирбал протянул владыке кусочек пергамента. Там стояли всего три слова и какое-то число. Акбар не умел читать. Он вложил кусочек пергамента в золотой медальон и повесил его себе на грудь Вскоре падишах умер. Наследник Акбара Джахагир по требованию мулл сразу после вступления на престол обезглавил мудреца Абдулу Фазали и запретил «божественную веру».

Прошло несколько веков. Ученые давно отгадали загадки Акбара, узнали, что написал Бирбал на пергаменте. Попробуем и мы ответить на семь вопросов Акбара.

Сколько вер на свете

Человек выдумал бесчисленное множество суеверий. Большинство их давно исчезло. Составлен многотомный словарь живых и мертвых религиозных предрассудков, в котором описано их 500 тысяч.

Люди создали 50 тысяч больших и малых религий. Одно только христианство породило 3 тысячи сект, то есть групп верующих, отделившихся от господствующей церкви.

В 1985 году из 4,5 миллиардов населения нашей планеты было свыше 3 миллиардов верующих 3 тысяч различных исповеданий. Это 2 миллиарда нехристиан: мусульман, буддистов, конфуцианцев, синтоистов и других и миллиард христиан: католиков, протестантов, православных.

Распространенность религий нисколько не доказывает их истинности. До Коперника все думали, что Земля неподвижна, а Солнце вращается вокруг нее. Но разве от повсеместного распространения этого взгляда он переставал быть заблуждением?

Почему возникли различные религии? Потому что люди жили и трудились среди неодинаковой природы, имели несходственный социально-экономический и политический строй.

В. И. Ленин писал: «В религии ищут утешения». В капиталистическом мире слишком несчастны народные массы, чтобы не быть религиозными. На нашей планете больше миллиона людей живет в постоянной нужде. Из них около 400 миллионов обречены на смерть от голода. Сегодня в мире насчитывается 824 миллионов неграмотных.

Религиозная вера неизбежна в обществе, в котором господствуют волчьи законы, классовый гнет, эксплуатация, бесправие и унижение народных масс. Капиталисты используют религию как «темную воду», которой ослепляют народ, чтобы держать его в рабстве. Страшный омут буржуазного образа жизни, моральный распад, духовная опустошенность и одиночество людей заставляют их искать забвения от невыносимой действительности в религиозных иллюзиях.

Известны племенные, национальные и мировые религии. Племена Австралии и Африки почитают духов, предков-покровителей, поклоняются силам природы. Наиболее крупные национальные религии — индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, иудаизм.

Индуизм — совокупность сект, верящих в высших и низших богов, добрых и злых духов. Брахманы проповедуют божественное установление кастового строя, карму — воздаяние, которое человек будто бы получает в сансаре — в переселении его души после смерти в тело какого-нибудь другого человека или животного в зависимости от выполнения им предписаний касты, к которой он принадлежал. Брахманы внушают, что человек, когда умирает, должен переплыть реку в царство смерти, но это он может сделать лишь держась за хвост той коровы, которую подарил при жизни брахману.

Конфуцианство и даосизм — религии Китая. Основатель конфуцианства Кун-Фу-цзы, живший в VI веке до нашей эры, требовал почитания неба, стихий природы, предков, соблюдения обрядов. В основе даосизма — вера в сверхъестественную силу — дао, поклонение богам и духам.

Синтоизм (путь богов) — религия японцев. Она состоит из почитания сил природы и предков, культа императора — микадо.

Иудаизм — религия евреев, возникшая во II тысячелетии до нашей эры в Передней Азии. Иудаизм проповедует веру в бога Яхве — творца неба и земли, в богоизбранность израильского народа, в существование пророков, бессмертия души и посмертного воздаяния, обещает пришествие небесного спасителя. Он будто бы явится в золотом одеянии, на белом коне, украшенном розами. Перед людьми расстелются два моста — железный и бумажный. По железному пойдут грешники и провалятся в бездну, по бумажному — праведники и удостоятся блаженства. Ангелы будут кормить их вкусными блюдами из сладкой рыбы Левиафана и белого мяса быка — великана Шорхабора, лежащего на тысячах гор.

Еще в старину критиковались подобные верования. Рассказывают, что как-то заспорили три мудреца: кто из них искуснее обманет. Один сказал: «Придет спаситель». Другой изрек: «Воскреснут мертвые». Победил третий. Он произнес: «Тише, бог услышит».

Мировые религии — буддизм, ислам, христианство. Они распространены во многих странах у разных народов.

Буддизм возник в VI веке до нашей эры. Легендарный индийский царевич Сиддахартх Гаутама, которого назвали Буддой (просветленным), якобы открыл путь спасения от

страданий. Человек не должен роптать на свою горькую участь, ему не следует бороться за лучшую жизнь, а нужно избавляться от всех желаний, погрузиться в нирвану — блаженное небытие.

«Ислам» по-арабски — «покорность». Возник он в конце VI века на Аравийском полуострове. Мусульмане (преданные), обращаясь лицом в ту сторону, где расположена Мекка — «священный город» Саудовской Аравии, — восклицают: «Нет бога, кроме Аллаха, и Мухаммед — посланник его». Священная книга ислама — Коран (чтение) учит, что Аллах, сотворивший мир, будто бы заранее предопределил все события, все поступки людей. Мусульмане верят в существование ангелов и бесов, рая и ада, ожидают страшного суда и воскресения мертвых.

Еще в VII веке ислам раскололся на два основных направления: суннизм и шиизм. Девять десятых мусульман — сунниты (почитатели предания), одна десятая — шииты (от слова «шиа» — «группа»). Сунниты и шииты помимо Корана почитают «священное предание», состоящее из рассказов о Мухаммеде и его изречений, но шииты принимают из «священного предания» лишь то, что передано двоюродным братом Мухаммеда — халифом Али и его сторонниками.

Арабские вольнодумцы отвергали веру в предопределение. Тысячу лет назад мудрец Ашари рассказал такую историю. Ученик задал вопрос учителю: «Жили три брата: праведник, грешник и малый ребенок, еще не совершивший ни доброго, ни злого дела. Куда они попали после смерти?» Учитель ответил: «Праведник — в рай, грешник — в ад, а дитя не получило воздаяния». Ученик заметил: «А если ребенок спросит Аллаха, почему он не дал ему возможности подрасти и добрыми делами заслужить рай, что ответит бог?» Учитель усмехнулся: «Всемогущий скажет: „Я отнял у тебя жизнь, потому что знал: если ты вырастешь, то станешь грешником и попадешь в ад”». Ученик возразил: «А тогда грешный брат в отчаянии возопит: „Господи! Почему ты не умертвил меня ребенком и не помешал мне стать грешником?” Что ответит Аллах на это?» Учитель не мог найти ответа.

Христианская религия, так же как мусульманская, заставляет верить в невероятные вещи под страхом вечного проклятия. Христиане должны почитать троицу: бога — отца Саваофа, сына божьего Иисуса Христа и святого духа. Спаситель Иисус Христос якобы сошел с неба на землю, чтобы искупить грехи людей. О нем рассказывают, что он родился от девы Марии, совершил множество чудес, был распят на кресте, воскрес из мертвых и вознесся на небо.

Христианские богословы не могут решить головоломки

своего вероучения: что же это за бог, призванный спасти людей от страданий, если он сам не смог их избежать? Что это за бог, который заставил людей убить бога, чтобы они признали бога? Как бог мог предать смерти бога, чтобы искупить грехи людей принесением в жертву самого бога?

Христиане ожидают второго пришествия спасителя, конца мира и страшного суда. Они чают воскресения мертвых, вечного блаженства для праведников и вечных мук для грешников. Английский писатель Джонатан Свифт в своей знаменитой книге «Путешествия Гулливера» остроумно высмеял подобные верования. Он рассказал, что лилипуты хоронят умерших, кладя тело головою вниз. Такой обычай вызывается убеждением, что через одиннадцать тысяч лет мертвые воскреснут. В это время земля перевернется вверх дном, а поэтому мертвые при своем воскресении встанут прямо на ноги.

В XI веке христианство разделилось на две церкви — западную (римско-католическую) во главе с римским папой и восточную (греко-православную), управляемую патриархами.

Католицизм отличается от православия некоторыми догмами и обрядами. Так, например, католики верят в то, что, прежде чем попасть в рай или ад, душа умершего пребывает в чистилище. Православные в это не верят. У католиков крещение совершается через обливание водой, а у православных — через погружение в воду.

В XVI веке из католицизма выделился протестантизм (от латинского слова protestans — «возражающий»), Возникли два главных его направления: лютеранство и кальвинизм. Они называются по фамилиям их основателей — Мартина Лютера и Жана Кальвина. Эти реформаторы отвергли власть римского папы, отказались от многих обрядов, почитания святых и монашества.

Постепенно в протестантизме появились разные секты. Приверженцы каждой из них очень хорошо замечают вымыслы и нелепости других вероучений, но зато слепы по отношению к своим предрассудкам. Последователи каждой религии считают истинной только свою веру, а все другие объявляют ложными. Они ведут между собой бесконечные споры, пытаясь доказать, что только их бог, только их вера истинны.

Чья вера истинная

Лев Николаевич Толстой рассказал об одном споре, который произошел в знаменитом порте империи Акбара, в городе Сурате. Там была кофейная, куда сходились многие прохожие и иноземцы. Зашел туда и иранский ученый-богослов — он всю жизнь изучал сущность божества и писал о том книги. Был у этого богослова раб-африканец, ходивший за ним повсюду. Когда его хозяин вошел в кофейную, африканец остался во дворе и уселся на камень на самом солнцепеке. Он сидел и отгонял от себя мух. А богослов лег на диван в кофейной и стал курить опиум. Вскоре иранец позвал раба и спросил его:

— Презренный раб, скажи мне: есть бог или нет?

— Разумеется есть! — ответил раб и тотчас достал из-за пояса маленького деревянного идола. — Вот мой бог, который меня хранит с тех пор, как я живу на свете. Он сделан из сука священного дерева, которому поклоняются все в нашей стране.

Посетители, бывшие в кофейной, слышали этот разговор и очень удивились. Странным показался им вопрос господина и еще более странным — ответ раба.

Один брахман сказал рабу:

— Несчастный безумец! Разве может бог находиться за поясом у человека? Есть только один бог — Брахма. Он больше всего мира, потому что сотворил весь мир. Брахма — великий бог, в честь которого построены все храмы на берегах реки Ганга. Это бог, которому служат брахманы. Только они знают истинного бога.

Так сказал брахман, но ему тут же возразил иудей.

— Нет, храм истинного бога не в Индии. И бог покровительствует не брахманам. Истинный бог не бог брахманов, а бог Авраама, Исаака и Иакова. И покровительствует он только одному своему народу израильскому. Бог с начала мира, не переставая, любил и любит один наш народ… Бог восстановит чудо древности, иерусалимский храм, и поставит Израиль владыкой над всеми народами.

Так сказал иудей, но его перебил итальянец.

— Неправду вы говорите, — сказал он иудею. — Вы приписываете богу несправедливость. Бог не может любить один народ больше других… Бог не оказывает предпочтения никакому народу, а призывает всех в лоно римско-католической церкви, вне которой нет спасения.

Так сказал итальянец. Но протестантский пастор, побледнев, отвечал католику:

— Как можете вы говорить, что спасение только в вашем исповедании? Спасены будут только те, кто служит богу по закону Иисуса.

Тогда турок, работавший в суратской таможне, который тут же сидел с важным видом и курил трубку, обратился к обоим христианам.

— Напрасно вы так уверены в истине своей веры, — сказал он. — Ваша вера уже около шестисот лет тому назад заменена истинною верою Мухаммеда. Она все больше и больше распространяется. Спасутся только верующие в последнего пророка божия, Мухаммеда. И то только сунниты, а не шииты. Они неверные.

При этих словах иранский богослов-шиит хотел возразить турку, но в кофейной уже разгорелся спор между всеми находившимися тут посетителями разных вер и исповеданий: абиссинскими христианами, тибетскими ламами, мусульманскими сектантами-измаилитами и зороастрийскими огнепоклонниками. Все спорили о сущности бога и о том, как нужно поклоняться ему. Каждый утверждал, что только он знает, как надо почитать бога.

Смысл рассказа Толстого состоит в том, что бесчисленное множество вероисповеданий претендовало и претендует на обладание истиной. Каждый проповедник религии утверждает, что только его бог истинный, а другие боги лживы. Нет такой религии и церкви, которая не считала бы свои верования и обряды наилучшими и на этом основании не порицала бы другие исповедания. Католики в Риме осуждают тех, кто не верит в Христа, а мусульмане в Мекке — тех, кто верит в него. Вера в Аллаха означает неверие в Будду, а вера в Будду — неверие в Аллаха.

Многовековой опыт человечества показал, что правильный путь не в поисках истинного бога, а в отказе от веры во всякого бога. Говорят, что религиозная вера объединяет людей. Нет, она не столько сплачивает, сколько разобщает людей; а если и сплачивает, то лишь для того, чтобы противопоставить их друг другу. Религии, церкви и секты разъединяют людей, внушая измышления о мнимом превосходстве одной веры над другой.

Трудящимся нужно не разделение, а единение. Нет для них большего врага, чем предрассудки и суеверия, выгодные эксплуататорам.

Раньше многие народы верили, что только им открылся бог, что только он благословил их. Не было ни одного древнего народа, которого жрецы не воспитывали бы в убеждении, что боги именно его больше любят и ему предопределяют особую роль. Так, в Древней Мексике ацтеки верили, что на них возложена великая обязанность — предотвращать гибель солнца с помощью крови, проливаемой во время жертвоприношений. Завоеватели Древней Индии утверждали, что только они — «высшая» раса избранных людей, а покоренные племена — «нечистые», осужденные богами быть вечными рабами.

Иудейская религия проповедует, что только те, кто почитает ее бога, «священный народ», избранный творцом мира, а президент Египта Садат поучал мусульман: «Мы, согласно завету Аллаха, избранный народ, высший из всех народов».

Христиане также называют себя «избранным народом божиим». Американский президент Рейган заявил: «Американская нация находится под покровительством бога. Он избрал нашу страну, для чего поместил ее между двух океанов». Американцам со школьной скамьи внушается мысль об их превосходстве над всеми народами. Звонкий голос диктора вещал когда-то в радиопрограмме для детей «Джек Армстронг, всеамериканский мальчик»: «Скажите мальчикам и девочкам Соединенных Штатов, что этот мир принадлежит им. Мы — избранная богом нация. Все богатства достанутся нам».

Нет никаких «избранных» и «неизбранных» народов. Вымыслу о «богоизбранности», превосходстве одного народа над другими противостоит содружество людей труда различных национальностей, верность рабочего класса любой страны интересам и целям международного пролетариата.

Проповедь о «богоизбранных народах» связана с расизмом, внушающим, будто бы существует «высшая» раса господ и «низшие» расы рабов, жизнь людей якобы зависит от их расовых особенностей.

Наука опровергает расизм. Декларация Организации Объединенных Наций провозгласила: «Всякая теория расового различия или превосходства в научном отношении предосудительна и в социальном отношении несправедлива и опасна».

Человеческий род един. Основные признаки человека у всех людей одинаковы, но люди, оказавшись в разных климатических и географических условиях, постепенно образовали различные

расы, то есть группы людей, обладающих наследственной общностью некоторых физических особенностей (цветом кожи, волос, формой головы и так далее). Все расы равноценны по физическому строению и психическим способностям.

Белые люди имеют светлую кожу, потому что их предки в течение десятков тысяч лет жили в бессолнечных туманных странах, а темная кожа африканцев — результат длительного воздействия жаркого климата, жгучих лучей тропического солнца, которым подвергались их предки. Цвет кожи зависит от сочетания двух химических веществ, имеющихся у всех людей, но в различных сочетаниях: от каротина, дающего желтый оттенок, и меланина, окрашивающего кожу в смуглый цвет.

В южных штатах Америки белые христиане закрыли перед неграми двери храмов, не желая молиться вместе с черными. Негр не может безнаказанно войти в церковь, где молятся тому же христианскому богу белые. Белые и черные имеют разные церкви. В городе Бирмингеме была подложена бомба под ступени негритянской церкви. В ней шел урок воскресной школы. Вдруг раздался взрыв. Четыре девочки были убиты, двадцать три школьника ранены.

Сионисты — сторонники националистических взглядов еврейской буржуазии, связанной с американскими империалистами, — распространяют вымыслы о «богоизбранности еврейской расы». Генеральная ассамблея Организации Объединенных Наций в 1975 году определила сионизм как «форму расизма и расовой дискриминации».

Нельзя без величайшего гнева, негодования и возмущения слышать о сионистских злодеяниях в Ливане. Сколько тысяч маленьких ливанцев и палестинцев обожжены напалмом или убиты пулями! Израильские самолеты, пролетавшие над полыхающим Бейрутом, сбрасывали бомбы, замаскированные под детские игрушки. Враги ливанского народа разжигают вражду между мусульманами и христианами. Они нередко убивают друг друга. В ирано-иракском военном конфликте, начавшемся в 1980 году, уже погибло полмиллиона суннитов и шиитов.

Религия и раньше часто служила поводом для разобщения людей, для их столкновений и войн. В XVI веке в Западной Европе вспыхнула опустошительная война между католиками и протестантами. Свифт писал в книге о Гулливере, что поводом к войне были споры о таинстве причащения хлебом и вином — телом и кровью Христа: является ли тело хлебом или хлеб телом, является виноградный сок кровью или вином? Описывая войну, которую вели жители Лилипутии с соседним государством Блефуску, Свифт рассказывал, что она началась из-за

религиозного спора о том, с какого конца разбивать яйцо. Священный догмат лилипутов гласил: «Все истинно верующие да разбивают яйцо с того конца, с которого удобней». Однако одни считали удобным острый конец, другие — тупой. Возник церковный раскол, шесть мятежей — и одиннадцать тысяч фанатиков-тупоконечников были казнены.

Боги разных религий. Рисунок Д. Моора. 1923 г.

Пережитки религиозных войн не исчезли и сейчас. В октябре 1968 года протестантские банды напали на католические кварталы Лондондерри — второго по величине города после столицы Ольстера (Северной Ирландии) — Белфаста. С тех пор в Северной Ирландии рвутся бомбы, погибают тысячи людей. Однажды в Белфасте из развалин дома, разрушенного бомбой, вытаскивали трупы детей. Тут же валялась какая-то книга. Это оказался катехизис, по которому дети учили «закон божий» в школе. На странице раскрытого катехизиса было написано: «Бог всемогущ и милосерден»…

Причины современных религиозных столкновений в острых классовых противоречиях. Северная Ирландия — с середины XVII века «белая колония» Англии. Британские войска, оккупировав Ольстер, поддерживают протестантов — потомков колонизаторов, переселенцев из Англии. Рознь и враждебность, насаждаемая британским империализмом, разделили страну на две части: зажиточных протестантов и бедных католиков. Протестанты живут в протестантском квартале, католики — в католическом. Протестант отправляет детей в государственную школу, а католик — в церковную. Дети католиков часто не учатся. «Она нам ни к чему, эта школа! — говорят подростки. — Все равно мы никогда не получим работу, потому что мы католики».

Тысячелетиями спорили люди о том, какой бог более способен помочь в бедах и несчастьях. Но ни один из богов не помог народу избавиться от его страданий. Какое спасение принес Христос трудящимся, если он не спас их ни от эксплуатации, ни от войн? Где правая вера? Искать ее — дело безнадежное. Нет религиозной веры правой и неправой. Все они ложны. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, надо отгадать третью загадку Акбара.

Что такое религия

Истинной религиозной веры нет и быть не может, потому что всякая религия учит верить в то, чего не существует: в богов и духов. У богов этих разные имена: Ахурамазда, Брахма, Яхве, Саваоф, Христос, Ункулункулу… Добрые боги и злые. Богини и их сыновья. Ангелы и бесы. Верующие убеждены, что помимо единственно существующего мира имеется еще мир иной, загробный. Но ни один умерший человек не вернулся из загробного мира и не сообщил, что он — есть.

Сверхъестественный мир будто находится вне «естества», как называли в старину природу. Это то, чего нет и чье существование нельзя доказать. А раз никто не может доказать наличие сверхъестественного мира, — значит, и верить в него не надо.

Один знаменитый французский астроном говорил: «Я обшарил весь звездный мир и нигде не нашел ни малейшего следа божества. Мне возражают: «Как же вы, созерцая солнце, луну и звезды, не видите там высшего существа?» Я на это отвечаю: «Я вижу, что есть солнце, луна, звезды и что вы — простак».

Слово «религия» перешло в языки современных народов из латинского языка, на котором говорили древние римляне, и буквально означает «связь». Это мнимая связь, которую придумал человек, связь между тем, что есть, и тем, чего нет, между миром существующим, естественным и миром вымышленным, сверхъестественным.

Религии отличаются необычайным разнообразием своих верований, обрядов и праздников. Но какая бы ни была религия, древняя или современная, она учит верить мифам — вымыслам о сверхъестественных силах, духах и богах. Слово «миф» восходит к греческому понятию «мюо» — «закрываю глаза». В Древней Греции в первоначальной форме «мютос» означало стремление сосредоточиться, задуматься над смыслом окружающего мира.

Кому не приходилось слышать от детей вопросов: отчего гремит гром, почему небо синее, зачем светят звезды? Если

ребенок не получает правильных ответов, он пытается сам объяснить загадочные для него явления.

Один мальчик, воспитанный в религиозной семье, придумал настоящий миф. Гром гремит оттого, говорил он, что бог играет на трубе, которую ему подарили на именины.

Древние люди были любознательны, как дети. Обо всем, что им было неизвестно, они складывали мифы. Откуда, например, взялась Луна? Бушмены в Африке объясняют это так. Однажды после дождя колдун сел у костра, снял мокрые сандалии и положил их слишком близко к огню. Вскоре он увидел, что от одной сандалии остался пепел, а другая сгорела наполовину. Колдун рассердился, взял полусгоревшую сандалию и бросил ее вверх. Она взлетела высоковысоко, долетела до ночного неба и стала Луной.

Мифология содержит поразительные догадки и чудовищные заблуждения, истинную правду и нелепые вымыслы. Со школьной скамьи мы знаем о мифах Древней Греции. В чем художественная сила этих удивительных и прекрасных мифов? В том, что в них реалистически воплощена борьба человека с природой, отражены предания о походах и битвах, воспеты подвиги героев. Вспомните, например, двенадцать подвигов Геракла (у римлян — Геркулеса). Он задушил свирепого льва-людоеда, связал дикого вепря, умертвил многоголового змея, очистил от грязи Авгиевы конюшни и так далее. Сказание о Геракле, вступившем в единоборство со смертью, чтобы вырвать у нее душу царицы Алкестиды, говорит о беззаветной храбрости и мужестве, дружбе и любви. Мифы стали пленительными творениями искусства, когда потеряли связь с религией, когда в них перестали верить.

Мифы отличаются от сказок. Герои волшебных сказок Кощей Бессмертный, Снегурочка, феи и гномы — сверхъестественные существа, но они не имеют отношения к религии. Почему? Потому что в их существование никто не верит. Им никто не поклоняется. «Живая вода» сказок и «святая вода» христианских мифов, казалось бы, тождественны. Они якобы обладают волшебными свойствами. Но в существование «живой воды» никто не верит, поэтому она — сказочный образ, а от «святой воды» христиане ждут чудес, вымыслы о ней — религиозные мифы.

Помните мудрую сказку «Мужик и медведь», доказывающую превосходство человека, предвидящего результаты своего труда, над животными. Медведь всегда остается в дураках: от ржи ему достаются корешки (солома), а от репы вершки (ботва). Сказка наделяет медведя действиями, подобными действиям человека, однако ничего религиозного в этом олицетворении нет. Никто не

верит, чтобы медведь сеял вместе с мужиком рожь и репу. Другое дело — мифы о медведе, связанные с культом этого зверя.

Религиозный культ (почитание) состоит из обрядов и праздников. Наиболее чудовищный религиозный обряд — жертвоприношение людей. Сотни тысяч погибли на алтарях богов. В 1446 году в Мексике принесли в жертву семьдесят тысяч военнопленных. Один из жрецов разрезал грудь пленного огромным ножом, вырывал из нее сердце и подносил его идолу. Такие обряды исчезли очень давно. Но многие другие еще сохранились.

Вспоминается такой случай. В 1887 году в Казани гимназисты готовились наблюдать солнечное затмение и для этого коптили стекло. Один очень набожный портной часто молился, крестился, глядя на темные иконы, кланялся земле, ударяясь лбом о половицу. Он зло высмеял ребят:

— Кто может знать, что будет с солнцем? Все ваши астрономы — враны, а вы, дураки, верите! Только одному богу известно, что будет завтра!

Но что сделалось с портным, когда среди ясного утра вдруг стало темнеть и вскоре наступили вечерние сумерки? Он побледнел, бросил работу и в ужасе забился под верстак, ожидая конца мира, «светопреставления»…

— Господи! — шептал портной. — Помилуй мя, грешного.

Испуганные женщины, выбегая из домов, молились, крестились, выносили иконы на улицы, плакали, упрашивая бога прекратить затмение. Старики-евреи прыгали около своей молельни, заклиная: «Как я не могу допрыгнуть до светила, так никто не может схватить его». Мусульмане собрались возле мечети. Они кричали и исступленно били в сковородки, тазы и кастрюли: хотели испугать джинна — злого духа, похищающего солнце. После окончания затмения священники и муллы служили благодарственные молебствия. Они говорили, что бог послал людям грозное знамение, призывая их к смирению и покорности. Религиозная вера и ее культ породили у людей чувство мнимого общения со сверхъестественными силами.

Итак, религия — сложное общественное явление. Она состоит из пяти частей: мифологии, культа, переживаний, нравоучения и организации (церкви и ее служителей). Религия может переплетаться с моралью или искусством, ведь голова у человека одна и сознание у него одно, но всегда сама религия — вера в сверхъестественное.

С чего началась религия

Отгадать четвертую загадку Акбара было бы нетрудно, окажись у нас машина времени, описанная английским писателем Гербертом Уэллсом, и имей мы возможность перенестись на ней в прошлое на сотни тысячелетий. Тогда бы мы оказались среди людей, не имевших никакой религии. Ведь она не извечна. Человечество существует 3–4 миллиона лет, а археологические находки свидетельствуют о наличии первых религиозных культов самое большое 80–40 тысяч лет. Религия — искаженное, фантастическое отражение мира в сознании людей. Поэтому она могла появиться только тогда, когда человек, пытаясь объяснить непонятные явления природы, начал воображать то, чего в реальности нет.

Вооруженный примитивными орудиями труда, первобытный человек был беспомощен в борьбе с хищными зверями, с голодом и болезнями. Что мог противопоставить он хоботу слона, когтям льва, рогам буйвола? Бессилие человека в борьбе с природой и породило религию. Он верил, что вокруг него действуют могучие и грозные таинственные силы, наказывающие людей голодом и болезнями.

Известно древнеримское изречение: «Страх создал богов». Древние римляне чувствовали себя настолько беспомощными перед грозными силами природы, что почитали тридцать тысяч камней, просили у них помощи, беседовали с ними, как с живыми людьми.

Ответить на вопрос, с чего началась религия, казалось бы, просто. С поклонения богам. Еще древние римляне говорили: «Религия есть поклонение богам». Однако ученые доказали: первобытные люди не поклонялись богам.

Религия началась с того, что предметы и явления природы наделялись помимо тех естественных свойств и качеств, которыми они обладали, еще сверхъестественными. Древние германцы зимой в лесу просили помощи у елок, пели и плясали вокруг них. Обычай украшать новогоднюю лесную красавицу восходит к поклонению вечнозеленому дереву. Теперь в этом

обычае не осталось ничего религиозного.

Вера в чудодейственные свойства предметов и явлений природы, поклонение им называется фетишизмом. В XVII веке португальские моряки называли фетишами (от португальского слова «фетико» — «зачарованная вещь») африканские талисманы и амулеты. Талисман якобы приносит счастье, а амулет оберегает от бед и неудач. Нет такого предмета, хотя бы самого пустякового, вроде камушка, ракушки или пера, который не мог быть амулетом. Он якобы способен предохранить от болезней, вызвать дождь, наполнить море рыбами.

Рассказывают, что один колдун подвергся нападению разбойников. Он спасся только с помощью людей, прибежавших на его крики. Колдун сказал им, снимая амулет с шеи: «Благодарю за спасение. Вот в награду амулет, оберегающий от разбойников».

Когда-то амулеты носили почти все от мала до велика. Но находились люди, которые в них не верили. Советский этнограф В. Г. Богораз-Тан вспоминал, что в конце прошлого века он знал на Крайнем Севере несколько чукчей, не имевших амулетов. Как-то молодой чукча Пьчоп сбросил при нем свою меховую рубаху. Ученый заметил, что на шее юноши не было ни одного талисмана.

— Где же твой хранитель? Почему ты не носишь его? — спросил Богораз-Тан.

Пьчоп засмеялся:

— Он маленький, а я большой… Разве может маленький защищать большого? Я очень хотел подраться с духами. Все ходил по берегу морскому, искал, вызывал, но никто не пришел…

Православные и католики носят на шее крест. Это тоже амулет. Он будто бы предохраняет от бесов. «От беса — крестом, а от свиньи — пестом», — говорили когда-то. Почитание креста возникло в глубокой древности, когда люди поклонялись орудию, с помощью которого добывали огонь, — двум перекрещенным деревянным брускам.

Задолго до христианства крест изображался на различных вавилонских, египетских, индийских, греческих предметах. В Месопотамии на берегу реки Тигр был обнаружен каменный столб, стоявший когда-то в древнем ассирийском дворце. На столбе высечено изображение ассирийского царя Шамши-Абаба, жившего за восемьсот с лишним лет до того времени, когда возникло христианство. На груди у царя на длинной цепи висит большой четырехконечный крест.

Почему человек надеялся, что амулеты могут ему помочь? Он верил, что эти фетиши обладают колдовской силой. Вера в нее

сохранилась в сказках. Помните, сколько приключений происходит с Емелей, знающим колдовское «щучье слово». Дурачок заставляет реку течь вспять, печь превращает в вездеход.

В детстве вы, наверное, пробовали «поколдовать» с помощью «волшебной палочки». Рисовали вокруг себя магический круг, но помнили, что это игра. Все происходило как бы «понарошку». Игра с мячом и кругом также была когда-то колдовским обрядом. Люди верили, что при помощи колеса или мячика, круглого, как солнце, можно воздействовать на могучее светило. Они ошибочно полагали, что предметы могут влиять друг на друга по внешнему сходству, что «подобное стремится к подобному»: круглое — к круглому, вода — к воде. Если обрызгать землю водой, брызги притянут воду из туч.

В Африке человек, затаивший злобу против своего соседа, собиравшегося жениться, нанимал колдуна — «делателя дождя»: ведь неожиданный ливень наверняка испортит свадьбу. Колдун знал местные признаки приближения дождя. Если они есть, то чародей влезал на крышу хижины и лил оттуда из чаши воду, приговаривая: «Дождь, дождь, сюда дождь! Сейчас будет дождь!»

Христианский молебен о дожде с окроплением поля «святой водой» — это тот же древний обряд вызывания дождя. Сущность богослужения и колдовских манипуляций ничуть не меняется от того, что они называются по-разному: велика ли на самом деле разница между молитвами о дожде и колдовскими заклятиями?

В Непале верят, что от колдовских чар маленькой богини Кумари зависит благоденствие этой страны. Жрецы избирают повелительницу природы из девочек в возрасте от трех до пяти лет, родившихся в семьях ювелиров. Будущая живая богиня должна провести ночь в помещении, уставленном изваяниями страшных голов животных. Та из претенденток, которая не испугается и не заплачет, обязана отвечать тридцати двум требованиям (по числу зубов у человека). Если она выдержит все испытания, то получает имя Кумари и на семь лет поселяется в трехэтажном здании на площади столицы — Катманду, где высятся храмы и каменные статуи богов.

Ежедневно утром жрецы определяют цвет платья, в которое должна быть одета богиня. Зеленое якобы принесет урожай, голубое — вызовет дождь. На девочку надевают диадему, ожерелье и браслеты весом в десять килограммов. На лбу у нее рисуют третий глаз. Двумя глазами она будто бы видит внешний мир, а третьим — то, что у людей на душе.

В октябре во время праздника небесная королева разъезжает по столице в золотистом платье, в золотой карете, сверкая драгоценными камнями.

Когда Кумари исполняется четырнадцать лет, ее изгоняют из храма. Она считается умершей. Все избегают несчастную отшельницу. Вероятно, в древности ее отравляли. После выбора новой богини жрецы торжественно провозглашают: «Кумари воскресла из мертвых! Кумари возвратилась!»

Вера в колдовство постепенно исчезает, потому что люди убеждаются в его бесполезности. В 1982 году на чемпионате мира по футболу в Испании команду из Камеруна сопровождал колдун Амене Акета Бунке. Несмотря на все его заклинания, сборная Камеруна не смогла забить ни одного гола. Зато правительство африканского государства Дагомея издало указ, запрещающий колдунам рассыпать «чудодейственный порошок» на футбольных полях…

В Кении двести колдунов решили отказаться от своей профессии на многолюдном собрании. Старшего колдуна Камунде Гачуки спросили:

— Может ли корова околеть от заклятий?

— Конечно может, — ответил он. — Если к ним добавить немного стрихнина.

В 1961 году в Гвинейской Республике подростки и юноши восстали против власти колдунов. В южной части страны, в Лесной Гвинее, тайные общества колдунов уводили в «священные» леса и рощи мальчиков в возрасте 8–16 лет для посвящения в полноправные члены племени. Женщинам говорили, что их детей проглотил верховный дух Поро. Посвящаемые в течение шести-семи лет трудились на колдунов, выполняли сельскохозяйственные работы, охотились, изготовляли ремесленные изделия. Подростков подвергали болезненным испытаниям, запугивали духами лесов, которых изображали колдуны в страшных масках. «Владыки леса» — колдуны избивали посвящаемых, не разрешали больным лечиться у врачей.

Правительство Гвинейской Республики в результате ожесточенной борьбы с «владыками леса» добилось сокращения срока проведения посвящений до трех месяцев и приурочило их к каникулам в школах. Большинство «священных рощ» было превращено в плантации бананов и кофе, а многие маски стали экспонатами музея в Конакри.

В Гвинейской Республике колдуны вынуждены были отказаться от своей доходной профессии, так как не смогли доказать, что могут превращаться в крокодилов. Дело в том, что в 1975 году там был принят закон, разрешающий колдовать только тому, кто выдержит публичный экзамен, доказав свое умение обернуться в какого-нибудь зверя. Правительство, чтобы

искоренить колдовство, потребовало от колдунов того же, чего герой книги «Принц и нищий» добивался от колдуньи.

Помните, как рассказывает об этом Марк Твен?

Одну бедную женщину, бродившую со своим маленьким ребенком в поисках милостыни, приговорили к сожжению на костре за то, что она будто бы вызывала бурю, снимая с ноги чулок. Нищий Том Кенти, случайно оказавшийся королем Англии, помешал сожжению колдуньи. Он приказал бедной женщине вызвать бурю, за что ей и ее ребенку даруется свобода; если же она не сможет этого сделать, то их ожидает сожжение на костре. Нищенка упала к ногам юного короля, умоляя его отменить приговор, так как она не умеет вызывать бурю. Но король оказался неумолим. Нищенке пришлось исполнить волю короля и снять чулок, но бури не было. Тогда Том Кенти обратился к толпе со словами:

— Эта женщина лаже под страхом смерти не может вызвать бурю, значит, она невинна и ее оклеветали.

Нищенка была оправдана.

Кому поклонялись люди

Древнее колдовство было связано с культом животных, зверей-оборотней и четвероногих богов, пернатых и пресмыкающихся богинь. Вспомните романы Фенимора Купера. Храбрый Бизон, Серый Бобр, Черный Орел… Откуда взялись такие имена? Это названия предков-покровителей — тотемов (от слова индейцев алгонкинов «ототем», буквально — «его род»). У индейцев каждый род назывался именем тотема: орла, змеи, черепахи и так далее. Тотемы воспрещалось употреблять в пищу.

Вера в сверхъестественное родство группы людей с тотемами называется тотемизмом Она возникла потому, что первобытный человек не выделял себя из природы, отождествляя себя с животными, деревьями, камнями, наивно полагая, что люди могут оборачиваться в них. «Не послушался братец Иванушка сестрицы Аленушки, испил воды из козьего копытца и обратился в козленочка…»; «Ударилась лебедушка об землю и обернулась красной девицей».

Известный советский путешественник Владимир Арсеньев рассказывал в книге «В дебрях Уссурийского края», что его отважный проводник охотник-нанаец Дерсу Узала называл тигров, кабанов, ворон людьми, но только одетыми в другие рубашки. Деревья — это были «люди», скалы — «люди».

Пережитки тотемизма сохранились в обожествлении зверей. Население Древнего Египта почитало около ста различных животных. В V веке до нашей эры эту страну посетил греческий историк Геродот. Он писал о древнеегипетских храмах: в них висят таинственные, вышитые золотом занавесы, украшенные драгоценными каменьями и надписями. Если приблизишься к занавесу, намереваясь увидеть изображение бога, то к тебе выходит навстречу жрец. Он поет гимн и приподнимает немного занавес. Что ты видишь? Клетку, а в ней — крокодила, или большую змею, или какое-нибудь другое животное. Это боги, которые ползают или прыгают на пурпурных коврах. Геродот рассказывал, что одна женщина растила крокодила вместе со своим сыном. Она не только не пожалела сына, когда крокодил

съел его, а, наоборот, была счастлива, что он сделался жертвой домашнего бога.

Древние египтяне особенно почитали быка и корову. Рогатый скот был истинным благодетелем людей. На быках пахали землю, коровы давали молоко. На берегах Нила поклонялись «двурогому владыке» Осирису и его супруге богине Исиде. До нас дошли ее изображения разных времен. На более ранних она запечатлена в образе коровы или женщины, у которой в головном уборе остались коровьи рога, и уже значительно позднее — в образе матери, кормящей грудью младенца.

Крылатый бык. Ассирийская скульптура. VIII в. до н. э.

Древние египтяне поклонялись черному бычку с белыми метинами на лбу и боках. Его называли Апис и молились ему, как богу. Этот бык жил в особом дворце или храме Жрецы ухаживали за Аписом. В праздники надевали на него драгоценные украшения. Между рогами укрепляли золотой круг, изображавший солнце, и с гимнами водили вокруг храма, при большом стечении народа. Бык возвещал удачу или беду, в зависимости от того, в какое отделение своего храма он вступал в часы прорицания. Жрецы незаметно направляли его, а затем толковали предсказания рогатого пророка. Когда священный бык умирал, его с большими почестями хоронили в богатой усыпальнице. Народ постился и плакал до тех пор, пока не находился новый Апис.

Культ быка существовал во многих странах. В Древней

Греции быка почитали в образе Зевса, а корову в образе волоокой Геры. В современной Индии часто быка и корову называют отцом и матерью. Лучший комплимент индийской девушке — назвать ее коровой. В стране множество алтарей с коровоподобными статуями богов. Их украшают венками из цветов, обливают молоком, которое пьют потом как священный напиток. На ярких цветных плакатах можно увидеть изображение священной коровы, якобы совершающей разные чудеса.

В Индии пасется двести миллионов неприкасаемых быков и коров. Кто убьет корову, поучают брахманы, тот будет столько лет мучиться в аду, сколько у нее было волос. Убой коровы карался в старину смертной казнью. В 1967 году, когда власти пытались принять закон, разрешающий убой скота, толпы фанатиков собрались в Дели около здания парламента и чуть не разгромили его.

Фараон под защитой богини — небесной коровы. Древнеегипетский рисунок.

На городских улицах и поныне никто не осмеливается тронуть быков и коров пепельного цвета с раззолоченными

рогами, свободно разгуливающих среди автомобилей, пусть это даже мешает движению транспорта. Однажды на стартовой полосе аэропорта в Бомбее появилось стадо заблудших коров. Служители аэропорта не решались их прогнать. Прилетевшие в Бомбей самолеты не могли совершить посадку. Выдворить животных удалось только с помощью магнитофонной ленты, срочно доставленной из зоопарка: на ней был записан рев тигра…

«Зверопоклонство было у язычников, — скажет христианский богослов. — Истинный бог, о котором говорится в священном писании — в Библии, — святой дух». Но почему Библия называет бога быком, описывает, как он восседает на небе среди крылатых быков — херувимов? (Слово «херувим» буквально означает «бык».) В Библии рассказывается, что изображения бога отливали в виде золотого тельца, то есть молодого быка, и перед ним ставили жертвенник. Объясняется все это тем, что библейского бога когда-то почитали в образе быка. Мнимому основателю иудейской религии, пророку Моисею, первоначально поклонялись, как божеству, связанному именно с этим культом. В Библии говорится, что «лик Моисеев был украшен рогами». Поэтому знаменитый итальянский скульптор Микеланджело изобразил Моисея с рогами.

Почему возникла вера в духов

Представление о боге как о духе-невидимке — пережиток первобытной веры в духов. Люди выдумали духов, потому что не знали строения своего тела, не могли правильно объяснить причины сна и смерти. Человеку мерещилось, что у него есть душа — дух, который покидает его тело во время сна и смерти. По старому поверью, уснувшего нельзя было поворачивать лицом вниз, чтобы не затруднить душе обратный путь. В Индии считалось, что человек совершил убийство, если разрисовал лицо уснувшего. Ведь тогда душа не узнает его и спящий не проснется. От веры в «исход души» сохранилось выражение «душа ушла в пятки». В Индии, если кто-то зевал, то громко щелкал пальцами, чтобы испугать душу и помешать ей выскочить через открытый рот. Когда-то православные быстро-быстро крестили при зевке рот, чтобы бес не проникнул туда и не завладел душой.

В давние времена небо и земля, леса и болота казались человеку населенными добрыми и злыми духами. Духи будто бы следуют за человеком по пятам, летают над его головой, копошатся под ногами. В Японии верили, что существует миллион духов на земле, миллион их в воздухе и миллион — под водой. Доброжелательны духи-родичи, духи предков, а от духов-чужаков можно ожидать всякого зла.

Вот несколько ребятишек бегают по двору, догоняя друг друга. Вдруг один из них, уже почти настигнутый, кричит: «Чур меня!» — то есть не тронь меня. А знаете ли вы, что это древнее колдовское заклятие: «Чур, спасите меня!» Возникло оно в Древней Руси среди славян, почитавших умерших предков — чуров. Они были хранителями домашнего очага. Обрубок дерева, поленце, с помощью которого разжигался огонь очага, называли чуркой, а деревянное изображение самого духа — чурбаном. Его ставили на стражу земельного владения. Человек, переходящий границу — межу, где стоял чурбан, — переходил «через чур». Отсюда слово «чересчур». «Чураться» значило «проводить черту», «охранять себя границей», «сторониться», «избегать чего-либо». Впоследствии чура — хранителя домашнего очага стали называть

дедушкой домовым. Невысокий старик в синем кафтане с красным поясом будто бы жил за печкой, сторожил избу, берег скот.

В старину крестьяне верили, что в лесу живет леший, в доме — домовой, в воде — водяной. В рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» двое мальчиков спорят о лешем:

«Цапля опять прокричала над рекой.

— Эк ее! — невольно произнес Костя, — словно леший кричит.

— Леший не кричит, он немой, — подхватил Ильюша, — он только в ладоши хлопает да трещит…

— А ты его видал, лешего-то, что ли? — насмешливо перебил его Федя.

— Нет, не видал, и сохрани бог его видеть; но а другие видели. Вот на днях он у нас мужичка обошел: водил, водил его по лесу, и все вокруг одной поляны… Едва-те к свету домой добрался.

— Ну, и видел он его?

— Видел. Говорит, такой стоит большой, большой, темный, скутанный, и этак словно за деревом, хорошенько не разберешь, словно от месяца прячется, и глядит, глядит глазищами-то, моргает ими, моргает…»

Суеверия мешали людям познать мир. Человек, скованный верой в духов, когда наталкивался на непонятное ему явление, не говорил: «Я этого не знаю». Он думал: «Это от духов». Вера в них усыпляла ум. Неверующий произносит: «Я этого пока не знаю, но это надо узнать». Мысль у него начинает работать и не успокаивается до тех пор, пока не докопается до истины.

Верят там, где не могут знать. Кто ничего не знает, тому поневоле приходится верить во всякие вымыслы. Кто научился размышлять, тому трудно верить. Робинзон Крузо, герой романа Дефо, рассказывал, что Пятница не знал, отчего ружье стреляет. Бедняга трепетал при каждом выстреле. Он считал ружье злым духом, несущим смерть. Проходя мимо ружья, Пятница шептал заклинания, умоляя ружье не лишать его жизни. Но когда Пятница понял устройство ружья и научился стрелять, он перестал его бояться Там, где начинается знание, кончается суеверие.

Суеверия приносят много бед. У чукчей, например, существовало такое поверье: если человек тонет, — значит, его схватили водяные духи. Отнимать у них жертву нельзя. Когда же у чукчи переворачивалась лодка, он безропотно тонул, даже не пытаясь спастись. Товарищи, охваченные ужасом, спешили скорее удалиться от места катастрофы. Они считали, что упавший в

воду, принадлежит могучему духу моря, бороться с которым бесполезно и опасно. Люди страшились собственных выдумок и поклонялись тому, чего нет.

Многие племена изображали духов в виде маленьких кукол. У якутов, когда рождалась девочка, ей дарили тряпичную куклу. Девочка «кормила» и «поила» ее, обращалась к ней за помощью, как к своему духу-по-кровителю. У эскимосов, когда умирал человек, то изготовлялась кукла. Ее называли именем умершего. В кукле делалось углубление, куда вкладывали волосы умершего, в которых якобы находилась его бессмертная душа. Так и выросло идолопоклонство.

В Индии в храмах Шивы находятся идолы, изображающие этого бога, его детей, их родственников. Боги-куклы все время «едят и пьют», а толстеют от этого только их служители. Рано утром жрецы входят в спальню богов, одевают скульптурные изображения их в нарядные одежды. Затем боги «завтракают»: к их губам подносят фрукты, рис. Они «пьют» соки. Вместе с ними завтракают и жрецы. В десять часов боги отходят ко сну.

В старину в Африке почитали божков, сделанных из черного дерева. Они были утыканы гвоздями, шляпки которых как бы одевали идолов чешуей, но совсем не для украшения. Гвозди вбивали, чтобы вывести божков из оцепенения, заставить их прислушаться к просьбам, обращенным к ним. Вбивая в божка гвоздик, человек думал: «Покуда он будет чувствовать боль от гвоздя, он будет помнить мою просьбу». В первую мировую войну в Берлине была воздвигнута колоссальная деревянная фигура Гинденбурга, командующего немецкими войсками. Берлинцы вбивали в нее гвозди, требуя победы.

Помог ли этот деревянный божок тем, кто вбивал в него гвозди?

Многие племена наказывали идолов, били их, — как дети своих кукол. Божков шлепали, если молитвы, обращенные к ним, не приносили результатов. В Китае в жаркое лето горожане выносили идолов из храмов на солнцепек: пусть боги узнают, как тяжело приходится людям в жару. Когда в течение нескольких дней лил дождь, то божков, предварительно выпоров, ставили в середину луж под дождь.

Католики нередко обращаются со своими статуями святых так же, как китайцы с божками. В 1893 году в Сицилии была страшная засуха. Население усердно молилось в церквях. У алтарей день и ночь горели свечи. Когда богослужения не помогли, крестьяне, потеряв терпение, решили расправиться со статуями святых, не внявших их молитвам. Жители города Палермо выкинули из церкви резную деревянную фигуру святого Иосифа на улицу: пусть он на себе испробует жару. В других городах итальянцы наказывали статуи святых так, как в школах поступают с провинившимися детьми: их поворачивали лицом к стене, носом в угол. Бывало, что гипсовые изваяния святых окунали в грязные лужи. Статую святого Анджело высекли, сковали цепями и грозились повесить, если не будет дождя. «Дождь или виселица!» — кричали разгневанные крестьяне. И вот мы подошли к последней, седьмой загадке Акбара.

Откуда взялось многобожие

Родословная богов ведет к миру тотемов и духов. Духи — безликая, безымянная масса. У них нет «биографий». А боги — это духи, имеющие имена, о них сложены мифы.

Вначале человек создал в своем воображении богов по образу животных. Затем выдумал богов, подобных себе. У американских индейцев они краснокожие, у китайцев — желтолицые. Африканцы наделяли своих добрых богов черной кожей и курчавыми волосами, злых же богов представляли белыми. Древние люди, носившие бороду, верили, что и бог имеет бороду, в которой таится его всемогущая сила. Поэтому говорили: «Схватить бога за бороду».

Боги не были лишены недостатков людей: они ссорились, обманывали, воевали между собой. Человек наделял богов всем тем, чем хотел обладать сам: всемогуществом, бессмертием. Бог очень умен, — значит, у него несколько голов, очень ловок — у него много рук. В Индии всемогущие боги изображаются с десятками ног, всевидящие — с десятками глаз. Там слово «многорукий» означает «могучий»; «тысячеглазый» — «всевидящий». Ламаистское грозное божество Самвара имеет четыре синих лица и семьдесят четыре руки. Древнеиранский бог Митра якобы обладал десятью тысячами глаз и одной тысячью ушей, а бог балтийских славян Перевит — пятью головами. В XV веке в Западной Европе Иисуса Христа изображали иногда с тремя устами, тремя носами и четырьмя глазами. На некоторых православных иконах Христос также изображен трехликим.

Люди не могут создать комара, но они тысячами сотворили добрых и злых богов. При раскопках библиотеки ассирийского царя Ашурбанипала был найден огромный список богов. Им поклонялись жители Древнего Двуречья. В списке более двух с половиной тысяч имен. В индийских гимнах Веды говорится о 3399 богах. Древние мексиканцы почитали 2000 божеств. У древних римлян было 30 ООО богов и богинь. О детстве ребенка заботились, например, 43 римские богини. Специальная богиня заставляла ребенка издавать первый крик, другая учила его

первому слову; кто помогал пить, кто есть; особая богиня ведала пеленками.

Множественность богов объясняется тем, что человек не сразу научился мыслить отвлеченно. Общие понятия он представлял себе в виде наглядных образов. В Древнем Риме мир, война, правосудие, любовь, смерть почитались как боги и богини. Стихии природы в древности воспринимались в виде существ, обладающих сознанием, чувствами и способностями совершать разумные действия.

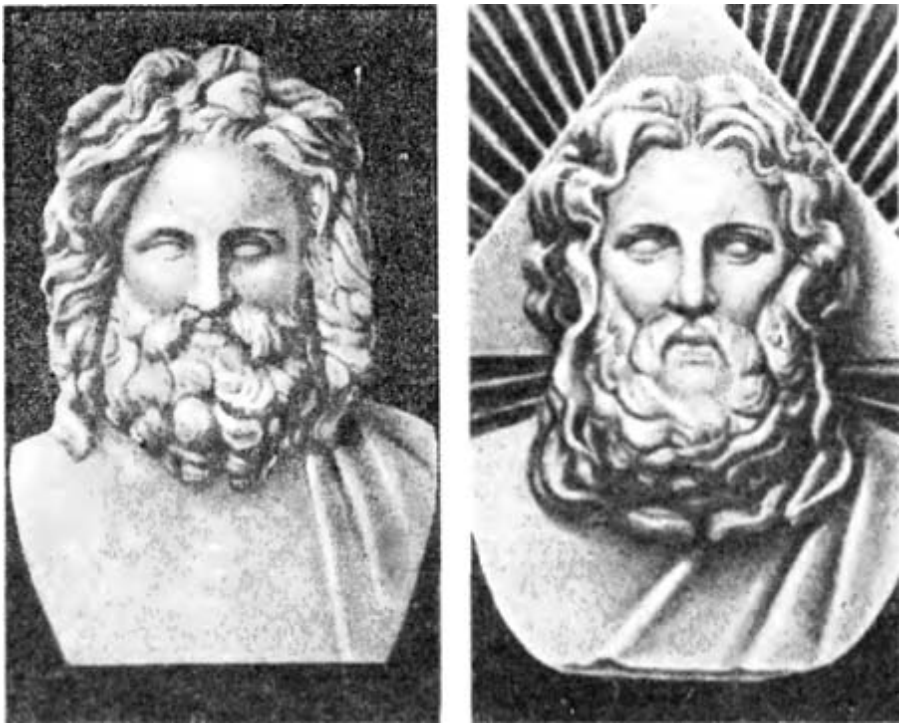
Земледельцы и скотоводы особенно поклонялись богам солнца, дождя, земли. У североамериканских индейцев-ирокезов был бог дождя Хено — могучий громовик с волшебным пером на голове, с пучком сверкающих молний в руке. Древние греки почитали бога-громовержца Зевса, древние римляне — Юпитера, германцы — Тора, финны — Укко, славяне — Перуна.

Военные дружины славян считали Перуна своим предводителем, верили, что он, вооруженный палицей или луком с огненными стрелами, разъезжает по небу на колеснице, запряженной крылатыми конями.

Каких только страшных и злобных богов не придумали люди! В группе Липарских островов, раскинувшихся в Тирренском море, есть островок Вулькано, большую часть которого занимает гора. В очень отдаленные времена люди видели, как из вершины горы вырываются клубы черного дыма, языки пламени, на огромную высоту взлетают раскаленные камни. Древние римляне решили, что на этой горе живет бог огня и кузнечного ремесла Вулкан. По имени этого бога все огнедышащие горы стали называться вулканами.

Трехликий Шива.

Боги олицетворяли не только солнце, огонь, воду, грозу, но и власть. Имя финикийского бога Адониса означает в переводе «господин», а вавилонского бога Ваала — «владыка». Слово «господь» происходит от слова «господин». Люди не понимали, откуда взялось разделение на эксплуататоров и эксплуатируемых, на богатых и бедных. Многие верили, что это определяется богами. В нашем языке слово «бог» связано со словом «богатый». Бог будто бы одаривает своих избранников богатством. Славянское слово «бог» имеет смысл «податель бога», «господин». Славянский бог солнца Даждь-бог означал «Дай богатство». Князья считались «внучатами могучего Даждьбога», каких называет «Слово о полку Игореве».



Сравните эти изображения Древнегреческий бог Зевс (слева) и христианский бог-отец Саваоф.

Вера в небесного царя появилась после возникновения царской власти на земле. Страдания угнетенных, их чувство бессилия в борьбе с угнетателями заставляли склоняться перед небесными владыками, созданными по образу и подобию земных деспотов. Могущество царей земных было перенесено на царей небесных Имя вавилонского бога Мелек означает в переводе «царь», а санскритское слово «бхога» (бог) — «государь».

В рабовладельческих государствах верили в то, что цари — величайшие из богов или же их сыновья. Египетские фараоны внушали, что они родились от брака богов с царицами. Китайские богдыханы называли себя «сыновьями неба». Главные боги в религии японцев, синтоизме, — умершие микадо-императоры, «сыновья солнечной богини Аматэрасу».

В древности людей заставляли верить, что цари после смерти превращаются в богов. Такое превращение называлось по-гречески «апофеоз». Интересно, что слово это вошло в наш язык, но в ином значении.

Супруга первого римского императора Августа Ливия буквально осыпала золотом одного догадливого сенатора за то,

что тот объявил, будто бы своими глазами видел, как ее умерший муж поднимается на небо, чтобы стать там богом. Римский философ Сенека насмехался над апофеозом императора в сочинении «Отыковление». В нем рассказывалось, что император Клавдий после смерти превратился не в бога, а в… тыкву.

Большинство царей небесных давно забыто. Исчезла вера в бога солнца Амон-Ра в Египте, в тучегонителя Зевса в Греции. Однако вера в существование христианского бога Саваофа сохранилась. По православным представлениям, Саваоф (бог воинства) — это царь царей, богородица — царица небесная, сын божий — престолонаследник, чины ангельские — придворные чиновники. Русские крестьяне говорили о боге как о небесном царе: «Господня воля — наша доля», «На волю божью просьбы не подашь».

Как у царя были министры, так у бога — святые: Георгий Победоносец ведал военным делом; Пантелеймон-целитель — здравоохранением; Илья-пророк — погодой; Флор и Лавр — коневодством. В старину возникла пословица: «Через святых — до бога, через людей — до царя». Измученные тяжелым трудом, крестьяне часто восклицали в отчаянии: «Высоко бог, далеко царь, нам правды не найти!»

«Господа! Сколько противоречий!» Рисунок Д. Моора. 1924 г.

В буржуазном обществе представление о боге — небесном царе постепенно вытесняется отвлеченным понятием о нем как о «великом духе», «мировом разуме». Однако оно столь же абсурдно, как и идея о боге, имеющем телесный образ, потому что духовные атрибуты бессмысленны без телесных. Современные богословы стараются сделать представление о боге более абстрактным, туманным. Ему остригают седую бороду, шьют новый костюм, но верить в любого бога в эпоху космических полетов так же нелепо, как верить в существование Деда Мороза. Вера в бога затемняет разум, смиряет сердце и парализует волю.

Христиане молятся: «Верую во единого бога». Но так ли это? Они почитают бога, будто бы имеющего три лица: бога-отца, бога-сына и бога — святого духа. Каждый из них существует сам по себе, но все они объединены в одном боге. Бог, мол, пребывает в трех лицах и все-таки остается в единственном числе. Трижды один равен единице. Какое же это единобожие? Это трехбожие.

Истоки веры в троицу уходят в глубокую древность. У самых первобытных племен счет велся до трех. Число «три» означало «много», «все» и почиталось волшебным. Заклятия и заговоры для придания им колдовской силы произносились трижды.

В давние времена люди выделяли в окружающем мире три плоскости: верхний мир солнца, луны, звезд и птиц; нижний, земной мир, в котором живут люди и звери; и подземный мир воды, где плавают рыбы и обитают змеи. Следы представлений о птичьем, зверином и рыбьем мирах сохранялись у многих племен и народов. Они изображали мир в образе духов или богов, один из которых олицетворял небо или свет, другой — землю или воздух, третий — воду или огонь. Вавилоняне поклонялись богу неба Ану, богу земли Мардуку и богу подземного мира Эа. Индусы почитали троицу: Брахму — небесный свет, Вишну — воздух между небом и землей и Шиву — огонь под землей. В христианской троице бог-отец — владыка неба; святой дух — воздуха; сын божий — земли.

Боженька. Рисунок Д. Моора. 1923 г.

Ранние христиане олицетворяли в образе святого духа мать Христа — Марию. Ее священной птицей считался белый голубь. Древневавилонская Иштар, финикийская Астарта, древнегреческая Афродита также изображались с голубками. Об этих богинях рассказывалось, что они превращались в голубей. На христианских иконах святой дух ходит в голубиных перьях. В православных храмах святого духа имеются изображения этого пернатого бога из металла или глины. В Польше католики в праздник святого духа выпускают в костелах голубя. Рассказывают, будто бы однажды ксендз по ходу службы возгласил:

— Съянты дух, зойди с неба!

В это время полагалось выпускать голубя. Но он не появился. Повторил ксендз возглас — никакого результата. И вдруг раздался голос причетника:

— Пане ксендже! Съянта духа кошка зъела…

Было время, когда человек верил во многих богов. Настанет время, когда никто не будет верить ни в одного бога.

…Теперь, когда вы узнали ответы на семь загадок Акбара, можно раскрыть секрет его золотого медальона. Какие же слова хранил спрятанный в нем кусочек пергамента?

Бирбал поведал Акбару сокровенную тайну всех богов, начертав число «нуль». А под нулем написал изречение

знаменитого древнеиндийского вольнодумца Брихаспати: «Религия — черный туман».

Знак нуля впервые открыли в Индии. Его назвали «щунья» — «пустое», «дыра». В древнеиндийском языке — санскрите — кружок, который изображает нуль, символизирует небо. Он означает дыру, то есть ничто, указывает на то, что на небе пусто, ничего нет. Все боги и богини, восседающие на небесных тронах, — это шунья — пустое. Поклоняться им — значит поклоняться вымыслу, созданному человеческой фантазией, воображением, а значит, поклоняться тому, чего нет. Сон разума породил богов. Пробудившись ото сна, человек восстает против них.

Вот что хотел сказать Брихаспати. Религия — царство тьмы. Она мешает людям ясно видеть мир, обрекает их на жизнь во мраке суеверий.

Глава II
Книга-призрак

Учу я великому знанию, стараясь
Дух человека извлечь из тесных пут суеверий…
Надо в рассудке у нас религии потемки рассеять
Рассмотрением тщательным и изучением природы

Лукреций Кар

Свет с Востока

История человечества протекала не только во мраке религиозных заблуждений. Еще в древности пытливый человеческий разум стал сомневаться в существовании богов.

В Древней Индии религия причиняла столько бед народу, что именно здесь впервые мудрецы стали отрицать бытие богов. Этих мудрецов называли чарваками. «Чар» означает «четыре», «вак» — «слово». Чарваки учили, что мир не сотворен богами, а состоит из четырех первоэлементов: воды, огня, воздуха и земли.

По тайным преданиям, первым чарваком был Брихаспати. Неизвестно, когда он жил. Брахманы считали, что Брихаспати — это полубог, посланный на землю для изгнания демонов. Он научил их отрицать существование богов, чтобы боги, обиженные этим, истребили злых духов. Брахманы уничтожили все рукописи Брихаспати. Но до нас дошли его изречения: «Самое лучшее в мире — знание, самое худшее из несчастий — невежество», «Обманщик, лжец и плут сочинили священные книги», «Когда тело обращается в золу, нет больше ничего», «Луна и без брахмана взойдет».

Эти афоризмы близки индийским народным изречениям: «Знание уничтожает незнание, как свет изгоняет мрак», «День кончается ночью, радость — горем, горе — радостью».

Сколько смешных историй рассказывали чарваки о своих врагах — брахманах! Один жадный брахман накопил большой горшок ячневой крупы и хранил его в ожидании голода, рассчитывая тогда получить за крупу 100 рупий Брахман мечтал о разных спекуляциях, в результате которых превратит эти деньги в тысячу рупий. Тогда он женится на дочери богатого брахмана и у него будет сын. Представив себе, как он станет бить непослушного сына, брахман ударил со всей силы по горшку и разбил его вдребезги.

Взгляды Брихаспати называли «солнечным учением радости». Он призывал жить счастливо, отрицал общественное неравенство людей, так как все люди равны от природы.

В древнеиндийских сочинениях упоминаются ученики

Брихаспати — «ниспровергатели богов». Мудрецы спрашивали: «Кто видел бога Индру? Где он?» — и отвечали: «Нет его».

Чарваки ошибочно предполагали, что религию выдумали хитрые колдуны и жадные жрецы. Они обманывали верующих, выдавая свои фокусы за чудеса. Но почему люди становились жертвами лицемерных обманщиков? На этот вопрос мудрецы не могли ответить. Тогда еще не было известно, что религия возникла и держится потому, что люди придавлены стихийными силами природы и социальным гнетом, не знали истинных причин природных и общественных явлений.

Несмотря на то что воззрения чарваков были наивными, они распространялись во многих странах и помогали людям освободиться от гнета суеверий и предрассудков.

В Древней Греции мудрецы, отрицавшие существование богов, назывались атэосами, то есть безбожниками. Это слово происходит от слова «атеизм». В переводе на русский язык с древнегреческого оно означает «безбожие». Атэосы вдохновлялись сказанием о Прометее. В его образе был воплощен протест народных масс против небесных и земных владык, стремление к освобождению от их тирании.

Огонь Прометея

Имя Прометей пришло в Грецию из Индии — прародины древних греков, славян и других индоевропейских народов. Там прометиусами называли тех, кто добывал огонь с помощью вращения палок и сверла. Санскритское слово «Прометей» в русском переводе означает «вертящаяся палка», «сверлитель». Корень слова «Прометей» — «мед», «размышлять», «познавать», «предвидеть». Отсюда и значение слова «Прометей» как «провидец».

Сказание о Прометее восходит к мифу об открытии огня. Во всех преданиях о том, как люди овладели огнем, его всегда похищают. Многие народы верили, что огонь похитил у лучезарного солнца орел-«громовик». Древние греки также рассказывали, что орел, который служит царю богов Зевсу, носит в когтях молнию. Они прикрепляли орла к крыше, считая, что молния не может попасть в него. Фронтон греческого храма называли «аэтос» — «орел». Когда впоследствии стали объяснять, почему орел пригвожден к кровле, то сочинили миф: эта птица прикована богом к крыше в наказание за то, что похитила огонь с неба.

В Древней Греции ежегодно устраивались празднества в честь титана Прометея. Юноши состязались в беге с восковым факелом, зажженным от священного огня, горевшего в предместье Афин в академии философов. Факел передавали из рук в руки как эстафету. Хоры мужчин и мальчиков воспевали Прометея, рассказывали о нем:

«Зевс мучил людей, требуя от них бесконечных жертвоприношений. Прометей решил помочь людям. Он предложил Зевсу самому выбрать, какую часть убитого животного человек должен отдавать богам, а какую оставлять себе. Разрубив тушу быка на куски, титан сложил из них две кучи, Одна — съедобное мясо, прикрытое сверху косматой шкурой животного. Другая — кости, скрытые кусками белого жира. Зевс, прельстившись на жир, выбрал вторую кучу. Разгневанный бог, обнаружив обман, задумал истребить людей. Он отнял у них

огонь. Люди вынуждены были жить во тьме и холоде. Тогда Прометей похитил огонь с Олимпа. Титан вынес горящий уголек в пустом тростнике и отдал его людям.

Он научил их добывать в недрах земли металл и обрабатывать его в пламени огня под ударами молота. Он смирил дикого быка и надел на него ярмо, чтобы люди могли пользоваться его силой при обработке полей; впряг коня в колесницу и сделал его послушным человеку; построил первый корабль, оснастил его и распустил на нем льняной парус, чтобы корабль быстро нес человека по морю. Прометей открыл силу лекарств и научил людей побеждать болезни. Он посоветовал наблюдать движения светил и по ним вести точный счет времени, показал человеку искусство счета, чтения и письма, познакомил с тайнами ремесел и наук.

Велик был гнев Зевса, когда он с Олимпа увидел пламя костра, зажженного человеком от похищенного титаном угля. Зевс решил отомстить людям и их благодетелю. Он заключил все горести и бедствия в ларец и подарил его необычайно любопытной красавице Пандоре. Прометей понял назначение ларца и предостерегал людей от любопытства Пандоры. Она же, сгорая от нетерпения узнать, что в ларце, открыла его. Но как только поднялась крышка, из ларца вылетели все несчастья и бедствия и обрушились на людей. На дне осталась только надежда.

Зевс приказал богу-кузнецу Гефесту приковать Прометея к скале в пустынных горах Кавказа. Гордое молчанье хранил титан, пока Гефест тяжелыми оковами стягивал его тело. Страшные муки терпел Прометей, но ни единого стона не вырвалось из его груди. Он не сдавался и не просил пощады. Зевс проткнул копьем грудь Прометея и послал к нему Гермеса узнать, не смирился ли гордый титан.

«Я ненавижу всех богов, — отвечал Прометей посланнику, — знай, что мне лучше быть прикованным к скале, чем стать слугой тирана Зевса».

Прометей знал, какая кара ждет его за дерзкий ответ, но не испугался. «Вот, сидишь ты на светлом Олимпе, мечешь громы и молнии, — воскликнул титан, — погоди, придет время, и ты будешь свергнут во мрак». Разъяренный Зевс подверг скованного Прометея новым пыткам.

В горах Кавказа на высокой, неприступной скале, нависшей над морем, есть пещера. День и ночь море с ревом плещет у подножия. Дрожит и трясется скала, покрытая белой пеной, далеко разносится гул бушующих волн. Среди грохота ясно слышно, как в пещере гремят железные цепи. Точно кто-то

пытается их разорвать. Там, в глубине пещеры, прикован к скале Прометей. Каждый день прилетает свирепый орел — любимая птица Зевса. Он садится на грудь титана, железными когтями и острым клювом раздирает его живот и клюет печень. Страшная боль терзает тело Прометея, в исступлении рвет он свои путы. Но несокрушимы цепи и нет конца его мукам. За ночь заживают раны, и вновь вырастает истерзанная печень, а чуть только забрезжит утро, снова прилетает орел и садится на грудь Прометея.

Тридцать тысяч лет мучился скованный Прометей, пока человек не отплатил ему за все благодеяния. Могучий герой Геракл, странствуя по миру, забрел на край света. С ужасом увидел Геракл мучения Прометея и с состраданием выслушал его горькую повесть. Послышался шум могучих крыльев. Орел летел терзать Прометея. Геракл вынул из колчана смертоносную стрелу и убил орла, потом разбил цепи и освободил отважного титана».

В сказании о Прометее прославлен труд и разум людей, их любовь к свободе и стойкость в борьбе с угнетателями. Прометей сам носил знак рабства: венец из прутняка, из которого делались веревки для связывания непокорных рабов. Этот защитник людей от произвола богов стал символом мудрости, основоположником науки и философии, революционного просвещения, борьбы света против тьмы религиозных суеверий.

Советский Союз — единственная страна в мире, где воздвигнут памятник Прометею. 7 ноября 1923 года на одной из площадей Днепродзержинска на высоком постаменте установили скульптуру, изображающую богоборца, разрывающего свои цепи. В руке у него огненный факел, у ног — поверженный орел, веками терзавший титана. Памятник посвящен революционерам, свергнувшим царизм и власть помещиков и капиталистов, героическому рабочему классу.

Осенью 1941 года фашистские оккупанты взорвали постамент памятника, приказали вывезти статую Прометея, отлитую из чугуна, на склад металлолома. Но рабочим удалось ее спасти. 1 Мая 1944 года памятник был восстановлен и торжественно открыт. На площади за ним была возведена каменная стела со словами: «Вы миру свет подарили — мир вам бессмертие дарит».

Прометею установлен монумент и в Ленинграде, на проспекте Просвещения. Титан изображен с огнем в руке. Он смело защищается от огромного орла, прислужника Зевса.

Советский народ ценит древнегреческую философию, символом которой был Прометей, давший людям огонь разума и свет истины.

Штурм Олимпа

В Древней Греции критиковали религию, освящавшую власть рабовладельческой знати. Аристократия выводила свое происхождение от богов, будто бы вступавших в браки с земными женщинами. В амфитеатрах разыгрывались комедии, высмеивающие этих богов, их позорные и мелкие страстишки. Зевс — лжив, не прочь украсть; Гермес — обжора; Посейдон — взяточник.

Распространение научных знаний разрушало веру в мифы.

В трагедии Эврипида «Электра» хор поет гимн о том, что Зевс однажды изменил движение Солнца и Луны, и заключает: «Так рассказывают, но трудно этому поверить. Мифы — обман. Они доходны для храмов и жрецов».

В трагедии Эврипида о Беллерофонте говорится, что этот богоборец пытался на чудесном коне Пегасе взобраться на Олимп, чтобы убедиться в отсутствии богов:

> На небе боги есть… Так говорят!
> Нет, нет, их нет, и у кого крупица
> Хотя бы есть ума, не станет верить
> Сказаньям старым…

Возникновению атеизма в Древней Греции способствовало появление материалистической философии.

Материализм (от латинского слова materialis — «вещественный») утверждает, что вся природа состоит из материи с различными свойствами. Материя, природа, бытие, первична, а дух, сознание, мышление, вторичен.

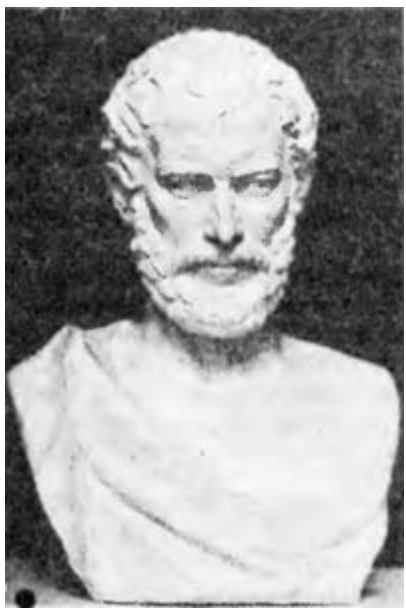
Материализм неотделим от атеизма, потому что отвергает сотворение мира богом.

Владимир Ильич Ленин считал, что древнегреческий философ Гераклит (544–483 гг. до н. э.) очень хорошо изложил начала диалектического материализма, когда написал: «Мир, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, а

был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим». Гераклит учил: мир существует сам по себе, без вмешательства богов.

Великого мыслителя прозвали «Плачущим философом», потому что он горько плакал, когда видел, как богомольцы умоляют идолов помочь им в беде. Он сетовал на то, что люди верили обманщикам жрецам.

Другого знаменитого философа-материалиста Демокрита (460–370 гг. до н. э.) называли «Смеющимся философом», потому что он смеялся, когда ему рассказывали о чудесах, вещих снах и ложных приметах. Демокрит полагал, что весь мир состоит из мельчайших неделимых частиц — атомов. Различное сочетание их приводит к возникновению предметов и явлений природы. Вера в богов и загробный мир произошла из страха людей перед грозными и непонятными для них явлениями природы.



Демокрит.

Взгляды Демокрита развивал Эпикур (341–270 гг. до н. э.). Он очень любил детей. Сохранилась его полуистлевшая записка одной девочке, в которой философ заботится о ее здоровье, советует ей слушаться родителей. Он был против того, чтобы детей запугивали вымыслами о богах: «Зевс все видит», «богиня Афина может учиться», «бог накажет».

Эпикур разрушал эту веру во вмешательство богов в

человеческую жизнь. Философ учил: «Нечего бо яться богов», открыто нападал на религию за то, что она делает людей несчастными и лишает их всех радостей земной жизни.

Первый список атеистов составил африканец Клитомах Карфагенский. Он был во II веке до нашей эры ректором философской Академии в Афинах. В списке значились Критий, Продик, Диагор и другие Критий (460–403 гг. до н. э.) учил: вера в богов основана на обмане. Она выдумана хитрыми законодателями, чтобы внушить людям страх, подчинить их властям. Продик в V веке до нашей эры утверждал, что «богов нет»: они возникли из олицетворения всего того, что было полезно людям.

Поэта и ученого Диагора, жившего в Афинах в конце V века до нашей эры, прозвали «безбожником» за то, что он называл религию обманом. Однажды Диагору в одном из греческих храмов показали большое количество посвящений, написанных на досках. Их сделали люди, спасшиеся от кораблекрушений. Жрецы спросили Диагора:

— Какое доказательство существования богов еще необходимо?

Диагор ответил:

— Жаль, что здесь нет посвящений от тех, кто погиб во время кораблекрушений, — таких посвящений было бы гораздо больше!

Как-то, не найдя дров, Диагор расколол деревянную статую Геракла, совершившего двенадцать подвигов. Бросив дерево в огонь, Диагор воскликнул:

— Ну-ка, Геракл, выполни тринадцатый подвиг — свари мне обед!

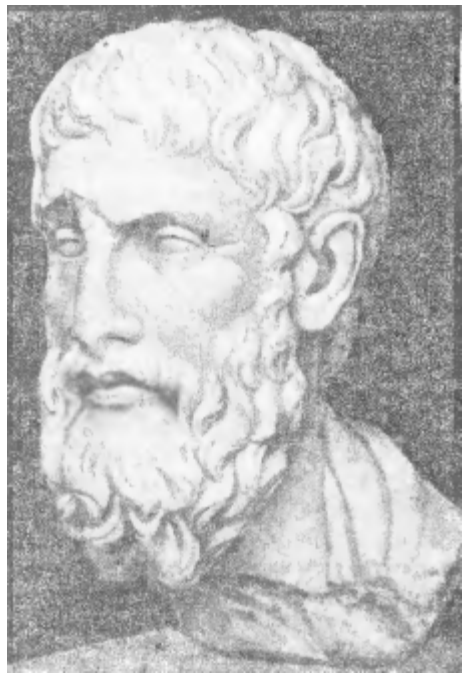
Афинский суд приговорил мудреца за атеистические убеждения к смертной казни. Ему удалось бежать в Коринф.

Философа Анаксагора (500–428 гг. до н. э.) изгнали из Афин за то, что он учил: Солнце — это не бог Гелиос, огибающий небосвод на своей золотой колеснице, а огненный сгусток огромной величины. Жрецы преследовали философа Федора Киренского за то, что он «вконец разбил все мнения о богах».

Протагор, учитель философии и красноречия, начал свое сочинение «О богах» фразой: «Я не знаю, есть ли боги, или их нет». Все его сочинения были сожжены. Семидесятилетний мыслитель бежал из Афин и погиб на пути в Сицилию.

Книги передовых мыслителей уничтожали не только древнегреческие жрецы. Христианское духовенство огнем и мечом истребляло великое наследие античной культуры как «языческое» Были разбиты замечательные скульптуры Фидия, Скопаса, Праксителя, сожжены сотни тысяч книг. В Александрии,

в Египте, в величайшей библиотеке древнего мира хранилось 700 000 рукописей. В 391 году значительная часть библиотеки была разрушена толпой христиан по приказанию патриарха Феофила. В 415 году фанатики, вдохновляемые епископом Кириллом, растерзали замечательную ученую Гипатию, написавшую много трудов по философии, математике и астрономии.



Эпикур.

Довершил уничтожение Александрийской библиотеки халиф Омар. Он приказал сжечь все уцелевшие книги. «Если книги содержат то же, что и Коран, — говорил халиф, — то они излишни. Если же в них есть то, чего нет в Коране, тогда они вредны. В обоих случаях книги заслуживают того, чтобы их сожгли». Халиф распорядился поделить рукописи между александрийскими банями. Полгода все бани города топились книгами. Сжигали книги и во многих других местах.

В пламени библиотек исчезли великие творения человеческой мысли. Черный дым пожарищ плотной стеной застилал от искателей истины со чинения философов, критиковавших религию, но никакие гонения не могли помешать смелым мудрецам распространять знания о мире.

Выдающийся древнегреческий сатирик Лукиан (120–180 гг.) написал диалог «Икароменипп, или Заоблачный полет».

Отважный философ Менипп на птичьих крыльях взлетел в небеса, поднялся на Луну и на Олимп Он рассказал Зевсу о том, что философы разрушают веру в олимпийцев, и сам осмеял ее. По приказу Зевса Гермес доставил Мениппа на Землю и отобрал у него крылья, чтобы человек никогда не мог летать на небо и спорить с богами. Разгневанный владыка Олимпа решил истребить всех философов, но они успели сказать людям правду о богах.

«Обманы пророков»

Атеизм прошел долгий путь развития: от критики религий передовыми мыслителями древности до массового научного атеизма, основанного на марксистско-ленинской философии.

В средние века арабские ученые познакомили Западную Европу с великим научным наследием древнего мира, перевели уцелевшие сочинения греческих философов, математиков и врачей. Мудрецы внесли сомнения в умы людей, слепо поклонявшихся Библии и Корану. Как можно верить Корану, спрашивали они, когда там рассказывается, что Мухаммед совершил ночное путешествие по небу из Мекки в Иерусалим на Бураке — белом коне с человеческим лицом и крыльями на ногах, а оттуда достиг по лестнице всех семи небес и вернулся назад.

Вольнодумцы заинтересовались размерами рукавов халата Мухаммеда. Согласно Корану, пророк снял с неба луну и пропустил ее через рукава своего халата, а затем снова водрузил на прежнее место. Ширина рукава его халата должна была бы быть не меньше диаметра Луны, то есть 3476 километров.

Спорили они и о тайне парящего гроба основателя ислама. Муллы уверяли, что в городе Медине, где он родился и похоронен, в мечети Харам неподвижно висит в воздухе гроб с останками пророка Мухаммеда, ибо земля недостойна держать на себе «посланника божьего». В течение многих веков паломники шли поклониться его гробу. За большие деньги можно было удостоиться посмотреть на него в небольшое окошко. Но все видели там только зеленый занавес, а тем, кто хотел проникнуть в мечеть, — отрубали голову.

Одни мыслители говорили: гроб висит в воздухе, потому что он железный, а в потолке мечети огромный магнит. Он привезен с магнитного острова, мимо которого не может проплыть ни одно судно: все железные гвозди и скобы вырываются и корабль разваливается. Другие утверждали, что это выдумки. Не существует магнитного острова. Нельзя изготовить магнит, под которым бы устойчиво висело железное тело.

В 1853 году в Медину приехал молодой английский

лейтенант Ричард Бертон с целью раскрыть тайну «парящего гроба Мухаммеда». Рискуя головой, Бертон, переодевшись паломником, проник в «святая святых», в мечеть Харам. Он увидел обыкновенный склеп. Никакого железного гроба не было и в помине…

Вольнодумцы возмущались тем, что муллы преследовали искусство.

Еще в средние века родились арабские пословицы: «Аллах дает орех тем, у кого нет зубов», «Осел, если и в Мекке побывает, останется ослом», «Сначала привяжи осла, а уж потом поручи его Аллаху», «У кого нет ослиных ушей, тот для ослов — еретик».

Происходили диспуты, на которых свободно спорили о вере. Под их влиянием возникла народная притча о трех волшебных перстнях.

Султан Саладин призвал к себе одного известного мудреца и сказал:

— Почтенный муж, я желал бы узнать от тебя, какую из трех вер ты считаешь истинной: мусульманскую, иудейскую или христианскую?

Мудрец произнес:

— Государь мой, ответ на вопрос, который вы мне задали, вы найдете в такой истории. В одной восточной стране жил когда-то очень богатый человек. Умирая, он завещал своему сыну перстень с драгоценным камнем, сказав, что владелец кольца будет наследником всех его богатств. Тот, кому достался перстень, соблюдал такой же порядок относительно наследства своим потомкам. Перстень переходил из рук в руки ко многим наследникам. Наконец он попал к человеку, у которого было трое сыновей. Отец не желал никого из них обидеть, поэтому велел искусному мастеру изготовить два других перстня. Ювелир сделал такие кольца, которые невозможно отличить от старого перстня. Обрадованный отец тайно дал всем трем сыновьям по кольцу и умер. Каждый из сыновей пожелал получить наследство. Но доказать, какой перстень настоящий, было невозможно. Сыновья нашли ювелира, изготовившего два кольца. Он признался, что не только оба перстня фальшивые, но и тот, с которого он их делал, имел также поддельный камень.

Эту притчу использовал итальянский писатель Джованни Боккаччо (1313–1375). В своей книге «Декамерон» он высмеивал мнимые чудеса католической церкви, ханжество и корыстолюбие монахов. Боккаччо излагал в смягченной форме историю о трех кольцах: один из перстней настоящий, а два фальшивых. Поэтому даже предполагали, что Боккаччо принадлежит идея знаменитого трактата «О трех обманщиках», в котором изобличалась ложь

основателей иудейства, христианства и ислама.

Первоначально было известно только название этого сочинения. Оно воскрешало воззрения древнеиндийских мудрецов на религию как на обман. Иудейское, христианское и мусульманское духовенство учило, что Моисей, Христос и Мухаммед беседовали с богом, получили от него откровение. А заглавие трактата подразумевало: это обман.

Впервые идея трактата «О трех обманщиках» родилась не в Италии, а в мусульманских странах. В X веке там появилось несколько тайных сочинений хакимов (мудрецов). Они доказывали, что великие пророки, основавшие иудейство, христианство и ислам, — хитрые обманщики.

Известен автор одного из таких трактатов — выдающийся иранский философ, врач и химик Абу Бакр Мухаммед ибн Закария ар-Рази (864–925) из города Рея (близ современного Тегерана). Он учил, что все люди должны быть равны, потому что рождаются одинаковыми. За всю историю средних веков никто так смело не критиковал религию, как этот замечательный последователь учения Демокрита и Эпикура. Однажды во время спора с ар-Рази религиозные фанатики нанесли ему тяжелые увечья за то, что он доказывал вечность материи и множественность миров. Ученый ослеп.

Он написал 238 сочинений. Многие из них был и сожжены за вольнодумство. Поэтому до нас не дошел его знаменитый трактат «Обманы пророков». В нем утверждалось, что всякий, кто изучает философию, идет по пути истины. Все религии противоречат истине, ибо истина одна, а религий множество. Они ложны, потому что основаны на обманах пророков, выдававших себя за богочеловеков. Ар-Рази отрицал, что пророки могут предсказывать будущее и творить чудеса. Он указывал на противоречия в Библии и Коране, писал, что фанатики с помощью небылиц из священных книг сеют вражду между людьми, в результате чего возникают войны. «Если книга должна быть авторитетом, — писал мыслитель, — то книги по основам геометрии, логики, медицины более достойны быть авторитетом, чем Коран, который не приносит никакой пользы».

Сочинения ар-Рази читали руководители карматов. Карматами называли себя кочевники, беднейшие земледельцы и ремесленники, восставшие в конце IX — первой половине X века в Сирии, Иране и Йемене против мусульманских феодалов. Многие карматы считали иудейство, христианство и ислам обманом, отвергали священные книги, не молились и не постились. Предводитель карматов Абу-Тахир Сулейман говорил: «Были три человека, принесшие людям горе: пастух, лекарь и погонщик

верблюдов». Под пастухом Абу-Тахир Сулейман понимал Моисея, под лекарем — Иисуса Христа, под погонщиком верблюдов — Мухаммеда.

Известны арабские мыслители, соглашавшиеся с воззрениями Абу Бакра Мухаммеда ибн Закария ар-Рази и Абу-Тахира Сулеймана. Их идею о трех пророках, обманувших людей, отстаивал философ и поэт Абу-ль-Ала (973–1057) из сирийского городка Маарри близ Алеппо. Он писал: «Христиане, мусульмане и иудеи одинаково заблуждаются. На свете есть два рода людей. У одних — разум, но нет веры, у других вера, но нет разума».

Выдающийся философ, математик и врач Ибн-Рушд (Аверроэс) был сторонником учения о трех обманщиках. Он родился в 1126 году в Кордове, крупнейшем центре арабо-испанской культуры. Ибн Рушд развивал воззрения великого древнегреческого философа Аристотеля, считавшего, что мир вечен и что вера в сотворение его из ничего нелепа. Ибн Рушд отрицал божественное откровение и чудеса, не верил в бессмертие души, загробный мир и воскресение мертвых. Он говорил: «Эти басни только развращают ум народа, в особенности детей».

Муллы признали Ибн Рушда еретиком. Кордовский халиф Абу Юсуф Якуб приказал сжечь на площади сочинение смелого вольнодумца. Христианские богословы называли его «секретарем ада», «собакой, лающей на бога». Ибн Рушд был изгнан из Кордовы. Его сочинения, переведенные на латинский язык, оказали влияние на развитие научных знаний в XII–XVI веках в Испании, Франции, Италии, Германии. Двор императора Германии и короля Сицилии Фридриха II (1194–1250) в Палермо был центром аверроизма. Говорили, что там жили сыновья Ибн Рушда.

Папа Григорий IX писал о Фридрихе II, боровшемся с ним за власть: «Этот король-чума открыто провозглашает, будто мир был обольщен тремя обманщиками — Моисеем, Иисусом и Мухаммедом… Он утверждает, что душа погибает вместе с телом. Он говорит, что человек должен верить только тому, что согласно со здравым смыслом».

Полагали даже, что Фридрих II сочинил книгу «О трех обманщиках». Но в XIII веке ее еще не было в европейских странах. Была лишь легенда о существовании загадочной «книги-призрака». Молва о ней возникла под влиянием жизнерадостного арабского свободомыслия, питавшегося древнегреческой философией. Оно и подготовило в Западной Европе появление материализма и антирелигиозного вольнодумства.

Устная книга мудрецов

В средние века в Западной Европе крестьяне и ремесленники часто восставали против дворянства и духовенства. Многие из восставших верили в существование «Трактата о трех обманщиках». Наиболее смелые вольнодумцы рассказывали, что эта книга, как призрак, появляется всюду, где вспыхивал бунт против небесных и земных владык. В ней говорится, что власть короля и папы, князей и епископов основана на обмане. Монахи проповедовали, что эту «черную книгу» написал слуга дьявола, называли людей, сомневавшихся в христианской вере, «чернокнижниками», поклонниками сатаны, призывали найти неуловимую книгу, окропить святой водой, а затем сжечь.

Слухи о «книге-призраке» особенно распространялись во время «праздника осла», отмечавшегося в средние века во многих французских городах за неделю до пасхи в память о въезде Иисуса Христа в Иерусалим на ослице. Разряженного осла торжественно приводили в храм, ставили у алтаря и в честь него шутники служили особую мессу — пародию на католическую обедню: «Вот большеухий осел, господин осел»… Затем осла с пением и плясками водили по городу.

Народ давно мстил священникам и монахам, обличая и высмеивая их в сказках, песнях и пословицах. Известны были басни о Ренаре-Лисе, перехитрившем знатного феодала — волка Изергима, жадного архиепископа — осла Бернара. В этой сатире высмеивалось паломничество Лиса в Рим, церковная служба над телом Лиса, притворившегося мертвым. В рукописных книгах религиозного содержания неожиданно появлялись карикатуры на духовенство. Вы открываете какой-нибудь манускрипт XIII века — и первая буква, инициал, с таким вкусом орнаментированный и расцвеченный, включает сценку: монах с ослиными ушами с жадностью пьет из бочки вино.

Во Франции на соборных порталах и хорах помещались иногда сатирические барельефы «дурных пастырей» — волков и лисиц в рясах. В церкви города Сен-Турен д'Эвре на хорах вырезана из дерева такая группа: лиса в рясе монаха читает

проповедь. Ее слушают курица и утенок. С какой воровской осторожностью посматривает лиса на своих прихожан. Вот она нападает на них, поедает и… околевает от обжорства.

Антицерковный фольклор был тесно связан с рассказами вольнодумцев о знаменитом трактате. Его идеи близки воззрениям французского философа и поэта Пьера Абеляра (1079–1142).

Мыслитель учил: «Нельзя верить тому, что предварительно не постигнуто разумом. Непрерывное исследование — вот источник мудрости. Через сомнение мы приходим к исследованию. Через исследование к истине». Абеляр написал сочинение, в котором рассказывал, как к нему во сне явились философ, иудей и христианин и сказали: «Один из нас довольствуется разумом. Другие же двое имеют писания. Мы обращаемся к твоему суду, чтобы решить наши споры». В уста философа Абеляр вложил свои убеждения: «Самое главное для философа — отыскивать истину при помощи разума и следовать во всем не мнению людей, а доводам разума».

В другом сочинении «Да и нет» Абеляр собрал 158 богословских вопросов, на которые привел 1800 ответов из «священного писания» и книг «отцов церкви». Оказалось, что по каждому вопросу имеются противоречивые суждения разных «авторитетных» церковных источников. Читатель убеждался, что церковь, этот «столп и утверждение истины», ее-то и не знает.

Духовенство объявило Абеляра еретиком. Папа Николай II приказал сочинения Абеляра сжечь, а его заточить в монастырь с обетом вечного молчания.

Идеи Абеляра распространились в Парижском университете, где часто проходили философские диспуты. Профессор этого университета Симон говорил: религия не нужна людям. Он утверждал, что нет бога, а его пророки Моисей, Христос и Мухаммед — обманщики. Эти слова тайно передавались из уст в уста.

В 1210 году духовенство обвинило десять профессоров этого университета в том, что с их помощью «царь бесов внушает ужасные греховные мысли»: «Христианская религия мешает чему-либо научиться», «Речи богословов основаны на баснях», «Мир вечен», «Душа умирает вместе с телом». Все десять еретиков погибли на костре. Их слова, близкие к тому, что говорилось в трактате «О трех обманщиках», передавались вольнодумцами в разных странах.

В середине XV века в Италии возник кружок молодых ученых. Они тайно собирались в римских подземельях, чтобы изучать древнегреческую философию. Послы при дворе папы Павла II

доносили, что эти ученые утверждали: «бога нет», «не существует иного мира, кроме этого, а когда человек умирает, то вместе с телом погибает также и его душа», «Моисей своими законами обманывал людей, Христос был лжепророком, а Мухаммед хитростью завлек народ. Поэтому не надо следовать законам и правилам этих обманщиков, а жить согласно своему разуму». В 1468 году философы были арестованы по обвинению в заговоре против папы Павла II, который заявил: «Религия должна уничтожить науку, ибо наука — враг религии».

В 1546 году на одной из площадей Парижа по обвинению в издании антирелигиозных книг был сожжен ученый Этьен Доле. Говорили, что Доле опубликовал трактат «О трех обманщиках». Его якобы сочинил друг Доле — знаменитый писатель, врач Франсуа Рабле (1494–1553).

Слух этот возник потому, что в великом романе французского Возрождения «Гаргантюа и Пантагрюэль» владыка мудрости и смеха, как называли Рабле, обличал жадных священников и лицемерных тунеядцев-монахов. Герои романа посетили острова Папаманов (католиков) и Папефигов (протестантов, показывающих папе фигу), а также Звучащий остров, населенный прожорливыми священными птицами. Там обитают папего (папа), карденго (кардиналы), эвего (епископы), монаго (монахи). Со всех концов земли текут к ним «лакомые кусочки». Слух о том, что Рабле автор трактата «О трех обманщиках», не подтвердился.

В XVI веке во Франции книга «О трех обманщиках» будто бы передавалась среди ученых из рук в руки. Рассказывали, что ее видели у известного математика Петра Рамуса. Он погиб в Париже в ту самую Варфоломеевскую ночь (в канун праздника святого Варфоломея — 24 августа 1572 года), в которую католики вырезали 30000 протестантов-гугенотов.

1 июня 1593 года в Англии в местечке Дептфорд, недалеко от Лондона, был убит известный поэт Кристофер Марло. Он лежал в постели, когда агент тайной полиции заколол его кинжалом. Многие религиозные проповедники, узнавшие о смерти молодого поэта, говорили, что его постигла небесная кара за то, что он «отрицал бога, его сына Иисуса Христа, доказывал, что спаситель — обманщик, а Моисей — фокусник и колдун, что Библия есть собрание нелепых сказок, а религия — изобретение обманщиков». Поводом к таким обвинениям послужило то, что в одной из своих пьес Марло назвал религию выдумкой хитрых властей.

В течение столетий в Европе не было рукописи трактата «О трех обманщиках». Вероятно, до XVI века он оставался устным сочинением. Поэтому как ни охотились за ним инквизиторы,

найти его не могли. Происхождение знаменитого сочинения оставалось окутанным непроницаемой тайной.

Костры инквизиции

В XIII веке католическая церковь создала инквизицию для борьбы против еретиков и вольнодумцев. Слово «инквизиция» означает по-латыни «розыск». Во главе инквизиции был поставлен орден монахов-доминиканцев. Они назывались так по имени основателя этого ордена Доминика. «Доминиканос» по-латыни означает «господни псы». Монахи говорили, что они, как верные псы, охраняют веру и грызут еретиков. На своем знамени инквизиторы изобразили собаку с горящим факелом в пасти. Они жгли еретиков каленым железом, замуровывали их заживо в стенах. Папа римский лицемерно повелел инквизиторам обходиться с осужденными милосердно, «не проливая крови».

В течение нескольких столетий ученые спорили: существовала ли на самом деле рукопись «О трех обманщиках», или это просто легенда? Кто мог быть автором «книги-призрака»? Называли и выдающегося голландского вольнодумца Эразма Роттердамского, и итальянского политического мыслителя Никколо Макиавелли, и известного испанского ученого и врача Мигеля Сервета.

И тогда над Европой зачадили страшные костры инквизиции.

Многие еретики признавались под пытками в том, что слышали о «книге-призраке». Но никто не знал, где ее найти, никто не мог сказать, кто был автором таинственной рукописи. Он мерещился инквизиторам в каждом смелом борце против мракобесия. Пало подозрение и на итальянского философа Пьетро Помпонацци (1462–1524). Рассуждения о сходстве «трех религий» в его сочинении «О бессмертии души» казались церкви заимствованными из «книги сатаны». Помпонацци писал, что существуют три враждующие между собой религии: христианство, иудаизм и ислам. Если все три религии лживы, то обманут весь мир, а если лживы лишь две из них, тогда обманута все-таки большая часть человечества.

Джулио Ванини. Со старинной гравюры.

Итальянские инквизиторы обвиняли выдающегося мыслителя Томмазо Кампанеллу (1568–1639) в авторстве трактата «О трех обманщиках». В 1599 году философ был схвачен за участие в народном восстании в Калабрии и тридцать лет провел в тюрьмах Неаполя и Рима. В 1602 году Кампанелла в темнице написал сочинение «Город солнца». В нем он поведал о справедливой и счастливой «республике философов», где нет «праздных негодяев и тунеядцев». Все жители — «свободные и равные люди». Здесь отсутствует частная собственность. Люди достигли таких успехов в науке, что научились даже летать по воздуху.

В одном из своих сонетов Кампанелла писал: «Все, что находится между небом и землей, принадлежит народу, но он этого не знает, потому что его усыпили волшебным напитком — религией».

Кампанелла не был атеистом. В 1605–1606 годах он написал книгу «Побежденный атеизм», которую читатели называли «Побеждающий атеизм». В ней он сомневался в истинности религиозной веры: «Отчего всесильный бог не сделал так, чтобы все народы уверовали в него?», «Почему всемогущий бог не может спасти людей от голода, чумы и войны?», «Разве можно верить Христу, если он обещал скоро вернуться на землю, но не сдержал своего слова?», «Аристотель утверждал, что мир вечен.

Следовательно, основатели трех религий, проповедовавшие, что бог творец мира, были обманщики, как говорил ученик Аверроэса». Это и дало повод инквизиторам считать, что Кампанелла написал трактат «О трех обманщиках». Он заявил на допросе, что не читал его.

Авторство трактата «О трех обманщиках» приписывали также знаменитому итальянскому философу Джордано Бруно (1548–1600), так как он «говорил, будто Христос не сын божий и чудеса его были мнимыми».

Бруно сказал судьям, что он никогда не видел этого сочинения.

…9 февраля 1600 года философа привели во дворец кардинала Мадруци. Бруно стоял в окружении солдат папской гвардии, держа в руке зажженную свечу. Ему прочли приговор. Палач вырвал из рук осужденного зажженную свечу и погасил ее в знак того, что «еретик» приговаривается к смерти. Ученый сказал своим врагам:

— Вы с большим страхом произносите приговор, чем я выслушиваю его.

Через восемь дней, в ранний утренний час, при свете факелов Джордано Бруно был сожжен на костре. Кровавые языки пламени лизали его тело, а рядом у его ног пылали книги, в которых он рассказывал о бесконечности Вселенной и множественности миров.

Прошло около двадцати лет с того дня, когда сожгли Бруно.

В 1619 году во Франции, в городе Тулузе, за распространение атеизма был арестован выдающийся итальянский философ Джулио Чезаре Ванини (1585–1619). Он утверждал, что религии помогают «держать невежественный народ в рабстве». Бесстрашный ученый считал, что религия — обман, а легковерие людей делает их его жертвами. Но откуда оно берется у народа? Ванини думал, что в то время, когда проповедовали обманщики, к Земле будто бы приблизились небесные светила. Они и влияли на головы людей. Конечно, это объяснение было неверным, но ценна сама попытка отыскать естественные причины происхождения религиозных суеверий.

Инквизиторы обвиняли Ванини в том, что он отстаивает идеи трактата «О трех обманщиках», называет католическую церковь «лавочкой обмана». В ответ на предложение покаяться Ванини сказал:

— Если бы был бог, я молил бы его поразить молнией этот несправедливый суд. А если бы был дьявол, я просил бы его низвергнуть в ад подлое судилище. Но я этого не делаю, потому что нет ни бога, ни дьявола.

Казнь ученого была жестокой. Разъяренные палачи раскаленными клешами вырвали у него язык, а затем живым бросили в огонь.

Спустя семьдесят лет после гибели Ванини, 30 марта 1689 года, в Варшаве на площади Старого рынка за распространение атеизма был сожжен на костре литовский философ Казимир Лыщинский. Он родился в 1634 году в Бресте, учился в Виленской духовной академии, но не захотел быть ксендзом. Библейские сказания он считал пустыми вымыслами, называл священников «ремесленниками пустозвонства», отвергал религиозные обряды. Философ сочинил надпись, которую просил высечь на надгробном камне на своей могиле: «Путник! У этого камня ты узнаешь правду о великом обмане». В 1688 году духовенство обвинило Лыщинского в том, что он читал запрещенные церковью книги, «напечатанные за морем в адской типографии сатаны», и написал сочинение, отвергавшее существование бога.

Неизвестно, знал ли что-нибудь Лыщинский о трактате «О трех обманщиках». В 1612 году французский путешественник врач Николай Верно был отлучен от церкви за то, что незадолго до этого впервые издал в польском городе Ракове книгу «О трех обманщиках». Лыщинский мог ее читать, так как в его сочинении «О несуществовании бога» имеются мысли, близкие к идеям атеистического трактата. Философ писал: «О, богословы, разве вы не гасите свет разума, не отнимаете солнце у мира… Человек — творец бога… Бог и химера — одно и то же. Простой угнетенный народ обманут лживой верой в бога. Мудрые хотят с помощью правды освободить народ от этого угнетения. Моисеево писание и Евангелие противоречат разуму. Мудрые подвергают сомнению откровение божье. Следовательно — бога нет».

Лыщинский еще не мог объяснить, почему у разных народов существует поразительное сходство религиозных верований и обрядов, несмотря на бесконечное различие в их деталях. Причина этого — в сходстве общественного развития во многих странах.

Всюду в сознании угнетенных масс, бессильных в борьбе с природой и классовым гнетом, как в кривом зеркале, искаженно отражалась действительность.

Таинственные, непонятные силы природы и общества, господствующие над людьми, теряли в их воображении естественную форму и становились какими-то сверхъестественными существами.

«Слуга дьявола»

В XVII веке Голландию называли «извозчиком Европы», так как она имела большой флот, перевозивший товары в различные страны. Капиталистическая Голландия стала центром науки, искусства и свободомыслия. Здесь вольнодумцы переписывали и распространяли рукописи, передававшие содержание устного трактата «О трех обманщиках». В 1719 году Петер Арпе, автор книги о Ванини, издал одну такую рукопись в Гааге на французском языке. Книгу немедленно сожгли. В 1720 и 1721 годах были напечатаны еще два издания этого сочинения. Затем с французского оно переводится на немецкий и английский языки и публикуется в разных странах. Рукопись этой книги, вероятно, относится к концу XVII века. В какой-то части она могла быть переделкой более ранних сочинений на эту тему, если они существовали.

Трактат начинается с утверждения: «Всем людям надо знать Истину». В сочинении немало наивного. Но каким воинствующим духом борьбы против мракобесия веет с его пожелтевших страниц! Их с восторгом читали бы многие ремесленники и крестьяне, участники восстаний против дворянства и духовенства. Книга призывает разумных людей не верить ни в богов, ни в дьяволов, ни в рай, ни в ад, так как все они созданы для того, чтобы запугивать народ:

«Как полезна религия для правящих и богатых! Она помогает им держать в узде непокорных»;

«Обманщикам нужно, чтобы народ оставался невежественным, дабы мог терпеть, когда его эксплуатируют»;

«Библия — это собрание текстов, неумело сшитых в разное время неизвестными лицами»;

«Видения Моисея и Мухаммеда бога и собеседования с ним так же, как и божественное происхождение Иисуса, — величайшие обманы. В них нельзя верить, если любишь истину»;

«Если бы народ мог понять, в какую бездну его бросает невежество, он тотчас же сбросил бы ярмо».

Первое издание этого сочинения называлось «Жизнь и дух

Бенедикта Спинозы» Оно было опубликовано в качестве приложения к анонимной биографии этого великого философа-материалиста (1632–1677). Только со второго издания книга стала печататься под названием «Трактат о трех обманщиках». Первоначально в нем было много выдержек из сочинений Спинозы, Ванини и других философов.

Почему книгу связали с именем Спинозы?

В XVII веке он был известен во многих странах как «князь атеистов». Духовенство называло его «слугой дьявола». Спиноза писал, что есть лишь одна субстанция — природа. Она вечна и бесконечна. Причина существования природы, ее развития — в ней самой. Философ часто называл ее богом. В «Трактате о трех обманщиках» утверждалось, что «бог — это только природа».

Спиноза отстаивал учение о том, что религия порождена, сохраняется и поддерживается страхом и невежеством. Ее назначение — призывать народ к повиновению. Моисей и Христос — обыкновенные люди, воспитатели нравственности. Пророчества и чудеса — «чистый абсурд», который «ослепляет ум». Библия «содержит ошибки, подделки и противоречия». Эти мысли близки идеям «Трактата о трех обманщиках».

Сомнение в истинности религии возникло у Спинозы еще в юности, во время учения в иудейской школе. Там говорили, что светские науки можно изучать только тогда, когда ни день, ни ночь (то есть никогда!). Подростки, например, должны были верить, что один иудейский чудотворец во время обеда съел воз сена с телегой и лошадью, а другой съездил в рай верхом на льве.

Спинозу подвергли «малому отлучению» за вольнодумство: в течение месяца было запрещено всем верующим разговаривать с бунтовщиком. Когда это не подействовало, его попробовали подкупить. Спинозе предложили тысячу гульденов годового содержания, если только он согласится хотя бы для видимости посещать синагогу. Философ с презрением отказался. Тогда его попытались убить. Только счастливый случай спас философа от ножа убийцы, подосланного иудейскими мракобесами. И тогда философа прокляли.

Спиноза после отлучения.

…27 июля 1656 года. Амстердамская синагога переполнена. Копоть от пламени черных свечей змеистыми струйками поднимается к потолку. Тишину нарушают пронзительные звуки рожков, изготовленных из бараньего рога. Около кафедры, возвышавшейся посередине зала, собрался совет раввинов.

— Доводим до сведения, — сурово объявляет главный раввин, — что, несмотря на все уговоры, Барух Спиноза продолжает проповедовать ужасную ересь. Поэтому решено его отлучить и проклясть.

— Позор богоотступнику! — кричали разъяренные фанатики. Они тушили толстые свечи, которые держали в руках. В наступившей полутьме раздаются слова проклятия:

— По воле ангелов мы отлучаем и проклинаем… Да будет он проклят днем и да будет проклят ночью! Да будет он проклят, когда спит, и да будет проклят, когда встает ото сна!.. Никто не должен ни говорить с ним, ни стоять от него ближе чем на четыре локтя, ни читать ничего им написанного…

Несмотря на все анафемы, мракобесы не смогли помешать критике религии. Идеи «книги-призрака» из Польши и Голландии проникали и в другие страны.

«Сказка бочки»

В XVIII веке в Англии многие выдающиеся философы и писатели знали сочинение «О трех обманщиках». Оно влияло на произведения просветителей, критиковавших религиозные суеверия.

В 1704 году ирландский священник Джонатан Свифт (1667–1745), впоследствии автор знаменитой книги о путешествиях Гулливера, анонимно опубликовал памфлет «Сказка бочки». В этой пародии на евангельские притчи рассказывается о том, как отец, умирая, завещал трем своим сыновьям по кафтану. Под кафтаном подразумевалось христианство.

Три сына — Петр, Мартин к Джек Лысый (от латинского «кальвус» — «лысый») — католицизм, лютеранство и кальвинизм — оказались тремя хитрыми обманщиками. Они поступили в услужение к дамам — «герцогине Деньги, госпоже Знатности и графине Надменности». Каждый брат старался превзойти другого брата в выдумках и проделках.

Джек говорил, что все предопределено богом. По улицам он всегда ходил с закрытыми глазами, а если ударялся носом о столб, то считал, что за несколько дней до сотворения мира бог определил столкновение его носа с этим столбом. Петр обезумел от гордости, возомнил себя владыкой мира. Если кто-нибудь приходил поздороваться с ним, то он вместо руки протягивал ногу, как папа, заставлял целовать его туфлю. Петр стал носить три шляпы одна на другую — намек на тиару, парадный головной убор римского папы. Три яруса тиары обозначают власть папы как верховною законодателя, судьи и первосвященника. Он уверял, что обладает указательным столбом, в котором столько гвоздей и дерева, что из него можно построить шестнадцать военных кораблей. Свифт намекал на гвозди и кусочки дерева от креста, на котором якобы был распят Иисус Христос. Эти реликвии изготовлялись монахами и хранились в церквях и монастырях. Там показывали, например, «хвост осла, на котором ездил Христос», «перья из крыла архангела Гавриила»

Братья были очень похожи друг на друга. Поэтому они

решили переделать свои кафтаны, чтобы отличаться один от другого. Петр обшил все кафтаны золотыми и серебряными украшениями, фигурками и побрякушками. Так Свифт высмеивал пышные обряды, почитание статуй святых, роскошные облачения католического духовенства. Но Мартин срезал со своего кафтана часть украшений, а Джек — все. Несмотря на это, кафтаны остались почти неразличимы. Сатирик хотел сказать, что никакие реформы Лютера и Кальвина не могут изменить обветшалую христианскую религию — она стала «сказкой бочки».

В Англии выражение «сказка бочки» означало грохот пустой бочки. Моряки рассказывали, что раненые киты способны разнести парусник в щепки. Поэтому при встрече с китами в море швыряли большие пустые бочки. Киты устремлялись за ними и становились добычей для китобоев.

Читатель догадывался о том, что хотел сказать писатель. Корабль — английское государство, кит — народ, которому бросают пустую бочку — религию, с тем чтобы отвлечь его от восстания.

Исповедь перед народом

В XVIII веке во Франции буржуазия возглавляла борьбу народных масс против господства короля, дворян и священников. Революционные мыслители, штурмовавшие католическую церковь, подхватили призыв Джордано Бруно: «Изгоните торжествующего зверя!» Они начертали на своем знамени слова философа Франсуа Вольтера. «Раздавите гадину!»

Французские просветители создали замечательную литературу. По словам А. С. Пушкина, она была «направлена против господствующей религии», а ее любимым орудием стала «ирония холодная и осторожная, и насмешка бешеная и площадная».

Многие из вольнодумцев читали трактат «О трех обманщиках», тайно привезенный из Голландии. Одним из первых во Франции его прочитал сын деревенского ткача, бедный сельский священник Жан Мелье (1664–1729). Он увлекался сочинениями Монтеня, Декарта, Спинозы.

Мелье стал «отцом французского материализма и атеизма XVIII века», революционным демократом и утопическим коммунистом. Он выражал протест крестьян против власти дворян и священников.

Трагедия его жизни состояла в том, что он сорок лет проповедовал религиозную веру, которую считал обманом. После смерти Мелье в его доме в глухой деревушке Этрепиньи нашли три огромные рукописи с надписью: «Мое завещание», завернутые в бумагу, на которой было написано: «Я видел и познал ошибки, заблуждения, бредни, безумства и злодеяния людские. Я почувствовал к ним ненависть и отвращение. Но я не осмелился открыто сказать то, что я думал о порядке и способе управления людьми, об их религиях. Поэтому я скажу об этом после своей смерти».

Жан Мелье.

В тиши ночей священник писал свою исповедь. К кому он обращался? К крестьянам прихода, к французскому народу, ко всему христианскому человечеству. Большая часть исповеди содержала смелую критику религиозных заблуждений. Она во многом перекликалась с рассуждениями автора трактата «О трех обманщиках». Мелье отрицал существование бога и бессмертие души, пророчества и чудеса. Он писал, что религия выдумана обманщиками и шарлатанами, поддержана и закреплена законами государей для того, чтобы крепче держать в узде народ. «Знайте, друзья мои, — писал он, — что всякое поклонение богам есть заблуждение, злоупотребление, иллюзия, обман и шарлатанство».

Священник-атеист критиковал Библию. Разве можно поверить, что был говорящий змей или говорящая ослица, которая упрекала своего хозяина за жестокое обращение с ней!

Мелье, так же как и Кампанелла, мечтал о создании такого общества, где не будет эксплуатации трудящихся. Он призывал крестьян и ремесленников к восстанию.

В самый разгар французской революции, в 1793 году, Национальный конвент принял решение «воздвигнуть статую Жану Мелье, первому священнику, который имел мужество чистосердечно отречься от религиозных заблуждений».

Во Франции так и не поставили памятника этому замечательному мыслителю. Зато в Москве, в саду, расположенном у западной стены Кремля, находится на каменном постаменте гранитная стела. На одной из ее сторон, по указанию Ленина, были высечены имена предшественников

научного социализма. И среди них мы читаем: «Жан Мелье».

«Словарь сатаны»

Трактат «О трех обманщиках» был издан во Франции через сорок лет после смерти Мелье, в 1768 году, при содействии аббата Бернье. Он опубликовал к тому времени свое вольное изложение «Завещания» священника-атеиста под названием «Здравый смысл кюре Мелье».

Бернье напечатал сочинение «Карманное богословие, или Краткий словарь христианской религии». Вначале священники охотно покупали новый церковный справочник. В предисловии к нему утверждалось, что никто не в состоянии поколебать прочность богословия, что следует щедро одаривать служителей культа. Но это была маскировка. Прочитав книгу, священники пришли в ужас и назвали ее «словарем сатаны». Еще бы! Автор высмеивал богословие. Вот, например, как толкуются слова «вампиры» и «дьявол».

> *«Вампиры* — это мертвецы, которые высасывают кровь из живых. Быть может, вольнодумцы усомнятся в существовании такой нечисти, пусть же они откроют глаза и увидят труп, высасывающий кровь из живого организма общества (См. монахи, священники)».
>
> *«Дьявол* — главный министр небесного двора. Бог сильно нуждается в нем, так как на его счет он может относить все глупости, в которых могли бы обвинить его самого».

Королевская полиция сбилась с ног, разыскивая аббата Бернье. Но его не нашли, так как под этим именем скрывался философ-материалист Поль Анри Гольбах (1723–1789). С детства он изучал латинский и греческий языки, в подлиннике читал сочинения древних философов. Поль быстро приобрел обширные знания в различных науках. Он стал писать книги по философии,

о которых с восторгом отзывались во многих странах. В России труды Гольбаха высоко оценила Академия наук. В 1780 году он был избран ее членом.

Философ целиком посвятил себя борьбе с религиозным мракобесием. Он опубликовал книгу «Система природы, или Законы физического и духовного мира». В этой «библии атеизма», как ее называли, излагались идеи воинствующего материализма и атеизма. В сочинениях «Разоблаченное христианство», «Галерея святых» Гольбах как бы срывал позолоченное покрывало с религии, обнажал ее истинную сущность. Если незнание природы породило богов, писал он, то познание ее поможет их уничтожить. Все то, что ложно, не может быть полезно, все то, что вредно, не может быть основано на истине и должно быть истреблено.

Поль Гольбах.

Книги Гольбаха имели недостатки, присущие многим произведениям просветителей, считавших, что религия появилась вследствие обмана.

После прихода к власти буржуазия в страхе перед социалистической революцией отказалась от идей материалистов XVIII века. Еще в конце этого столетия представители консервативной буржуазии торжественно сожгли в Париже на Марсовом поле чучело, изображающее атеизм. Даже Вольтер все-

таки считал необходимым сохранить для народа веру в бога.

Однажды на вечере у Вольтера его гости в присутствии слуг стали отрицать существование бога. Хозяин поспешно выпроводил слуг и сказал:

— Я не хочу, чтобы мои слуги зарезали и обокрали меня, узнав, что нет небесного суда.

В библиотеке Вольтера хранился трактат «О трех обманщиках», изданный в 1768 году, с пометкой философа: «опасная книга». В его стихотворении, посвященном этому произведению, есть такие строки: «Если бы бога не было — его надо было бы выдумать. Пусть чернь верит в бога, он нужен ей как узда».

Великий философ отрицал вмешательство бога в жизнь людей: «Богу я поклонялся много лет, — говорил Вольтер, — но ни разу он не ответил на мой вежливый поклон».

«Могильщик богословия»

В 1753 году в Германии появился другой трактат «О трех обманщиках». В книге была указана ложная дата издания — 1598 год. Первая часть сочинения скорее всего относится к XVII веку и, возможно, является переделкой более ранних рукописей на эту тему. В трактате рассказывалось о том, кому нужна, кому служит и на чем держится религия: она «необходима для князей и богачей в целях обуздания народа». Автор полон симпатии к «простым честным людям, пастухам и крестьянам» и ненавидит тел, кто пользуется народной темнотой и невежеством: «О, какие лакомые куски для чародеев плоды горькой работы! Как хорошо им жить при тяжелом труде народа!»

Автор приходит к выводу, что нет истинных религий, все они лживы: «Каждая вера утверждает, что ее основатель — единственный учитель истины. Среди них нет и двух согласных между собой. Что же нам делать? Или должны верить всем, что было бы смешно, или никому, что гораздо вернее». Наконец, трактат отвергает существование бога: «Откуда взялся бог? Этого никто не знает, а значит, следует не верить в его бытие».

В 40-х годах XIX века в Германии выдающийся философ-материалист и атеист Людвиг Фейербах (1804–1872) создал произведения, в которых хотел ответить на вопросы, поставленные в трактате «О трех обманщиках». За критику религии Фейербаха называли «могильщиком богословия». В 1933 году фашисты уничтожили памятник Фейербаху в Германии Когда спустя двадцать лет в ФРГ этот памятник **был** вновь сооружен, то на нем не разрешили восстановить слова философа. «Не бог создал человека, а человек созвал бога по своему образу и подобию».

И. С Тургенев хотел написать рассказ, в котором излагались бы воззрения Фейербаха на возникновение религии, но не осуществил свой замысел. Знакомая писателя слышала от него содержание рассказа и записала его: «В некотором царстве, в некотором государстве, в один прекрасный день упал на землю аэролит и вместе с ним лист бумаги с каким-то неведомым

шрифтом. Лист этот попал в руки ученого. Ученый заинтересовался, стал разбирать, напечатал о своей находке… Это оказался обрывок газеты, упавшей с далекой планеты. В нем давался отчет о публикации лекции одного профессора…

— У нас, — говорил лектор, — …несчастные люди… в своем страхе смерти выдумывают себе бога и доходят до того, что верят в него… Они хотят его олицетворить. Так как он все создал, сообразят они, он может всем распоряжаться, — значит, он всемогущ. Затем в утешение себе они решают, что он всемилостив. Но, вспомнив о болезнях, горестях, бедствиях, они прибавляют, что он справедлив и наказывает за грехи. Какой-нибудь вольнодумец возразит, что ведь часто страдают больше всего добрые, а злые наслаждаются. Уверовавшие сначала рассердятся, нападут на вольнодумца, затем придумают: ну, хоть первобытный грех, который совершил первый человек и за который должно отвечать все человечество во имя высшей справедливости. Потом запутаются, может быть, сочинят даже целую легенду, хоть, например, о том, как бог захотел простить человечеству первобытный грех, захотел по своему милосердию сам искупить его. Для этого он сошел на землю, но не в своем виде, а в виде человека… Он раздвоился… может быть, даже расстроился и все-таки остался один.

Людвиг Фейербах.

— Вздор! Вздор! Нелепость! — кричат в публике..»

Несмотря на многие догадки Фейербаха, главное оставалось еще невыясненным. Выдающийся немецкий философ, так же как и все просветители, не знал истинных корней религиозности народных масс и не мог указать дороги к освобождению их от веры в бога. Вопросы, поставленные в трактатах «О трех обманщиках», оставались нерешенными.

Открытие истины

Основоположники научного коммунизма Карл Маркс и Фридрих Энгельс нашли тот самый ключ к тайнам религии, который искали авторы трактатов «О трех обманщиках».

Еще в юности Маркс и Энгельс стали убежденными атеистами. Для них любая религия — будь то иудаизм или христианство, буддизм или ислам — была заблуждением. Верующие ищут гуманизма, любви к людям там, где ее нет, — в подчинении человека несуществующему грозному, жестокому, мстительному богу. Подлинный же гуманизм — в освобождении человека от веры в небесных и земных тиранов, в создании для него разумной жизни на земле.

Карл Маркс знал наизусть трагедию знаменитого древнегреческого поэта Эсхила (525–456 гг. до н. э.) «Прикованный Прометей», называл этого титана самым благородным святым и мучеником в философском календаре. Гордый вызов Прометея «Всех богов я ненавижу» стал жизненным девизом Маркса. В юности он сочинял стихи. В стихотворении «Желание» поэт восклицал о боге, подражая Прометею:

Меня вы с ним не примирите,
Мы с ним навеки разошлись.

Маркс и Энгельс глубоко изучили сочинения античных философов, французских просветителей XVIII века и Людвига Фейербаха, дальше развивали их смелую критику суеверий. Перед судом философии, доказывал Маркс, религия оказывается несостоятельной. Страна разума является для бога вообще областью, где его существование прекращается.

Обращаясь к защитникам религиозной веры, Маркс писал о великом конфликте между материалистической философией и религией: «Вы говорите об этих предметах, не изучив их; она же (философия. — *М. Ш.)* говорит о них после их изучения; вы обращаетесь к чувству, она обращается к разуму; вы проклинаете,

она учит; вы обещаете небо и весь мир, она не обещает ничего, кроме истины; вы требуете веры в вашу веру, она не требует веры в свои выводы, она требует проверки сомнений; вы пугаете, она успокаивает».

Маркс понял большую ошибку тех мыслителей, которые объясняли происхождение религии обманом. Религиозные фантазии о мире рождались оттого, что люди не могли удовлетворить свои материальные и духовные потребности.

К этому же выводу пришел и Энгельс. Он писал: «Взгляд на все религии, а вместе с тем и на христианство, как на изобретение обманщиков, — взгляд, господствовавший со времени вольнодумцев средневековья вплоть до просветителей XVIII века включительно, — оказался уже неудовлетворительным… С религией… нельзя разделаться, просто объявив ее состряпанной обманщиками бессмыслицей. Чтобы разделаться с ней, необходимо прежде суметь объяснить ее происхождение и ее развитие, исходя из тех исторических условий, при которых она возникла и достигла господства».

Вожди революционного пролетариата объяснили происхождение и корни религии, ее классовую сущность в эксплуататорском обществе. Маркс и Энгельс видели в рабочем классе великую силу, способную освободить народ от духовного гнета. В поэме о силезских ткачах выдающийся немецкий поэт Генрих Гейне говорил о том, что рабочие теряют веру в бога. Ткачи сидят у станков и проклинают своих врагов:

Проклятие богу, пред ним мы с мольбой
Склонялись в холод и голод зимой.
Напрасно мы ждали, чтоб он нам помог, —
Дразнил, издевался и лгал нам бог…

В 1843 году в статье «К критике гегелевской философии права. Введение» Маркс изложил основные идеи атеизма рабочего класса:

1. Религия есть *опиум* народа.

2. Народ ищет иллюзорное счастье в фантастическом мире религии, потому что лишен настоящего счастья.

3. Упразднение религии как иллюзорного счастья народа есть требование его действительного счастья.

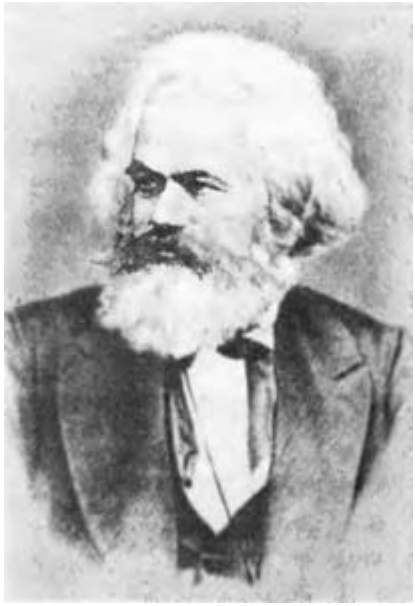
4. Борьба против религии есть косвенно борьба против того мира, фантастическим отражением которого является религия.

5. Критика неба становится критикой земли, критика религии — критикой права, критика богословия — критикой политики.

Почему Маркс называл религию опиумом народа? Опиум — это яд, изготовленный из особого сорта мака. Курильщик опиума, одурманивая свой мозг, временно впадает в состояние забытья, видит приятные сны. Он, привыкая к опиуму, слабеет, становится ни на что не способным, теряет интерес к труду. А теперь сравним действие опиума с действием религии. Она, подобно опиуму, усыпляет и одурманивает людей, превращает их в безвольных рабов, обещая за смирение награду на небе, и лишает уверенности, необходимой для борьбы за светлую, разумную и счастливую жизнь на земле.

Вымыслы о рае существуют во всех религиях. Православие поучает, что праведников после смерти ожидает блаженство за золотыми воротами рая в высоких теремах, стоящих в дивных садах. Иудаизм проповедует, что в раю семь отделений. Праведники, увенчанные коронами, сидят вокруг бога и слушают его толкования Библии. Ангелы угощают всех блюдами, изготовленными из гигантской рыбы Левиафана. После ужина праведники устраивают хороводы, пляшут вместе с ангелами. В мусульманском раю текут реки из молока, вина и меда. У каждого обитателя райских садов десять тысяч шатров, десять тысяч перин, десять тысяч разноцветных шелковых одеяний, усыпанных жемчугом. В садах расставлено семьдесят тысяч столов с золотой и серебряной посудой, с драгоценными ковшами для вина.

В ламаистском раю — в Сукхавати (Чистая земля) — голубой пруд. Его устилают лотосы жемчужной белизны, золотые сердцевины их чашечек разливают чудесное благоухание. Души праведников живут в храмах — дворцах, наслаждаются сладким ароматом цветущих деревьев, слушают пение птиц.



Карл Маркс.

Дочь Маркса Элеонора вспоминала, что, когда она была маленькой, ее отец убедительно рассказывал ей о том, что мечта о небесном рае появилась в результате безысходности и отчаяния угнетенных, их неспособности в древности разбить цепи рабства и создать счастливую жизнь на земле.

Религия существует тысячелетия потому, что трудящиеся находились под гнетом эксплуатации, а правящие классы держали их в нищете, темноте и невежестве. Чем более народ набожен, тем больше он верит; чем больше верит, тем меньше знает; чем меньше знает, тем он более невежествен; чем он более невежествен, тем легче им управлять.

РОССІЙСКАЯ СОЦІАЛЬ-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ПАРТІЯ

„Пролетарій всѣхъ странъ соединяйтесь!"

Клубъ редакціи „Пролетарій"

Въ Пятницу, 21-го Мая 1909 года

въ залѣ на rue de Bretagne, 49

тов. Ленинъ

прочтетъ рефератъ на тему:

„РЕЛИГІЯ

и

РАБОЧАЯ ПАРТІЯ"

По окончаніи реферата свободная дискуссія

Начало въ 8½ ч. веч.

Плата за входъ **50** и **15** с. Входъ свободный для всѣхъ.

Объявление о реферате В. И. Ленина «Религия и рабочая партия».

Соратник Маркса и Энгельса, выдающийся деятель немецкой социал-демократии Вильгельм Либкнехт (1826–1900) написал памфлет «Пауки и мухи». Он изобразил капиталистическое общество как царство пауков и мух, в котором религия погружает народ в сон.

> *Пауки* — это эксплуататоры, капиталисты, высшее духовенство, превращающие нас в рабов. Это все, кто живет на народный счет, кто издевается над нашим трудом.
>
> *Мухи* — это мы, бедные и простые люди, издавна трепетавшие у ступеней алтарей, опускавшие голову перед проклятием жрецов; все те, которые сгибали спину, преклоняли колени, ибо мы были духовно обессилены религиозными учениями.

В капиталистических странах — миллионы безработных, голодных и неграмотных людей. Чего ищут эти горемыки в религии? Забвения своего горя-злосчастья. Как освободиться от религиозного опиума? Только уничтожив экономическое и политическое угнетение.

Марксистская философия революционного рабочего класса — диалектический и исторический материализм — это открытый, наиболее полный и последовательный атеизм. Он *социалистический атеизм,* потому что возник и распространяется в борьбе за социализм, опирается на его революционную теорию, ее гуманизм и интернационализм.

Марксистский атеизм — *научный атеизм,* потому что основан на естествознании и обществознании, отвергающих веру в сверхъестественное. Атеизм без научных знаний есть растение без корней.

Всякая наука обладает даром предвидения. Классики марксизма были уверены в неизбежности того, что грядущая русская революция будет способствовать распространению научных знаний. Энгельс писал: «Русская революция… выведет крестьян на широкую арену, где они познают внешний мир…»

В нашей стране сбылось предвидение Маркса. Он говорил: *«Религия будет исчезать в той мере,* в какой будет развиваться социализм. Ее исчезновение должно произойти в результате общественного развития, в котором крупная роль принадлежит воспитанию».

У передовой русской общественной мысли существует материалистическая традиция. Она восходит и к некоторым идеям трактата «О трех обманщиках». Это сочинение пять раз издавалось в Советском Союзе.

Предисловие к первому изданию написал Иван Петрович Вороницын, участник севастопольского восстания моряков в 1905 году. После подавления восстания царский суд приговорил Вороницына к вечной каторге, от которой его освободила революция. Он писал, что этот знаменитый трактат доказывает: крещение любого народа в христианскую веру было для него *духовным рабством.*

Глава III
Российские Прометеи

Может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

М. В. Ломоносов

«Крещение Руси»

В IX веке на огромной территории от далекого северного Новгорода и лесов вятичей до верховьев Днестра возникло Древнерусское государство с центром в Киеве. Оно объединяло более двухсот славянских, финно-угорских и латышско-литовских языческих племен.

Восточные славяне почитали богов неба — Сварога, солнца — Даждь-бога, ветра — Стрибога, грозы — Перуна. В 1975 году при расчистке фарватера Десны был обнаружен ствол мореного дуба. Когда шеститонную громадину подняли на борт, увидели, что в его ствол вбито девять медвежьих челюстей, расположенных четырехугольником. Это был один из священны — с дубов Перуна, который высился в IX веке на перепутье дорог.

В волшебных сказках, былинах, песнях, старинных обрядах и детских играх сохранились следы языческих верований. Известна сказка о герое-победителе семиглавого крылатого змея или дракона. Змей ежегодно прилетал и грозил погубить людей, если ему не дадут в жены прекрасную девушку. Эта сказка возникла потому, что в древности у разных племен существовал обычай приносить девушек в жертву водяному духу.

В начале XX века в России еще была распространена такая детская игра. Хоровод двигался вокруг мальчика, который должен был выбрать себе из числа девочек «невесту». Во всех губерниях России такого мальчика называли Яшей. Объяснение его имени в белорусской хороводной песенке:

Сядить Ящер
У золотом кресле…
Возьми собе панну,
Котораю хочешь…

Ящер, про которого поется в песенке, как раз и есть тот самый дракон, хозяин подводного царства, которому приносили в жертву девушек.

В IX веке киевский князь Владимир Святославич пытался объединить разные языческие верования в одну религию в целях укрепления племенного единства. Он устроил в Киеве на княжеском дворе святилище, где поставил изображения главных богов. Рядом стояли славянские идолы Даждьбог и Стрибог, деревянная статуя Перуна с серебряной головой и золотыми усами, изваяния богов тюркских племен Симарьгла и Хорса, богини финнов Мокоши. В 1939 году при раскопках ученые нашли место этого святилища — площадку, выложенную валунами.

Реформа языческого культа не удалась, потому что древние верования и обряды закрепляли племенную раздробленность. Они не способствовали объединению различных племен в одно государство. Для укрепления древнерусского государства требовалась единая религия, соответствующая новому социально-экономическому строю — феодализму. Он был основан на эксплуатации крестьян крупными землевладельцами. Вместе с феодальными политическими, правовыми, этическими и другими воззрениями должны были распространяться и новые религиозные верования, освящавшие частную собственность и деление людей на богатых и бедных. Христианская вера утешала угнетенных, обещая тем, кто ничего не имеет на этом свете, блаженство после смерти в раю.

Известна легенда, согласно которой к Владимиру приходили послы из разных стран предлагать свою веру: волжские болгары — ислам, хазары — иудейство, немцы — католицизм, греки — православие. Князь долго сомневался, креститься ему или нет. Когда греческий «философ» сказал Владимиру, что православные христиане получают спасение через распятие божьего сына на кресте, крещение и веру в богородицу, то князь удивился: «Что ради от жены родился и на древе распят и водою крестился?» То есть как можно получить спасение от дерева (креста), от воды (крещение) и от женщины. Выслушав рассказ «философа» о страданиях Христа, Владимир спросил: «Что ради сниде (сошел) бог на землю и страсть такову прия?»

Где и когда крестился Владимир, неизвестно: одни летописцы рассказывали, что он крестился в Киеве, другие указывали место его крещения в городке Василеве, третьи говорили, что он принял крещение в Крыму, в греческом городе Корсуне, после того как взял этот город у греков.

В 988 году Владимир разрушил все языческие идолы в Киеве. По выражению летописца, киевлян загнали в воду Днепра, «как стадо», и они «из страха перед повелителем крестились». Греческие священники читали над стоящими в воде людьми свои

молитвы. Это и называлось крещением. Сохранилась пословица, свидетельствующая о том, что новгородцев крестили насильно: «Путята крестил мечом, а Добрыня — огнем».

Старая вера не сразу уступила место новой. Еще очень долго многие тайно держали у себя идолов, приносили жертвы в «священных рощах». Не раз бунтовал народ против новой веры, но все бунты были подавлены княжескими дружинами. Крестьянин боялся встречи со священником и монахом, считая, что это «не к добру». Народ не понимал смысла новых богослужений. Греческие слова «кирэ эллисон» (господи помилуй) вошли в русский язык в значении «куралесничать», то есть проказничать.

Христианская вера была выгодна князьям и боярам. Она укрепляла их господство над трудящимися. Священники поучали: «Бога бойтесь, князя чтите». Церковь освящала насилия, которые чинили князья.

Православие стало господствующей религией в Киевской Руси, потому что здесь существовали торговые и культурные связи с Византией. Через Киев по Днепру проходил древний путь «из варяг в греки».

Принятие языческой Русью христианства способствовало приобщению ее к передовой византийской культуре. На Руси шире распространилась письменность, переводились и переписывались книги, хотя сама христианская религия была *великой затемнительницей народа.*

До XVII века на Руси даже не было училищ для детей. Обучали «мастера грамоты» на дому. В их руководстве говорилось: «Издревле детоводцем обычай учити азбуце и писати», а потом «часослову, псалтырю» (сборники поучительных песнопений и ежедневных молитв). Сохранились пословицы, свидетельствующие о том, что религиозное обучение гасило разум: «Аз да буки и все науки», «Бог всего человеку знать не дал», «Кто много знает, мало верит». На вопрос: «Веси ли философию?» учащийся должен был отвечать так: «Учился буквам, астрономов не читах, с мудрыми философы в беседах не бывах, учуся книгам благодатного закона, аще моя грешная душа очистит от греха».

Русский народ с каждым веком все дальше и дальше продвигался по пути к истине и власти над природой. Участие народных масс в революционном движении просвещало их. Они освобождались из плена ложных идей и представлений.

Богатыри-богоборцы

Духовенство часто изображало Древнюю Русь как страну малинового колокольного звона, длинных постов и усердных земных поклонов, а наш народ как «народ-богоносец». В действительности он никогда не был глубоко религиозным. В сочинениях XI века сообщается: «Если надо идти в церковь, то мы говорим: «Холодно, дождливо», а когда плясуны или музыканты позовут на игрище, то все туда радостно бегут», «видим игрища и людей на них множество, а церкви стоят пустые».

В русском героическом эпосе как в зеркале отражаются исконные чаяния и надежды народа. Образы его любимых героев-богатырей, их слова и дела запечатлели свободомыслие, мудрость, удаль, великодушие и подлинные взгляды народных масс на мир. Былины воспевают богатырский труд «оратаев»-крестьян Микулы Селяниновича и Ильи Муромца, восхваляют борьбу молодого Русского государства с хищниками-насильниками ханом Батыгой и царем Калином. С этими врагами расправляются не ангелы и святые, а сыны крестьянские — Илья Муромец и другие богатыри. Славные витязи осуждают «бояр кособрюхих» и «дворян колокольных» за то, что они не хотят бороться «за вдов, за сирот, за бедных людей, за Русь-матушку», не способны ее защищать.

Для Ильи Муромца, который сторожит заставы, очищает дороги от разбойников, смысл жизни не в исполнении религиозных обетов, а в защите родины. Он нарушает религиозные «заповеди великие» ради спасения «мужиков-то города Чернигова». «Клал заповеди» Илья поспеть в Киев «к пасхальной заутрени», клялся не биться палицей до приезда в Киев. Но спокойно нарушил эти обеты, когда надо было уничтожить врагов, осаждавших Чернигов, освободить дорогу от Соловья Разбойника: «Не исполнил старый казак Илья Муромец заповеди божией». Илья не наказан за свое пренебрежение к религиозным обетам. Наоборот, победа над Соловьем Разбойником сделала его героем-богатырем.

Храбрость Ильи Муромца противопоставляется трусости

богомольного, хвастливого «святого» князя Владимира. Когда Калин-царь подступает к Киеву с несметной силой, Владимир, вместо того чтобы идти сражаться, в страхе «служит молебны», чтобы господь помиловал. Былины осуждают князя за его ненависть к «мужикам-деревенщине», за любовь к «золотым подарочкам». Владимир пытался погубить Илью Муромца, заточив его по доносу бояр в холодный погреб, но вынужден был освободить богатыря. Илья перебил «железной шалыгой дорожной» «все войско собаки царя Калина», но сделал это «не ради князя Владимира», «не ради церквей и монастырей», а ради спасения «земли российской, стольного Киева-града, ради вдов, сирот, бедных людей».

В былине «Илья Муромец и казна монастырская» богатырь отбирает от разбойников награбленную ими монастырскую казну, но отдает ее «нищей братии», «сиротам да бесприютным», а не в монастырь Народ вложил в уста Ильи Муромца определение характера духовенства: «Понов ские глаза завидущие, поповские руки загребущие».

В эпосе отразилась идея освобождения народа от язычества. Богатыри побеждают змея Тугарина, Идолище Поганое, олицетворяющих духов природы. Витязи поступают часто вопреки предсказаниям и выходят победителями. Грозные пророчества бессильны перед смелостью богатырей На распутье трех широких дорог Илье Муромцу встретился камень с надписью. Помните: тому, кто поедет по одной дороге, убитому быть, по другой — женатому, по третьей — богатому. Богатырь ездил по всем трем дорогам, но остался жив, холост и беден. Илья не верит не только языческим святыням. Он критикует и Евангелие в былине о столкновении с Нахвальщиком:

Василий Буслаев, Рисунок И. Баженова.

Говорит Илья таково слово:
Да не ладно у святых отцов написано,
Не ладно у апостолов удумано

В былине о Василии Игнатьевиче и Батыге опровергается предсказание о гибели Киева, которое делает сама «пресвятая госпожа-мати богородица». И все же Василий побеждает войска Батыги и спасает Киев.

Наиболее полно вольнодумство русского народа отразилось в образе новгородского богатыря Василия Буслаева. Однажды церковный староста не пригласил его на братчину. А на ней собрались бояре и купцы. Обиженный богатырь «стал по городу похаживать»,

Шутить-то шуточки недобрые
С боярскими детьми, с княжецкими

Бояре и купцы не могли справиться с Буслаевым. Они побежали в Кирилловский монастырь к монаху или настоятелю — крестному отцу Василия, умоляли его унять бунтаря. «Старчище пилигримище» внял просьбам князей. По дороге к Волхову мосту он

Клал на свою голову колокол монастырский,

Который колокол был весу ровно три тысячи,
Он идет-де, колокольным языком подпирается.

Богатырь не испугался «божественного старца» с колоколом и угрозы «похристосоваться» с ним. Василий ударил осью тележной по колоколу, пока он не рассыпался:

Теперь мы с тобой похристосуемся:
Вот тебе красное яичко — Христос воскрес!

Никто не мог успокоить богатыря — ни князья новгородские, ни воеводы, ни старшины. Даже икона богоматери — «мать пресвятая богородица с монастыря Смоленского» — не могла с ним справиться. Только его мать Амелфа Тимофеевна успокоила свое «чадо милое». Идея этой былины глубоко оправдана борьбой народных масс против церковных владык. В 1337 году «простая чадь» Новгорода восстала против архимандрита Есифа. В 1418 году народ разгромил монастырь святого Николая, называя его «житницей боярской».

Другая былина о Василии Буслаеве рассказывает, как он по просьбе матери отправляется с дружиной в «Ерусалим-град». Герой берет в дорогу «много свинца», едет не молиться, а воевать. Сюжет о паломничестве Буслаева — пародийный. Василий произносит: «Смолода бито много, граблено, под старость надо душу спасти». Это знаменитое обличие стало крылатой фразой, высмеивающей богомольных богачей: весь век они грабили, а под старость замаливали грехи, строили храмы божии на народные копейки. Смысл былины не в поездке Буслаева в Иерусалим, а в отрицании им религиозных суеверий. Народная фантазия отправляет своего любимого героя туда, откуда паломники привозили бесконечные рассказы о чудесах святынь. А Буслаев даже в «священном» городе остается неверующим. Он отрицает древние религиозные традиции:

А не верую я, Васенька, ни в сон, ни в чох,
А верую в свой червленый вяз.

«Веровать в свой червленый вяз» — значит верить в собственные силы, а не в «вещие сны» или в суеверную примету: «Чихнул — исполнится желание». Дружина Буслаева нарушила запрет купаться голыми в «священной реке» Иордан, потому что в ней будто бы крестился Христос:

В та поры его дружина хоробрая
Купалася во Ердане-реке.
Приходила к ним баба залесная,
Говорила таково слово:
— Почто вы купаетесь во Ердане-реке?
Во Ердане-реке крестился сам господь
Иисус Христос.
И они говорят таково слово:
— Наш Василий тому не верует ни в сон,
ни в чох.

Новгородский смельчак смеялся над предрассудками, перепрыгивая, наперекор всем запретам, через «святыни», камни-фетиши. Но когда он захотел перепрыгнуть через заветную преграду задом наперед, вслепую, Василий споткнулся и погиб.

Эпос отразил веру народа во всепобеждающую силу труда, отразил мечту об освобождении людей от гнета стихий природы. Илья Муромец сворачивает громадные камни, вырывает деревья, чтобы очистить землю под пашню; строит мосты; прокладывает дороги в лесах и болотах, через брянские и смоленские грязи к Киеву.

Богатырь Святогор хотел всю землю поднять:

Аще в небеси было бы кольцо,
А протянута оттуда цепь железная, —
Притянул бы я небо ко сырой земле…
И смешал бы земных со небесными!

В основе былины о Святогоре лежит идея борьбы с неземной силой. В ответ на смелый вызов богатыря бог посылает ему маленькую «сумочку переметную», которую он так и не может поднять. Но что не в силах сделать Святогор, оказывается по плечу русскому крестьянину. Сверхъестественную ношу с тягой земной поднял и бросил на поле Микула Селянинович. В действиях Микулы — гордый вызов «силам господним».

Герои былин смело вызывают на бой «небесные силы». От имени всех русских богатырей Илья Муромец говорит:

Кабы была бы нонче на небо лестница.
Мы пересекли бы всю силу небесную.

В конце XIX века в Онежском крае был записан фрагмент

одной былины. В ней триста русских богатырей посылают вызов небесам:

Они думали думу крепкую,
Крепкую думу заединую:
Кабы было кольцо кругом всей земли,
Кругом всей земли, кругом всей орды.
Мы бы всю землю Святорусскую повернули,
Самого бы царя в полон взяли,
Кабы была на небе лестница —
Всю небесную силу присекли,
Самого бы Христа в полон взяли.

Мечты древних сказителей воплотил в жизнь народ. Он сверг своих земных и небесных владык в октябре 1917 года, постепенно начал освобождаться от религиозных предрассудков и суеверий.

«Старая пословица недаром молвится»

Нашему народу издавна было свойственно влечение к реалистическому пониманию явлений природы и общества, к знанию и просвещению. Чертополох суеверий никогда не мог заглушить ростков народного скептицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов вспоминал в своей «Грамматике» пословицу «Молебен пет, а пользы нет», свидетельствующую о здравом смысле крестьян. Александр Сергеевич Пушкин писал: «… в нашем народе презрение к попам и равнодушие к отечественной религии, ибо напрасно почитают русских суеверными; может быть нигде более, чем между нашим простым народом, не слышно насмешек насчет всего церковного».

В народе к духовенству часто относились с презрением. Крестьяне сочиняли о священниках и монахах сказки, складывали пословицы, проникнутые ненавистью. В репертуаре скоморохов — старинных народных артистов были песни, высмеивающие жадное духовенство. Ссылаясь на острое «красное словцо», В. Г. Белинский доказывал, что русский народ «это по натуре своей глубоко атеистический народ… Мистическая экзальтация вовсе не в его натуре; у него слишком много для этого здравого смысла, ясности и положительности в уме: и вот в этом-то, может быть, и заключается огромность исторических судеб его в будущем».

А. И. Герцен, соглашаясь с Белинским, отмечал: «Русский крестьянин… равнодушен к религии… Священников он презирает как тунеядцев, как людей алчных, живущих на его счет… Предметом насмешки и презрения всегда являются поп и диакон или их жены. Множество пословиц свидетельствует о безразличии русских к религии: «Гром не грянет — мужик не перекрестится», „На бога надейся, да сам не плошай”».

В противоположность церковному изречению «Умом ниже — к богу ближе» народные пословицы прославляли ум, смекалку, любовь к учению, грамоте и науке: «Где ум, там и толк», «Мужик сер, а ум у него не волк съел», «Кто грамоте горазд — тому не пропасть», «Век жить — век учиться», «Ученье — свет, а неученье — тьма».

Священники, обращаясь к крестьянам, проповедовали: «Пошто шумите, братья, от бога так положено: кому быть богатому, а кому бедному. Господь богатит и высит, убожит и смиряет».

В ответ на елейные поучения о том, что бог награждает людей богатством, а поэтому надо смириться перед властью богатых, народ сложил пословицы: «До того смирялись, пока кишки не порвались», «От трудов праведных не наживешь палат каменных», «У богатого много пива-меда, да пора его с камнем в воду», «Крестьянскими мозолями баре сыто живут», «Бедный мужик и хлеба не ест, а богатый и мужика съест».

Известно множество пословиц о священниках: «Храбрых в тюрьме, мудрых в кабаке, а глупых искать в попах», «От вора отобьюсь, от приказного откуплюсь, от попа не отмолюсь», «Поповское брюхо из семи овчин сшито», «Поповская злоба до самого гроба», *«У* попа мешок без дна».

Народ ненавидел монахов: «И черт под старость в монахи пошел», «Черная одежда не спасает», «Чернее монаха не будешь», «Берегись козла спереди, лошади сзади, а чернеца со всех сторон», «Кот Евстафий поклялся, постригся, посхимился, а все мышей во сне видит».

Крестьяне высмеивали большое число религиозных праздников: «Дониколился до сумочки», «Сегодня Саввы (3 декабря — день праздника святого Саввы Звенигородского. — *М. Ш.),* а завтра Варвары (4 декабря — день святой Варвары. — *М. Ш.)* — просавишься, проварваришься», «Для чашников и бражников бывает много праздников», «День свят, дела стоят», «Праздники часты, а руки одиноки», «Мужик добрый, не проказник, работает и в праздник».

Народ выступал против постов: «Начал говеть, да стало брюхо болеть», «Пост не мост, можно объехать», «За еду не быть в аду». «Испостился, измолился в нитку, а все нет прибытку». Были пословицы против икон: «Из одного дерева икона и лопата», «Годится молиться, годится горшки покрывать».

Крестьяне часто не верили в силу молитв: «Знают и чудотворцы, что мы не богомольцы». «Назло молящим нет события», «Вози навоз, не ленись, так и богу не молись», «Никаким богам не допросишься», «Молился, молился, а гол как родился», «Что тому богу молиться, который не милует».

Вольнодумцы сомневались в пользе «святой воды» и церковных свечей: «Такая беда, не помогла святая вода», «Напраслину терпеть, что богу свечку ставить», «Повадишься к обедне, не хуже харчевни — тому свеча, другому свеча, ан и шуба с плеча». Народ равнодушно относился к церкви: «Велика

церковь, а людей мало», «Хоть церковь и близка, да ходить туда склизко».

Известны скептические пословицы о загробной жизни: «Лучше с умным в аду, чем с дураком в раю», «Обживешься, так и в аду хорошо», «В пекле все тепло, а поди в рай — там дрова давай», «Мертвые из гроба не встанут».

Народ смеялся над церковными поучениями о том, что религия удерживает от преступлений: «Вор слезлив, а плут богомолен», «И вор богу молится», «Добрый вор без молитвы не украдет», «Господи прости, в чужую клеть пусти, помоги нагрести да вынести, а там воля твоя», «Помилуй, господи, а за пазухой кистень».

Пословицы обличали ханжей и святош: «Сонная Софья три года сохла, не пила, не ела, все на небо глядела», «На небо посматривает, а на земле пошаривает», «Божница домашняя, а совесть продажная», «Иной по две обедни слушает, да по две души кушает».

Многие крестьяне не верили «вещим снам» и суеверным приметам: «Что наяву видится, то во сие грезится», «Голодной лисе куры снятся», «Разбирать встречи да приметы, так и с печи не слезать», «Встречи да приметы до добра не доведут», «Старуха надвое сказала: либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет».

В течение веков русский народ создал устную книгу пословиц, которая опровергает вымыслы о нем как о «народе-богоносце». «Старая пословица недаром молвится»…

Вольнодумцы Древней Руси

В старину православное духовенство поучало: «Не читай много книг, да не во ересь впадаешь». Несмотря на это, в XIV–XVI веках в Новгороде, Пскове и Москве находились люди, которые читали философские, астрономические и математические трактаты средневековых ученых. Все это приводило к свободомыслию. Вольнодумцы доказывали, что вера в троицу, поклонение иконам и кресту противоречат здравому смыслу, осуждали корыстолюбие духовенства, требовали упразднения монастырей.

Кто первый сказал на Руси правду, что нет загробного мира? Еретик-митрополит Зосима, живший в XV веке. Он рассуждал: «А что то царствие небесное? А что то второе пришествие Христа? А что то воскресение мертвых? Ничего этого нет, кто умер, тот, значит, умер, только и всего, до тех пор жил, пока не умер!» Зосима говорил, что церковные уставы — вздор, а иконы и кресты — «болваны». В 149-5 году Зосиму заточили в монастырь.

В Новгороде на головы еретиков надевали берестяные шлемы и венцы из соломы, привязывали несчастных к хвостам лошадей и возили по улицам. Потом вольнодумцев сжигали. В декабре 1504 года в Москве на костре сожгли Волка Курицына, Ивана Максимова, Митю Коноплева и других еретиковл24 октября 1714 года в Москве церковный собор осудил лекаря Дмитрия Тверитинова, студента славяно-латинской школы Ивана Максимова, цирюльника Фому Иванова, часовщика Якова Кудрина и других за то, что они отрицали чудеса, почитание мощей и икон. Фома Иванов был сожжен в Москве на Красной площади на медленном огне. Остальные одиннадцать еретиков были «зело пытаны и рваны».

Духовенство жестоко преследовало вольнодумство. Между церковью и тюрьмой был заключен союз. В Москве за стеной храма святого Константина помещался Константиновский тюремный застенок. За церковью великомученицы Варвары у Варваринских ворот пытали людей. Отсюда пошло выражение «к Варваре на расправу». В одном из московских застенков около

дыбы, на которой подвешивали людей, висело изображение Иисуса Христа. Так возникло крылатое выражение «притянуть к Иисусу». В селе Преображенском при церкви Петра и Павла находилась пытошная дыба. Отсюда и поговорка: «Была правда у Петра и Павла».

В 1721 году казнили «работного человека» Ивана Орешникова за то, что он «хулил бога и царя». В 1736 году арестовали солдата Филиппа Мандыхина за то, что он сказал: «Вот-де вчера у бога было сухо, а ныне-де мокро, я бы-де взял бога да кнутом рассек». В 1746 году судили солдата Михаила Щукина за речи, что «нынче правды нет ни у бога, ни у царя». В 1760 году Сидор Корольков написал «богоотступное письмо» против «небесного и земного царя».

В XVIII веке в монастырских тюрьмах томилось много крестьян — «отступников от веры». В 1751 году в Суздальский монастырь был сослан солдат В. Микулин. Он заявил: «Я в бога не верую».

«Новый Прометей»

Несмотря на преследования, идеи древних философов-материалистов проникали в Россию. В повести «Трое» А. М. Горький рассказывает, как юноша Яков купил старинную рукопись, переплетенную в кожу. «Написано там, что был Диагор безбожный, он — «ни единого бога быти разумеша», — стало быть, не верил в бога-то! И Эпикур еще…»

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) изучал сочинения древнегреческих мыслителей, перевел на русский язык часть знаменитой поэмы Лукреция «О природе вещей», автор которой выражал атеистические идеи Эпикура.

Ломоносов был основателем русской материалистической философии и естествознания Его называли «Новым Прометеем» за то, что он отважно сражался против «невежд свирепых полков», гонителей «науки Прометея». Ломоносов писал, что Прометей, овладев наукой, добыл огонь и стал жертвой гонителей света, ополчившихся на него «под видом почтения богов». Ученый восклицал: «Я к сему себя посвятил, чтобы до гроба моего с неприятелями наук российских бороться».

В 1753 году во время опытов по изучению грозового электричества был убит шаровой молнией петербургский физик Г. В. Рихман. Молодой ученый Д. С. Аничков вспоминал, что слышал «от невежд и пустомелей, будто они видели ангела с огненной проволокой, которой он ударил профессора Рихмана по голове». Ломоносов опасался, «чтобы сей случай не был перетолкован против приращения наук».

В 1759 году Ломоносов предложил внести в проект устава Московского университета такой пункт: «Духовенству к ученым, правду физическую для пользы дела и просвещения показующим, не привязываться, а особливо не ругать наук в проповедях».

Для Ломоносова не религия была спасительницей людей. Он считал, что «наука есть вождь к познанию правды, просвещения, разума, успокоения народов». Именно в распространении знаний «Российский Прометей» видел силу, способную рассеять

религиозные суеверия.

В 1757 году Ломоносов написал антицерковную сатиру «Гимн бороде». Его вызвали в Синод — управление православной церковью. В Синод входили представители высшего духовенства, назначенные светским чиновником — обер-прокурором Синода, которого в шутку называли «Дух святой в генеральском мундире». Синод потребовал от Ломоносова, чтобы он прекратил сочинять «соблазнительные и ругательные пашквили», а иначе его заточат в Соловецкий монастырь.

Несмотря на угрозы, ученый написал в 1761 году письмо «О размножении и сохранении российского народа», обличая священников в том, что они крестят младенцев в холодной воде, иногда со льдом. Ломоносов называл таких «упрямых попов» «душегубцами», которые «желают после родин и крестин вскоре и похорон для своей корысти». Через семь лет после этого письма врач Иван Николаевич Михайлицкий подал императрице Екатерине «доношение» о том, что «обряд крещения младенцев через погружение в холодной воде не только опасен и вредителен, но часто и смертоносен». «Доношение» врача было оставлено «без последствий».

М. В. Ломоносов.

Труды Ломоносова вдохновляли молодых ученых на борьбу против мракобесия. Одним из них был Дмитрий Сергеевич

Аничков (1733–1788). В 1761 году он окончил Московский университет и там же начал преподавать логику, философию и математику. В 1769 году Аничков решил защищать докторскую диссертацию о происхождении религии. Ученый доказывал, что вера в сверхъестественный мир возникла под влиянием страха древних людей, критиковал христианское духовенство за то, что оно «простирает алчные руки к ненасытному сребролюбию». Он осуждал тех, кто запугивает «нежное отрочество» вымыслами и пустыми страхами.

В 1769 году Аничков напечатал свой труд и представил его на обсуждение профессоров Московского университета. Молодого ученого обвинили в том, что он распространяет учение Лукреция, «пролетария между философами и свиньи из сада Эпикурова». Протоиерей Алексей сообщил в Синод, что Аничков опровергает священное писание, отрицает чудеса, рай и ад. Диссертация была изъята и сожжена палачом на Лобном месте в Москве, там же, где проклятый церковью почти сто лет назад был казнен вождь восставших крестьян Степан Разин.

…Весной 1941 года в Костроме на чердаке одного из домов разбирали хлам, скопившийся здесь за многие десятилетия. Среди пожелтевших от времен газет и журналов лежал старинный рукописный сборник. В нем оказался «Гимн бороде» Ломоносова, несколько переводных трактатов французских философов и русское анонимное сочинение «Зерцало безбожия», написанное в конце XVIII века.

Неизвестное произведение состояло из семи глав, посвященных опровержению веры в существование бога. В первой главе указывалось, что до сотворения мира бог не был творцом: «Ежели получил оное титло, то имеет началом своим качество, составляющее совершенство бога. Ежели бог существовал без некоторых существенных качеств, то он не есть бог, ибо не совершен». Во второй главе отмечалось, что разум составляет свойство человека, то есть несовершенного творения бога «Бог, поелику бог, должен быть чужд сущности твари. Следственно, бог не имеет разума». В третьей главе автор утверждал, что на земле попирается справедливость и беззаконно торжествуют порок и произвол, а «следовательно совершенной воли у бога нет». В четвертой главе доказывалось, что бог не есть творец мира, так как «из ничего ничто не бывает». В пятой главе, приводя примеры различных бедствий в природе и в обществе, автор писал, что «мир не зависит от бога». В шестой главе говорилось о несовершенстве бога.

Последняя, седьмая, глава содержала выводы из всех рассуждений автора о том, «что невозможно доказать бытие того,

кого нет на свете». «Допустить существование бога это значит восстать против опыта, разума, совести, это есть малевать химеры». Рукопись заканчивалась словами: «Следственно, бога нет».

Против царя на земле и на небе

В царской России духовенство оправдывало жестокое угнетение народных масс, поддерживало эксплуататоров в борьбе против трудящихся. Всякий раз, когда народ восставал, священники уговаривали не бунтовать, запугивали проклятиями.

В 1783 году первый русский писатель-революционер Александр Николаевич Радищев (1749–1802) написал оду «Вольность». В ней «враг рабства» «зрел через столетия» падение самодержавия, разоблачал его связь с православием:

Власть царска веру охраняет.
Власть царску вера утверждает;
Союзно общество гнетут;
Одно сковать рассудок тщится,
Другое волю стереть стремится;
«На пользу общую», — рекут.

В мае 1790 года Радищев опубликовал свою книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». Императрица Екатерина, прочитав это сочинение, заявила, что оно «противно закону божию, святому писанию, православию… Христианское учение сочинителем мало почитаемо». Писатель «надежду полагает на бунт мужиков», он — «бунтовщик хуже Пугачева». Книга была сожжена. Радищева арестовали, приговорили к смертной казни, которую заменили десятилетней ссылкой в Сибирь.

Новое поколение революционеров воспитывалось на идеях Радищева, вдохновлялось его любовью к труженикам земли русской. А С. Пушкин писал: «Вослед Радищеву восславил я свободу». Поэт сочинил оду «Вольность». В ней он называет основой «неправедной власти» «сгущенную мглу предрассуждений», то есть религиозные предрассудки, считает «оградами трона» алтари рядом с темницами.

Великий поэт — автор «Сказки о попе и работнике его Балде», язвительной пародии на Евангелия «Гавриилиады». Пушкину

приписывали переделку строк из «Завещания» Мелье, желавшего, чтобы «все сильные мира и знатные господа были перевешаны и удавлены петлями из кишок священников»:

Народ мы русский позабавим
И у позорного столпа
Кишкой последнего попа
Последнего царя удавим.

Пушкин любил среди друзей — будущих декабристов — рассуждать «насчет небесного царя, а иногда насчет земнова». Были декабристы, которые доказывали, что «вера противна свободе». В стихотворении «К Прометею» В. Кюхельбекер сравнивал страдания арестованных декабристов с муками богоборца, терзаемого орлом.

Николай I через пятнадцать дней после казни пяти декабристов распорядился отдать в солдаты студента Московского университета Александра Полежаева за сочинение стихотворения «Сашка», в котором он изобразил себя:

Судить решительно и смело умом своим о всех
вещах
И тлеть враждой закоренелой к мохнатым
шельмам в хомутах.

Московский студент Сашка, «младой
Эпикур», не верит в бога и бессмертие души:

«Все в сказки», — говорит…
И в церковь гроша не дарит.

Поэт-страдалец написал поэму «Послание к Зевсу», взяв эпиграфом идею трактата «О трех обманщиках»: «Мир полон обманщиков и обманутых». В ней воспет человек как ученик Прометея, научившийся вызывать громы и молнии. Обращаясь к богу от имени русской революционной молодежи, поэт говорит: «Тебе я больше не слуга».

Великие демократы, просветители, предшественники деятелей русского революционного рабочего движения А. И. Герцен, В. Г. Белинский. Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев боролись против царизма за освобождение крепостного крестьянства. Эта борьба переплеталась с критикой

«божественной природы» царской власти. Призывы свергнуть самодержавие сопровождались требованиями свободы совести, то есть права верить или не верить в бога.

Александру Герцену (1812–1870) было тринадцать лет, когда он вместе со своим другом Николаем Огаревым (1813–1877) дал клятву посвятить жизнь служению родине и народу.

В 1841 году Николай Павлович Огарев написал стихотворение «Прометей», в котором писал, что на ключ запер дверь перед религиозными заблуждениями: «Пред истиной нагой исчез и призрак бога».

Герцен считал священника и палача собратьями по профессии. Палач — кнутом, а священник — крестом стремятся к одному и тому же: подавлять протест и возмущение угнетенных.

Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848) так же, как и Герцен, оценивал значение религии. Он писал Герцену: «…в словах *бог* и *религия* вижу тьму, мрак, цепи и кнут, и люблю теперь эти два слова, как следующие за ними четыре».

Белинский предвидел освобождение народных масс от духовного гнета. Он писал: «Пробуждено сознание в людях — и падение Зевса неизбежно… Прометеи нашего времени заранее торжествуют победу и уже не боятся хищного коршуна».

Особенно большое значение для критики церкви имело знаменитое письмо Белинского к Гоголю, в котором писатель-демократ назвал церковь «опорою кнута и угодницей деспотизма», «льстецом власти, врагом и гонительницей братства между людьми». Он доказывал, что спасение России не в молитвах и проповедях, я в просвещении. Он учил жить не по закону, сообразному с учением церкви, а с здравым смыслом и справедливостью.

Спор о вере. Рисунок В. Г. Перова. 1871 г. (Слева на камне сидит Н. Г. Чернышевский.)

Под влиянием этого письма многие передовые люди порывали с православием. В 1853 году в городе Пензе, где когда-то учился Белинский, в церкви шло богослужение. Пели «Верую в единого бога». Внезапно на амвон поднялся юноша В. А. Слепцов, будущий талантливый писатель. Он воскликнул: «А я не верю!»

Революционные идеи Белинского, провозгласившего: «Да здравствует разум и отрицание!», воспринял юный Николай Александрович Добролюбов (1836–1861) — будущий литературный критик, философ-материалист. В стихотворении «Благодетель» он рассказал, как отказался от веры в бога:

Был у меня какой-то покровитель…
Всю жизнь мою его я не видал;
Но с детства убедил меня учитель,
Что он учиться мне заочно помогал!
Что награждал меня за прилежанье,
Наказывал за шалости и лень;
Что знал мои он мысли и желанья.
Что должен я ему молиться каждый день…

Однако тщетно я искал увидеть
Иль встретить где-нибудь хоть след его
прямой…
Но, подозрением боясь его обидеть,

Я верил все, что он хранитель мой…
Быть может, оттого, что был я глуп и слаб…
Теперь я сам могу идти неутомимо
И действовать — не как его покорный раб…
А как велит мне собственный мой разум,
Как убежден я сам при полном свете дня.

Друга Добролюбова вождя революционных демократов, выдающегося социалиста и атеиста Николая Гавриловича Чернышевского (1828–1889) называли «Прометеем России».

В 40-е годы прошлого века среди сотен юношей, оставивших духовную карьеру, чтобы пробиться к научным знаниям, был и семнадцатилетний сын саратовского священника Николай Чернышевский. Он подал прошение об увольнении из семинарии для поступления в Петербургский университет. Чернышевский говорил: «Не хочу верить, что есть бог, когда мы видим, как несчастны самые лучшие между нами».

По окончании университета Чернышевский более двух лет учительствовал в Саратове. Он писал в дневнике: «Я такое говорю в классе, что могу за это оказаться на каторге». Николай Г аврилович критиковал веру в «творческую премудрость бога»: «Я распорядился бы умнее в устройстве мира, чем бог. Вот, примерно, Алтайский хребет я кинул бы на берега Ледовитого океана. Тогда и северная и средняя Азия были бы обитаемее: северная была бы теплее, не скована в своих льдах, а средняя холоднее — не потонула бы в своих песках». Он говорил, что христианская вера должна смениться знанием, человек будет признавать за истину только то, что опытом проверено и разумом осознано.

Чернышевский внес огромный вклад в развитие материалистической мысли. В апреле 1860 года он опубликовал свое сочинение «Антропологический принцип в философии». Психические явления ученый рассматривал как результат работы мозга и отрицал веру в то, что душа умершего уносится ангелами в рай или бесами в ад. Чернышевский мечтал о радостном дне революции, предвидел, что наступит время, когда не будет религии.

Дождливым утром на Мытнинской площади в Петербурге он был выставлен у позорного столба. На груди — черная дощечка с надписью: «Государственный преступник». После этого Чернышевского отправили на каторгу и ссылку в Сибирь, где он томился около двадцати лет.

Революционные демократы учили мыслить. Выдающийся

литературный критик Дмитрий Иванович Писарев (1840–1868) доказывал, что невозможны сделки между истиной и бессмыслицей, между здравым смыслом и предрассудками. Здравый смысл и значительная доля юмора и скептицизм, по его мнению, составляют заметное свойство чисто русского ума. Поэтому ни одна философия в мире не привьется к русскому уму так прочно и так легко, как современный материализм.

Передовая молодежь восторгалась призывами Писарева отказаться от религиозных заблуждений и обратиться к изучению естествознания. Один из последователей Писарева так вспоминал о влиянии его статей на юношество: «Они, словно огромный порыв освежающей бури, распахнули двери, разбили окна в мрачном здании духовной темницы, в которой мы жили. В Писареве мы любим прежде всего учителя атеизма».

Спор отца с сыном

Семинарист Ваня Павлов часами простаивал у закрытых дверей общественной библиотеки в Рязани, чтобы первым захватить новый номер журнала «Русское слово» со статьей Писарева. Под влиянием его сочинений Павлов потерял веру в бога-творца, задавал своим друзьям вопрос: «Если бог сотворил мир, то кто создал бога?»

В 1869 году юноша решает уйти из духовной семинарии. Он так закончил свой конспект по психологии-«Материализм отвергает всякую двусмысленность, образуется в полную систему, обнимающую все бытие, в которой все «божественное» объявляется за химеру, за выдумку боязливого воображения».

Сегодня Ваня впервые хотел поговорить со своим отцом — настоятелем храма святого Николая — о том, что собирается поехать в Петербург изучать естественные науки Но выбрал для разговора неподходящее время: 17 января — день пророка Малахии, когда в церквях «отчитывают бесноватых». А отец Вани славился в Рязани тем, что умел «изгонять бесов». Из глухих деревень привозили к нему кликуш-истеричек. Суеверным, запуганным крестьянкам, страдавшим нервной болезнью, внушали: мол, вселились в них бесы и изгнать их может священник…

И. П. Павлов — студент.

Ваня решил подождать в храме, пока окончится «обедня для бесноватых». Он едва проник в переполненную церковь, откуда слышались вопли, стоны, крики и рыдания. Множество богомольцев толпилось около церкви, с жадным любопытством взирая на кликуш. Их волокли здоровые, сильные крестьяне. Когда кликуш втаскивали в церковь, то они корчились, бились в припадке, орали, что бесы не могут переносить молитв. Священник Павлов, держа в руках Евангелие, громовым голосом «отчитывал бесноватых»:

— Устрашися, вострепещи, убойся, разлучись, бежи дух лукавый… Изыди, окаянный!

Кликуши ревели и вопили до корчи и пены на устах. Многие женщины, слыша их страшные крики, тоже начинали взвизгивать, всхлипывать, совершая странные телодвижения.

Одна кликуша орала:

— Не выйду! Всех испорчу!

Другая плевала на иконы, воображая, что этого требует сидящий в ней черт.

Возмущенный Ваня выбежал из церкви. А вечером сказал отцу:

— У тебя не церковь, а сумасшедший дом на свободе. Ты колдун, а не наставник. Лечить надо больных женщин, измученных непосильным трудом, избитых мужьями-пьяницами,

а ты укрепляешь веру в чертей.

— Бунтовщик! — кричал отец. — В тебя самого вселился дьявол. Христос изгонял злых духов из бесноватых, загнал бесов в стадо свиней.

— Сказки. Никогда не буду бесогоном.

— Прокляну, если не станешь священником. Твои предки — дьячки да пономари. Отец мой был пономарь, а дед твой по линии матери — священник. Все родственники принадлежат к духовному сословию.

Отец Петр еще не знал, что скоро два его брата — оба священники — будут лишены духовного звания за отрицание веры в бога.

Ваня ушел с последнего курса семинарии, не сдавая выпускного экзамена, и уехал в Петербург, чтобы поступить в университет.

Впоследствии великий физиолог Иван Петрович Павлов писал: «Я сам рационалист до мозга костей и с религией покончил в 14–15 лет. Когда стал читать разные книги… я был поражен реальностью и силой мысли Писарева… Я в бога не верю, никогда не молюсь… Человек сам должен выбросить мысль о боге».

В январе 1931 года во время пребывания Павлова в Лондоне к нему обратился союз евангельских христиан с просьбой заполнить анкету об отношении к религии. Эта анкета с ответами Павлова сохранилась:

«Признаете ли Вы существование сверхъестественных сил?

Нет, не признаю.

Считаете ли Вы, что наука отвергает веру в бога?

Да, отвергает.

Верите ли Вы, что душа человека продолжает жить после смерти его тела?

Нет, не верю».

Анафема

В марте 1901 года законоучитель отец Савелий вошел в восьмой класс гимназии и сказал:

— Святейший правительствующий Синод двадцатого февраля предал анафеме богоненавистника Льва Толстого.

Священник стал громко читать «Определение Синода»:

— «Известный миру писатель…дерзко восстал на господа… посвятил свою литературную деятельность распространению в народе учений, противных Христу и церкви…»

Отлучение Толстого от церкви заинтересовало старшеклассников. Они достали нелегальные издания сочинений Толстого. В брошюре «О существующем строе» писатель предсказывал, что «уничтожиться должен строй капиталистический и замениться социалистическим».

На одном из уроков законоучитель узрел у какого-то гимназиста толстовский «Ответ Синоду». Великий критик церкви писал: «Я убедился, что учение церкви есть теоретически коварная и вредная ложь, практически же собрание самых грубых суеверий и колдовства. Для того, чтобы ребенок, если умрет, пошел в рай, нужно помазать его маслом и выкупать с произнесением известных слов… Ужасно, что люди обманывают не только взрослых, но имея на это власть и детей».

На следующий день после уроков старшеклассников построили в ряды и повели в гимназический зал. Директор сердито заявил:

— Законоучитель сообщил мне: многие гимназисты читают то, что читать нельзя, а поэтому получат «волчий билет», будут исключены из гимназии без права поступления в другую…

Через несколько дней, когда законоучитель вошел в восьмой класс, он увидел на доске картинку, нарисованную мелом. Под рисунком было написано: «Как мыши кота хоронили». Огромный кот имел львиную гриву, а одна из мышей очень напоминала отца Савелия.

От звонких голосов гимназистов в классе дребезжали стекла. Текст анафемы ученики читали наоборот:

— Отрицающим бытие божие и утверждающим, яко мир сей есть самобытен, и все в нем без промысла божия бывает, отрицающим святую троицу, не верящим в святого духа и бессмертие души, помышляющим на бунт против православного государя многая ле-е-е-та-а-а-а!

Затем последовало дополнение:

— Душегубец малых детей, иже еси доносчик Савелий да будет проклят во веки веков! А-на-фе-ма! Льву Толстому многая ле-е-е-та-а-а-а!

«Считать отпавшим от православия…»

В 1910 году на железнодорожной станции Астапово умер Лев Николаевич Толстой. За несколько часов до смерти он диктовал своему другу: «В догматы церкви теперь не верит ни один гимназист. Еще ходят в церковь, но очень скоро эта вера рухнет».

После смерти Толстого Синод собирался рассмотреть предложение Всероссийского съезда миссионеров-священников об отлучении от церкви 166 русских ученых, писателей и поэтов во главе с Максимом Горьким за вольнодумство.

В начале 1912 года известный математик А. А. Марков заявил репортерам газет: «Синод предлагает отлучить от церкви многих ученых. Я решил опередить его…»

31 октября 1912 года состоялось заседание членов Синода. Обер-прокурор Синода В. К. Саблер докладывал митрополитам и епископам:

— По указу его императорского величества..

Он взглянул на пустующее бархатное кресло с вензелем Николая II, поставленное для царя во главе длинного стола, за которым заседали члены Синода, и продолжал:

— …Двадцать четвертого февраля тысяча девятьсот двенадцатого года слушалось прошение академика Андрея Андреевича Маркова об отлучении его от церкви ввиду того, что он отрицательно относится к сказаниям, лежащим в основании еврейской и христианской религий, не усматривает существенной разницы между иконами и идолами и «не сочувствует православной вере, как и всем религиям». Святейший правительствующий Синод приказал преосвященному митрополиту петербургскому сделать распоряжение о преподании просителю пастырских увещаний и вразумления.

Митрополит петербургский Антоний прервал обер-прокурора:

— Владимир Карлович, мною предписано было протоиерею Философу Николаевичу Орнатскому посетить Маркова, чтобы дать ему пастырское наставление, но он отказался беседовать с протоиереем. — Митрополит добавил: — Вот секрет ная справка полиции. «Во время пребывания в последнем классе гимназии

Андрей Марков был едва не исключен из нее за подстрекательство к бунту против уроков закона божия. Давал своим товарищам читать статьи Чернышевского и Писарева. В тысяча девятьсот первом году протестовал против отлучения заблудшего графа Толстого от церкви. Был временно отстранен от должности профессора Петербургского университета за отказ помочь правительству в искоренении беспорядков, чинимых студентами.»

А. А. Марков.

— Математики — все еретики, — заметил митрополит екатеринославский Агапит. — Профессора Осиповского уволили с должности ректора Харьковского университета за безбожие. Его любимый ученик Остроградский не получил ученой степени, потому что не посещал богословские лекции.

— Врачи еще хуже математиков, — сказал митрополит киевский Флавиан. — Знаменитый хирург Пирогов потребовал отменить такие лекции для студентов, так как богословие не может удовлетворять требования науки. Оно, мол, всегда будет в противоречии с ней. А что Пирогов писал в «Дневнике старого врача»? «Ум разъедает оплот веры». Отвергает священное писание как исторический документ. «Спаситель ничего не оставил нам документального в научно-историческом смысле». Каково?

— Мне рассказывали, — прервал Флавиана петербургский

митрополит Антоний, что Пирогов заявлял: «религия везде для всех народов была только уздой… а попы и жрецы помогали затягивать узду».

— А известный ученый Илья Ильич Мечников? — вспомнил митрополит Флавиан. — Когда Ильюшке было девять лет, читал безбожные лекции детворе в селе Панасовка Харьковской губернии, а чтобы они не разбегались, платил каждому слушателю по две копейки. Мечников, когда учился в Харьковской гимназии, сочинение на вольную тему написал об отсутствии бога, за что получил прозвище «Мечников — бога нет». Анафематствовать надо богохульников!..

— Требуется осторожность, — заметил обер-прокурор. — Марков — академик, заслуженный профессор Петербургского университета. Ввиду того, что академик Марков остался непреклонным в своем желании быть отлученным от церкви, считать его отпавшим от православия. Уведомить об этом министра народного просвещения и петербургского градоначальника. Пусть примут меры…

В ноябре 1912 года Марков заявил репортерам газет:

— Исключат ли меня со службы, выгонят ли из академии и университета — об этом я думать не желаю. Сделал так, как считаю себя по совести обязанным сделать.

Газета «Правда», руководимая Лениным, поддержала ученого. Она опубликовала заметку о нем: «Отказ А. А. Маркова от религии».

Великий учитель

В семье Ульяновых воспитывали у детей любовь к научным знаниям, уважение к труду. Володя Ульянов никогда не испытывал суеверных страхов. В деревне Кокушкино, где летом жили Ульяновы, дети очень боялись ходить за водой к ключу, находившемуся вблизи того места, где некогда был ограблен и убит лесник. Один из сверстников Володи, живший в этой деревне, рассказывал: «Володя был чужд всякого суеверия и смело предлагал идти за водой.

— Разве ты не боишься? — спрашивали его.

— Чего?

— Да убитого… лесника…

— Гиль! Чего мертвого бояться?»

Слово «гиль» было любимым выражением Володи Ульянова и означало «чепуха».

Как-то раз в гости к отцу Владимира Ильича зашел один чиновник. В разговоре с ним Илья Николаевич упомянул о том, что его дети не любят ходить в церковь.

Гость с улыбкой посмотрел на Володю и сказал:

— Сечь, сечь надо!

Возмущенный юноша выбежал во двор, сорвал с шеи крест и бросил его на землю…

Володя перестал верить в бога в шестнадцать лет.

В Симбирской гимназии, где учился Владимир Ульянов, следили за тем, чтобы в нее не проник атеизм. Директор гимназии уволил учителя истории Теселкина за то, что тот не воспитывал в гимназистах «живой веры в промысел божий». В гимназии уроки начинались общей молитвой. Классный наставник следил за посещением учениками богослужений в церкви, находившейся в самой гимназии.

Сестра Володи, Анна Ильинична, писала, что однажды ее брат, заразительно смеясь, рассказывал, какое большое удовольствие он получил в церкви, когда вольнодумцы-гимназисты исполнили богослужебное песнопение на мотив из оперы «Аида».

Один гимназический товарищ Володи вспоминал о своей прогулке с ним по улицам Симбирска в зимнюю морозную ночь. «Дойдя до высоких белых стен Спасского женского монастыря, Володя вдруг остановился и стал рассматривать залитую лунным светом обитель.

— Вот куда люди сами бегут от жизни и хоронят себя заживо. Хороша, верно, их доля, если они в этой тюрьме находят утешение».

Научное материалистическое мировоззрение Владимира Ульянова сформировалось под влиянием чтения сочинений Д. И. Писарева, Н. Г. Чернышевского, К- Маркса и Ф. Энгельса. Писарев был одним из любимых писателей в семье Ульяновых. Володя внимательно читал его замечательные статьи, когда ему было четырнадцать-пятнадцать лет.

Юноша был знаком со знаменитой статьей К. Маркса «К критике гегелевской философии права. Введение». Брат Володи, Александр Ильич, перевел ее на русский язык для нелегального распространения. Впоследствии Ленин отметил, что изречение Маркса из этой статьи «Религия есть опиум народа» — краеугольный камень всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии.

В статьях, посвященных критике религии, Владимир Ильич развивал марксистский атеизм в новых условиях — приближения социалистической революции в России. Он указывал, что партия большевиков была основана и для того, чтобы вести идейную борьбу против религиозного тумана.

В конце 1895 года Ленин в статье «О чем думают наши министры?» разоблачал попытки главы казенной православной церкви — обер-прокурора святейшего Синода Победоносцева задушить в России просвещение народных масс. «Поменьше школ — поменьше грамотеев, — говорил он. — Поменьше грамотеев — не будет и Прометеев». В 1895 году в «Московском сборнике» Победоносцев утверждал, что «в мифе о Прометее нельзя не распознать идею новейшего скептицизма, в сопоставлении с идеей всемогущего бога, это протест гордого духа против веры в бытие божие, отрицание покорности и поклонения божеству».

Ленин писал, что мракобесы смотрят на рабочих как на порох, а на знание и образование как на искру. Если искра попадет в порох, то взрыв неизбежен. Мракобесы боятся соединения знания с рабочим людом. Без знания рабочие — беззащитны, со знанием они сила!

Владимир Ильич донес Прометееву искру знаний до заголовка своей газеты. Строку из стихотворения А. Одоевского

«Из искры возгорится пламя!» он выбрал эпиграфом для газеты «Искра». В начале XX века Ленин вспомнил в ней речь известного революционера 70-х годов рабочего-ткача Петра Алексеева, произнесенную им на суде: «Поднимается мускулистая рука миллионов рабочего люда, и ярмо деспотизма разлетится в прах». Петр Алексеев предвидел освобождение трудящихся от духовного гнета.

В. И. Ленин писал, что рабочий класс становится на сторону социализма, который привлекает науку к борьбе с религиозным туманом.

Ленин написал программу партии, в которой требовал отделения церкви от государства и школы от церкви. Разъяснение этой программы включало и пропаганду атеизма. Распространение атеизма Ленин называл «азбукой материализма», потому что философский материализм всегда враждебен религии. Атеизм — следствие материализма, который признает первичность материи и вторичность духа, согласно чему материя не сотворена духом (богом).

Почему Ленин был против религии? Потому что она противоположна науке. Вот несколько его замечательных мыслей, отвечающих на этот вопрос:

«…Всякой научной идеологии (в отличие, например, от религиозной) соответствует объективная истина, абсолютная природа».

«…Учению религии, например, о прошлом земли и о сотворении мира не соответствует никакой объективной реальности».

«Ум человеческий открыл много диковинного в природе и откроет еще больше, увеличивая тем свою власть над ней, но это не значит, чтобы природа была созданием… бога…»

«В мире нет ничего, кроме движущейся материи…»

«Чудес в природе и истории не бывает…»

«Чудесное пророчество есть сказка. Но научное пророчество есть факт».

В августе 1916 года в Швейцарии Ленин беседовал с одним художником. Беседа происходила ночью. Художник заметил, что мысль невольно устремляется к Великому Разуму, когда перед глазами в небесном пространстве — бесчисленное множество звезд.

Ленин засмеялся и иронически произнес:

«— К боженьке!… Допустим, все, что существует, всю Вселенную боженька создал n-ое число миллиардов лет тому назад, ну, а что он делал раньше, спал, что ли… Материя нетворима, она движется в пространстве и видоизменяется по

существующим законам… Человечество постепенно открывает завесу с этих законов и, таким образом, без боженьки познает природу… Познать природу можно только диалектическим путем, а боженька тут ни при чем и является лишь преградой к познанию».

Владимир Ильич доказывал, что вера в бога порабощает человеческий дух. Она помогает эксплуататорским классам держать народ в рабстве. Ленин писал о лицемерии, каким проникнуто «обращение доброго деревенского „батюшки" к помещикам и купцам с предложением жить „по-божецки", любить своего ближнего и подставлять правую щеку, когда ударят по левой. Помещики и купцы слушают проповедь, продолжают утеснять и грабить народ и восторгаются тем, как хорошо умеет „батюшка" утешать и успокаивать „мужичков"».

Невольно вспоминается картина известного русского художника В. Г. Перова «Проповедь в селе». Священник произносит проповедь на текст из «священного писания»: «Несть бо власти аще не от бога». Носители этой власти сидят перед амвоном, охраняемые дворецким, который отталкивает от господ старуху нищенку. Стоящий в первом ряду бедняк крестьянин с двумя детьми не особенно верит словам священника, вколачивающего в сознание крепостных идею «святости» власти барина. Он с недоумением почесывает голову в ответ на призывы проповедника «покаяться» и «возлюбить» господ…

Ленин критиковал попытки проповедников буржуазии приукрасить боженьку, их призывы искать его, отвлекающие народ от революционной борьбы. Вождь рабочего класса выступал против «обновления» религии, замены устаревших верований более новыми. Если бога нет, говорил Владимир Ильич, то не надо его выдумывать.

Партия большевиков требовала отменить в школах уроки «закона божьего». В начальных училищах он занимал одну четверть учебного времени. В гимназиях в течение всего обучения на него затрачивали 760 часов. Большинство учащихся ненавидело «закон божий».

«Мы против закона божьего». Рисунок Д. Моора. 1923 г.

Ленин требовал лишить воспитание и обучение детей церковной опеки. Находясь в эмиграции во Франции, Владимир Ильич жил на берегу моря, в небольшом местечке Порник, в доме таможенного сторожа. Хозяйка-прачка рассказывала Ленину о своем столкновении с духовенством. Ее сынишка ходил в светскую школу, но так как он прекрасно учился, священники пытались убедить мать отдать его учиться к ним в монастырь. Обещали стипендию. Возмущенная прачка выгнала католического священника. Ленин с симпатией отнесся к поступку хозяйки.

В начале октября 1909 года Надежда Константиновна Крупская вместе с Лениным участвовала в Париже в стотысячной демонстрации протеста против казни в Испании передового учителя Франсиско Ферреро, славного борца за светскую школу. Он основал двести школ, свободных от духовенства, издал много учебников и книг для детей.

В декабре 1917 года в Смольный на имя Ленина из далекой Сибири пришло письмо от гимназистки Жени Замощиной из города Красноярска. Она писала: «Я ученица Красноярской губернской женской гимназии. Вы большевик, и я тоже большевичка. Пожалуйста, я Вас прошу написать нашей гимназии предписание, чтобы у нас не был обязательный закон божий».

Женя росла в семье, где имя Ленина произносилось с огромной любовью и уважением. Она училась отлично, но для того чтобы перейти в следующий класс, необходимо было иметь хорошую отметку и по «закону божьему». Женя и ее подруги считали, что изучать «божественные сказки» — бесполезная и вредная трата времени. Поэтому она и написала письмо Ленину. Жене пришел ответ, в котором по поручению Владимира Ильича сообщалось, что в учебных заведениях будут новые порядки, так как церковь отделяется от государства. К письму прилагался текст декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви.

Декрет отменил преподавание «закона божия» и религиозные обряды в школе. Нельзя было допустить того, чтобы детям наряду с научными знаниями внушались вымыслы о природе и обществе.

Газета «Известия» опубликовала 9 января 1918 года письмо одного ученика 4-го класса гимназии: «Несмотря на свои малые лета, я разбираюсь в происходящих событиях и нахожу, что действия Совета Народных Комиссаров об отмене уроков закона божия достойны всеобщего уважения. Число учеников, сочувствующих правительству, чрезвычайно велико».

В 1920 году Ленин посетил деревню Кашино в Волоколамском уезде Московской губернии. Владимир Ильич спросил детей, прибежавших на митинг:

— Ну как? Закону божьему теперь учат?

Ребята кричат:

— Закона божьего нет. И бога, дяденька, нету.

Ленин призывал молодежь учиться, овладевать научным, материалистическим мировоззрением, жить и работать по-коммунистически.

В 1918 году Ленин принял у себя в Кремле членов президиума Первого съезда Российского коммунистического союза молодежи. Поэт Александр Безыменский вспоминал, что Владимир Ильич задавал множество вопросов и в частности спросил:

— Есть ли среди вас религиозные люди?

Все ответили, что нет. Он поднялся из-за стола и, шагая по кабинету, стал говорить о том, что нужно хорошо творить земные чудеса, чтобы посрамить выдуманные чудеса небесные. Союз молодежи должен вести атеистическую пропаганду. Самое важное — суметь заинтересовать научной критикой суеверий, разбудить людей от религиозного сна.

В октябре 1920 года Ленин произнес речь на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи. Он разоблачал попытки выводить нравственность из «велений бога».

— Мы на этот счет, конечно, говорим, что в бога не верим, — сказал Владимир Ильич, — и очень хорошо знаем, что от имени бога говорило духовенство, говорили помещики, говорила буржуазия, чтобы проводить свои эксплуататорские интересы.

В начале 20-х годов во многих наших городах молодежь праздновала «комсомольское рождество». В Петрограде из подъезда клуба молодых рабочих на Невском проспекте около Фонтанки выходили организаторы «комсомольского рождества»… в рясах. На санях ряженые — священник, раввин и мулла — везли большие чучела небожителей. Потом их под свист и смех сжигали. Комсомольцы несли антирелигиозные плакаты и пели:

Долой, долой монахов, раввинов и попов,
Мы на небо залезем, разгоним всех богов.

«Комсомольские святки» воскрешали традиции скоморохов. Такая грубая агитация была запрещена.

В 1925 году народный комиссар просвещения А. В. Луначарский написал для молодежи «Песнь атеистов». Он доказывал, что «штурм жителей рая и ада» только тогда имел бы смысл,

Когда бы на троне, над тучами тверди
Сидел бородатый торжественный бог;
Когда б под землею зловонные черти
Бодались кинжалами бронзовых рог;
Была б поистине потеха,
Была б причина для войны,
И мы б метнули бомбу смеха
В лазурь надзвездной стороны.

Луначарский призывал «не стучаться кулаками в пустое небо», а помогать людям освобождаться от религии путем их просвещения.

В книге «Первое десятилетие» секретарь ЦК ВЛКСМ А. Мильчаков вспоминал о протоколе собрания одной комсомольской ячейки:

Слушали:
чтение брошюры «Мысли Ленина о религии».
Постановили:
не признавать царства божия ка небе, а организовать его на земле.

Брошюру эту написал в 1924 году Емельян Ярославский. Много тысяч рабочих и крестьян под влиянием его книги «Библия для верующих и неверующих» перестали верить в «священное писание», излагающее основы иудейства и христианства.

Школьники, не знакомые с научной критикой Библии, иногда удовлетворяют свою любознательность о ней из источников, далеко отстоящих от науки. Нужно знать правду о «священных книгах».

Глава IV
Перед судом разума

Есть ли еще книга, наделавшая больше вреда людям, чем эта ужасная книга, называемая «Священной историей Ветхого и Нового завета»?

Л. Н. Толстой

В лабиринте противоречий

В православной церкви многие верующие становятся на колени перед Библией — большой толстой книгой в тяжелом деревянном переплете с коваными застежками, — кланяются, с благоговением целуют ее страницы.

Когда-то над головой больного держали эту книгу, надеясь на его выздоровление. Была даже пословица: «Здоровую голову под Библию не кладут».

В переводе с греческого слово «библиа» означает «книги» и происходит от названия древнего финикийского города Библ (теперь Джебель, город севернее Бейрута). Там продавался папирус для письма (по-гречески — «библион»).

Библия создавалась на Ближнем Востоке на протяжении четырнадцати веков (XII в. до н. э. — II в. н. э.). Она состоит из двух частей — Ветхого, то есть старого, и Нового завета. Иудеи признают только Ветхий завет, а христиане — обе части Библии. Авторитет их, говорят верующие, является в сущности авторитетом самого бога. Это, мол, «богодухновенные» книги — как бы полное собрание сочинений святого духа, продиктовавшего их пророкам. Но если это так, то, значит, в Библии не должно быть ошибок. Однако вера в богодухновенность «священного писания» превращается в прах, когда сталкиваешься в нем с текстами, противоречащими один другому. А таких несовпадений в «слове божием» несколько тысяч.

Библия утверждает, что бог сотворил первых людей Адама и Еву, у которых были сыновья Каин и Авель. Каин после убийства Авеля пошел в землю Нод, женился там и вместе с ее жителями построил город. Откуда взялись люди в этой стране?

В одном месте Библии говорится, что дождь, вызвавший всемирный потоп, продолжался 40 дней (Бытие, VII, 12), а в другом (Бытие, VII, 24) — 150 дней.

Непонятно, какого возраста могут быть жрецы, с 30 лет (Числа, IV, 3) или с 25 лет (Числа, VIII, 24); сколько взял в плен царь Давид — 1700 всадников (II книга Царств, VIII, 4) или 7000(1

Паралипоменон, XVIII, 4); были дети у Мелхолы или нет? Говорится, что у «Мелхолы не было детей до дня смерти ее» (II книга Царств, VI, 23), а затем упоминаются пять ее сыновей (II книга Царств, XXI, 8). Во второй книге Паралипоменон, в 21-й главе, в двадцатом стихе сказано, что царь Норам жил сорок лет, а в той же книге, в этой же главе, во втором стихе сообщается, что сразу же после смерти Иорама воцарился его сын в возрасте 42 лет.

Выдающийся деятель немецкого рабочего движения Август Бебель писал: «Ни одна книга в мире не довела стольких людей до сумасшествия, как Библия. Бедные мечтатели искали в ней того, чего на самом деле не было, и, когда им казалось, будто они нашли наконец истину, они снова натыкались на такое место, которое противоречило прежнему и было с ним несовместимо».

В Италии возникла пословица: «Читая Библию, можно стать еретиком». Поэтому католическое духовенство долгое время запрещало мирянам читать ее, переводить на родной язык. Священники пользуются латинским переводом Библии, непонятным народу. В православной церкви принят древнеславянский перевод Библии. Ее издали на русском языке только сто лет назад. Но для многих она еще долго оставалась сокровенной «книгой за семью печатями». В старину говорили: «Кто всю Библию прочтет, тот с ума сойдет».

В России Библию держали на виду, клали на стол, чтобы она напоминала о том, что над человеком кто-то есть на небе, а поэтому следует жить в смирении и покорности, но ее мало читали.

Рассказывают такую историю.

Однажды полководец Александр Васильевич Суворов ехал куда-то на лошадях. На одной остановке он зашел в дом к станционному смотрителю и увидел на столе Библию. Суворов спросил у смотрителя:

— Читаешь?

— Читаю, ваше сиятельство. Читаю-с!

— И много прочел?

— Уже о пророке Иеремии читаю-с!

— Добро! Читай, читай!

Позднее, отослав зачем-то смотрителя из комнаты, Суворов быстро раскрыл Библию и вложил туда крупную ассигнацию.

Спустя какое-то время он вновь проезжал ту же станцию и опять зашел к смотрителю. Библия лежала на том же самом месте.

— Ну как, далеко дошел в чтении?

— Кончаю-с, ваше сиятельство…

— Ну-ну!.. Посмотрим…

Суворов раскрыл Библию. Ассигнация лежала на месте. Он забрал ее, положил в карман и заметил остолбеневшему смотрителю:

— Лживым, братец, в старину языки резали… Читай слово божие и следуй ему.

И уехал. Обозленный смотритель сел читать Библию и прочел слова пророка Иеремии: «Когда окончишь чтение сей книги, привяжи к ней камень и брось ее в средину реки» (Иеремия, 51, 63).

В третий раз приехал Суворов на станцию. Зашел к смотрителю и не увидел на столе Библию.

— Где же священное писание? — спросил он у хозяина.

— Ваше сиятельство, согласно приказу слова божия, утопил-с.

Пророки-чудотворцы

Библия гласит, что пророк Моисей написал первые ее пять книг — Пятикнижие.

Почему же тогда в нем описывается кончина Моисея? Рассказ заканчивается словами: «Никто не знает места погребения его даже до сего дня… И оплакивали Моисея… тридцать дней» (Второзаконие, XXXIV, 6–8).

В древнем мире рабовладельческим законам, чтобы они имели большую силу, приписывалось сверхъестественное происхождение. Сказания о «божественных законодателях» имелись у многих народов: в Египте — о Менесе, в Индии — о Ману, в Китае — о Му, в Греции — о Миносе. «Законы Моисея» освящали рабовладельческое общество: «Покупайте себе раба и рабыню» (Левит, XXV, 44).

В 1901–1902 годах при раскопках в Сузах (Иран) был найден столб из черного базальта с изображением вавилонского царя Хаммурапи (первая половина XVIII в. до н. э.), получающего законы от бога Шамеша. Законы эти примерно на восемьсот лет старше «законов Моисея». Между некоторыми из тех и других существует поразительное сходство. Заповеди почитать отца и мать, не убивать, не красть были у всех народов древнего мира.

Эти заповеди не имеют религиозного содержания, то есть веры в сверхъестественное. Это основные нормы морали, которых должны придерживаться люди.

Известна польская народная сказка, разоблачающая лицемерие «господних заповедей» в эксплуататорском обществе.

Жил-был черт, надоело ему служить дьяволу и решил он стать праведником. Обернулся крестьянином, явился к священнику и говорит:

— Я грешник хочу богу служить, его заповеди исполнять.

— Святое дело, сын мой, — сказал ксендз, — не согрешишь — не покаешься, а не покаешься — не спасешься. Нынче радостный день — на площади будем еретичка сжигать.

— А как же заповедь «не убий»?

— Только тело спалим, а душу спасем, к небу вознесется.

— А за что еретика сожгут?

— Богохульничал, говорил: наше христианское общество, мол, основано на воровстве.

— Истинная правда! — воскликнул черт. — Избранники божии — богачи грабят народ, не соблюдают заповеди «не кради».

— А ты не красный ли черт? Опрысну тебя святой водой.

Но черт успел схватить ксендза и утащил его в ад.

Многие библейские пророки-чудо-творцы так же, как и Моисей, никогда не существовали. Пророк Илия — бог грома и молнии. Впоследствии его превратили в главного помощника ветхозаветного бога. В «биографии» Илии использованы волшебные сказки. В Библии рассказывается, что вороны ежедневно приносили ему хлеб и мясо. Однажды он поселился у сарпетской вдовы. У нее не было никакой еды, кроме горсти муки в кадке. Но пророк совершил чудо. Пока он жил у вдовы, мука в кадке не истощалась. Был у Илии чудесный плащ. Пророк ударял им по реке, вода расступалась, и он посуху переходил на другой берег. Перед вознесением на небо Илия отдал свой волшебный плащ любимому ученику Елисею.

Когда пророк Елисей «шел дорогою, малые дети вышли из города, и насмехались над ним: „Иди, плешивый! иди, плешивый!" Он оглянулся, и увидел их, и проклял их именем господним. И вышли две медведицы из леса, и растерзали из них сорок два ребенка» (IV книга Царст, II, 23–24). Это, конечно, вымысел. В Палестине нет лесов и не водятся медведи. Выдумка о расправе, учиненной медведицами над детьми, должна была запугивать всех, кто непочтительно относится к «слуге бога». В одну минуту полсотни детей уничтожено. Библия изображает это зверство как справедливое наказание богом.

Пока человек не знал, отчего происходят гром, молния и дождь, он верил, что гроза и ливни от Ильи-пророка. Он будто бы разъезжает по небу в пламенной колеснице, проливает на землю дождь, а «когда гром гремит — Илья чертей громит». Суеверные люди говорили, что бесы, спасаясь от пророка, вселяются в черных котов. Поэтому во время грозы их выгоняли на улицу, чтобы Илья не спалил дома, сражаясь с нечистой силой.

В 1860 году один мальчик спросил у писателя Н. Г. Помяловского: «Скажите, дяденька, как это пророк Илья так гулко громыхает по небу! Ведь там нет ни каменной мостовой, ни мостов..» Помяловский расхохотался, а затем объяснил истинную причину грома. Мальчик воскликнул: «Значит, про пророка Илью только сказки сказывают?»

Старая коммунистка Ц. В. Бобровская, разоблачавшая сионистов и раввинов, вспоминала, как она освободилась от веры

в Илью-пророка: «Это случилось в раннем детстве, когда я жила в одном местечке, где было много коз. Воспитывали нас, детвору, в духе фанатичной веры в бога. Помню, что особое впечатление произвел на меня рассказ об Илье-пророке, который в пасхальную ночь якобы обходит дома благочестивых евреев, прикладываясь к специально для него оставляемому стакану вина. Я решила обязательно дождаться прихода пророка, чтобы просить его помочь моей больной матери.

Как я ждала пасхальную ночь! Наконец она наступила. После ужина «кубок Ильи» был наполнен вином. Отец слегка приоткрыл наружную дверь, как это полагалось делать, чтобы вошел Илья-пророк. С замиранием сердца смотрела я в темноту сеней. Вот-вот скрипнет дверь — и появится чудотворец. Вскоре дверь, точно, скрипнула и открылась, но… вместо Ильи-пророка в комнату, стуча копытцами и блея, ввалилась… коза. Обыкновенная белая коза соседа Шлемы, которую я не раз дразнила.

С тех пор прошло много лет, и давно я уже не верю ни в бога, ни в Илью-пророка, а о белой козе вспоминаю с благодарностью».

Небесята и бесенята

Библия проповедует веру, похожую на медаль, у которой на одной стороне всемогущий бог с ангелами, а на другой — дьявол с бесами. Христиане должны верить, что после сотворения мира архангел Сатанаил (противоборствующий дух) позавидовал творцу. Он уговорил многих ангелов восстать против бога. Рассердился творец, сбросил бунтовщиков в тартарары, и стали они бесами.

Когда весь сонм бесовский сорок дней и ночей летел с неба в преисподнюю, то переломал ноги. Поэтому черти хромые.

Ангелы — человекоптицы, подобно тому, как у древних греков кентавры — соединение коня с человеком. Ангелочки — такие же мифологические существа, как девушки с рыбьими хвостами или люди с козьими ногами.

Представления об ангелах выросли из первобытной веры в духов. Имена ангелов в Библии показывают, что они были олицетворением стихий природы, разных ее явлений: Ури (огонь), Рухи (ветер), Мавет (смерть) и так далее.

По Библии, бог посылает ангелов возвещать людям свою волю. Без этих небесных курьеров господь был бы принужден сам лично уведомлять людей. Однажды ангелы якобы вместе с богом пришли к патриарху Аврааму, ели у него телятину с лепешками.

Рассказывают, что один епископ попросил художника написать картину, изображающую ангела. Живописец согласился и вскоре принес картину. Епископ, приглядевшись, спросил:

— Что это такое? Ангел обут?

— Конечно, — ответил художник.

— А видели ли вы хоть одного ангела в обуви?

— А вы видели хотя бы одного ангела без обуви?

В IV веке в Византии церковный собор разделил ангелов на три ранга: высший, средний, низший, по три чина в каждом. Ангелы имеют свои права и обязанности согласно рангам.

Как же могло быть иначе у бога, если чиновники в Византии делились на такие же разряды?

Табель
чинов придворных

византийского императора	**господа бога**
1. Высокопревосходительные	1. Серафимы
2. Высокоблагородные	2. Херувимы
3. Бароны	3. Престолы
4. Преосвященные	4. Власти
5. Достопочтимые	5. Добродетели
6. Славнейшие	6. Силы
7. Совершеннейшие	7. Начала
8. Превосходительные	8. Архангелы
9. Тайные советники	9. Ангелы

Христиане верят, что каждый человек при рождении получает своего ангела-хранителя. В католических житиях святых о нем сложено множество небылиц. Блаженной Елизавете ангел-хранитель каждый вечер стелил постель. Святая Вероника была однажды так рассеяна на молитве, что ангел-хранитель дал ей за это пощечину.

Вера в ангелов-хранителей возникла из почитания личных духов. Древние римляне верили, что мальчик получает при рождении духа-покровителя — гения, а девочка — юнону. Ангел-хранитель будто бы незаметно ходит за человеком с правой стороны, а злой дух, бес-искуситель, — с левой: «Бес слева ходит да на грех наводит». Встать с левой ноги поутру — значит начать день под властью беса: он испортит день, нашлет всякие беды.

Откуда возникло такое поверье? Человек, как правило, левой рукой работает хуже, чем правой, что объясняется неодинаковым развитием правого и левого полушария мозга, а в старину этого не знали и верили, что бес мешает левой руке.

Бесы — те же злые духи. Первобытные люди были убеждены, что весь мир населен нечистью, как комарами и мухами. Злые духи охотятся за душами людей, чтобы их съесть. Православные говорили: «Как черт за душой гоняется», то есть черт торопится отнести душу в ад, а там души грешников варят в котлах, жарят на сковородках.

Народное представление о чертях отличается от библейских воззрений на бесов: «Не так страшен черт, как его малюют». В сказках черти болеют, стареют, умирают. Черт нечто вроде

скверного соседа, нечистое существо, пакостное, жалкое и глуповатое. Он развлекается мелкими проделками, более комическими, чем устрашающими. В житейских делах добродушный черт — совершеннейший невежда, да и обмануть его нетрудно. На какие только шутки его не ловит хитрый мужик: даст черту камень вместо сыра, тот и грызет — только удивляется: что, мол, люди находят в нем хорошего? Солдат запирает чертей в ранец и отдает в кузницу, чтобы там его положили на наковальню и били как можно сильнее. Сказки о победе человека над чертями показывают, что народ еще в старину высмеивал веру в нечистую силу.

Каверзные вопросы Пятницы

Даниэл Дефо в своей знаменитой книге о приключениях Робинзона Крузо рассказывает о споре, который произошел между героем романа и его другом Пятницей. Робинзон, желая обратить Пятницу в христианскую веру, запугивает его дьяволом.

> «— Ну вот, — сказал Пятница, — ты говоришь, что бог большой, сильный. Он такой же могучий, как дьявол?
>
> — Да, да, — ответил Робинзон, — бог еще сильнее дьявола.
>
> — Но, — возразил Пятница, — если бог сильнее дьявола, то почему бог не убьет дьявола, чтобы он не делал больше зла?»

Этот вопрос так смутил Робинзона, что он почти ничего не сумел ему ответить. Наконец он сказал, что бог жестоко накажет дьявола, когда наступит день страшного суда.

> «— Мой не понимай, — воскликнул Пятница, — почему не убить дьявола сейчас. Отчего не убить его давно-давно?»

Спрашивается: если бог творец всего существующего, то зачем он создал дьявола? Почему бог позволяет ему искушать людей? С чего он предоставил дьяволу такую власть? Пятница уверял, что его бог Бенамуки «живет высоко-высоко». Робинзон заметил, что христианский бог Саваоф тоже живет на небесах и души праведников после смерти отправляются туда.

В гробницах египетских фараонов найдены лестницы, по которым души якобы поднимались на небеса. Это представление возникло потому, что у многих древних племен был обычай хоронить умерших на вершинах гор. Вместо «отойти к боту», то есть умереть, христиане говорят: «Переселиться в горняя».

Пятница сказал Робинзону, что с Бенамуки можно вступить в беседу, если подняться на гору. Удивленный Робинзон «старался объяснить Пятнице этот обман» и доказывал, что с богом нельзя

говорить, взойдя на гору. Неужели Робинзон забыл, что в Библии сказано, как пророк Моисей ходил беседовать с богом на гору Синай (Бытие, XXIV, 15).

Рассказывали, что в царской России на уроке «закона божьего» батюшка как-то вызвал к доске ученика:

— А ну скажи, в каком виде явился бог Моисею на горе Синай?

Ученик молчал. Ему подсказали:

— При трубном звуке и во мраке.

Не расслышав, ученик бухнул:

— В синих брюках и во фраке!

Сотворение мира

В чем разница между верой Пятницы в Бенамуки и верой Робинзона в Саваофа? Пятница утверждал, что Бенамуки сотворил мир, но и Робинзон верил, что Саваоф — творец мира.

Русские вольнодумцы еще в XVIII веке спрашивали: «Бе беша прежде бог, егда не беша света?» (где был прежде бог, когда не было света?). Что делал бог до сотворения мира? Зачем бог сотворил мир? Почему совершенный бог создал несовершенный мир?

Они рассуждали: сидел бог в потемках и неизвестно что там делал. Вдруг бог решил ни с того ни с сего, непонятно зачем создать землю и небо. Он сказал. «Да будет!» — и вслед за этими словами появились Земля, Солнце, Луна и звезды. Прежде чем создать Солнце, бог сотворил растения, хотя они не могут существовать без этого источника тепла и света. Вы, может быть, полагаете, что бог создал Солнце одновременно со светом? Нет. Он сотворил свет в первый день, а уж потом, через три дня, — Солнце. После этого бог повесил Луну и звезды на небесной тверди, хотя небо не твердь.

В Библии утверждается, что птицы созданы из воды, а затем говорится, что они сотворены из земли. Вначале пишется, что бог создал человека после зверей, а затем сообщается, что бог сотворил человека раньше зверей.

Премудрость господня!

Библия рассказывает, что бог сотворил мир «из ничего» в шесть дней. Из ничего нельзя создать даже пылинку, а не только Вселенную.

В сказке Андерсена «Новое платье короля» плуты ткачи усердно ткут королю платье «из ничего».

— Только умные люди могут увидеть это платье, — говорили обманщики.

Когда же голый король появился в этом платье «из ничего» на многолюдной площади, он был осмеян народом.

Миф о сотворении мира приучает смотреть на явления природы как на фокусы таинственного колдуна. Вместо

отыскания причин, законов, связей явлений природы человек приучается верить в чудеса.

В XVIII веке в России тайну происхождения нашей Солнечной системы пытался раскрыть вольнодумец Иван Данилович Ертов (1777–1828).

Он опубликовал несколько книг по астрономии. Религиозные предрассудки, по его словам, «как ужасные ураганы разрушают все здание ума человеческого». Юноша Ертов нередко проводил целые ночи без сна, наблюдая за звездным небом Он увлекся чтением книг, особенно сочинений Ломоносова, изучил французский язык, чтобы познакомиться с книгами философов-материалистов.

В 1798–1800 годах Ертов напечатал сочинение «Начертание естественных законов происхождения вселенной». Это была маленькая энциклопедия астрономических знаний, которая должна была, по словам автора, «рассеять тьму предрассудков» и «пустых фанатизмов».

Книга подверглась жестокой цензуре. Почти вся 119 страница после следующих многозначительных слов автора: «Надобно подумать о том, что мы наживаем капитал трудами себе подобных, следовательно, изобилие наше есть удержанная часть работников», — была вычеркнута.

В этой книге Ертов изложил свою гипотезу «происхождения лучезарного солнца и планет». Он исходил из атомистического учения древнегреческих философов о возникновении небесных тел, считал, что наша Солнечная система произошла из мельчайших элементов, обладающих «притягательной и отталкивающей силой».

В Библии многое противоречит научным знаниям.

Так, утверждается, что Солнце — светильник, подвешенный на небесной тверди для освещения земли в течение дня (Бытие I, 14–18). В книге Иова сказано, что «бог сдвигает землю с места ее, и столбы ее дрожат» (IX, 6).

Авторы Библии не знали, что Земля вращается вокруг Солнца и своей оси. В Библии говорится, что военачальник Иисус Навин, желая задержать наступление дня, приказал: «Стой, солнце, над Гаваоном… и остановилось солнце…» (Иисус Навин, X, 12–13).

«Да будет свет!» Рисунок. Д. Моора. 1924 г.

Что произошло, если бы Иисус Навин действительно остановил суточное движение земного шара? От сильнейшего толчка Земля превратилась бы в огненный шар.

Среди русских вольнодумцев XVIII века ходил такой стишок:

В святом писании премудро говорится,
Что Солнцу повелел Навин остановиться,
Егда же словесам Коперника аз внемлю,
То мню, остановить он должен был бы Землю.

Католическая церковь преследовала великого итальянского ученого Галилео Галилея за то, что он отстаивал воззрения Коперника.

В 1632 году инквизиция обвинила Галилея в ереси. Измученный допросами, он был вынужден публично покаяться в одной из римских церквей: «Я, Галилей, 70 лет от роду, находясь в темнице, коленопреклоненный перед вашими священствами, имея перед глазами святое Евангелие, отвергаю, проклинаю и презираю заблуждение и ересь, содержавшееся в утверждении о движении Земли».

В ноябре 1979 года папа римский Иоанн Павел И признал, что Галилей несправедливо пострадал от церкви.

Папа сказал, что инквизиция вынудила ученого отречься от

теории Коперника. Но тогда рушится католическая вера в «непогрешимость» папы римского.

Приговор Галилею был одобрен папой Урбаном VIII.

Обезьяний суд

В глубокой древности люди не знали, откуда пошел род человеческий. В Библии говорится, что бог вылепил первого человека Адама из «праха земного», из глины. Слово «Адам» означает в переводе «красный», что толкуется как создание его из красной глины. Мусульмане верили, будто Аллах вылепил Адама из разноцветной земли, поэтому, мол, и существуют чернокожие — негры, желтокожие — китайцы, белокожие — европейцы. В старину даже «высчитали», когда был вылеплен Адам. Иудейское духовенство определило эту дату так: 3760 год, англиканское — 4004 год, православное — 5508 год до нашей эры.

Ученые открыли тайну происхождения библейского мифа о сотворении человека. Различные племена верили, что если вылепить из глины фигурку врага, а затем проткнуть ее копьем, то враг погибнет. Изготовление таких колдовских фигурок и привело людей к вере в то, что первый человек был вылеплен из глины. Коренные жители Австралии рассказывают, что колдун Бунджиль создал первых людей из глины, чтобы колдовать. Шумеры, жившие 3500 лет до нашей эры на берегах Тигра и Евфрата, верили, что богиня Нинмах вылепила первых людей из глины, чтобы заставить их работать на богов.

Знаменитый ученый Чарлз Дарвин (1809–1882) опроверг библейский миф о сотворении первого человека, научно объяснил возникновение растений, животных и людей.

23 марта 1925 года в Америке в штате Теннесси был принят закон, запрещающий «в университетах, школах и других учебных заведениях преподавать какую-либо теорию, отрицающую историю божественного сотворения человека, как учит Библия, и проповедующую, что человек происходит от животных».

В 1927 году преподаватель футбола Джон Скоупс во время отпуска своего товарища естественника заменил его в колледже. Он рассказал в лекции об эволюционном учении Дарвина. Скоупса привлекли к суду.

Суд проходил в городе Дейтоне, переименованном

газетчиками в «Обезьяний город». На домах Дейтона висели плакаты: «Кто хочет иметь родителей обезьян?» На витринах магазинов появились объявления: «Родственникам обезьян здесь не продают». Сторонницы божественного происхождения человека ходили по городу, опоясанные широкими лентами с надписями: «Вам не сделать из меня обезьяну». Огромная площадь, на которой происходил суд, была заполнена народом.

Защитники Скоупса требовали ответов от ученой экспертизы на такие вопросы:

— Если мир существует только семь тысяч лет, как высчитано по Библии, то как могут быть в Калифорнии деревья старше этого возраста?

— Почему зародыш человека в своем развитии близок к эмбриональному развитию животного?

— Отчего у человека и орангутанга шестьсот двадцать три общих признака — по строению тела, форме черепа и другим показателям?

Защитник задал прокурору вопрос: «В Библии написано, что пророк Иона пробыл три дня и три ночи в животе кита и вышел оттуда невредимым. Верите ли вы в это?» Прокурор ответил' «Да, верю, потому что так написано в Библии». Тогда защитник снова спросил обвинителя: «А если в Библии было бы написано, что не у кита, а, наоборот, кит (имеющий до тридцати метров длины) уместился в животе Ионы, — верили бы и этому?» Прокурор ответил: «Да, если бы так было сказано в священном писании».

Престарелый изобретатель Томас Эдисон обратился в печати к правительству с просьбой посадить и его на скамью подсудимых, если распространение дарвинизма считают преступлением.

— Черные и белые не могут происходить от одного предка, — утверждал судья. — Если хоть одно библейское сказание ложно, то рушится вера в богодухновенность всего священного писания.

Скоупса приговорили к тюремному заключению, которое заменили штрафом.

21 апреля 1967 года сенаторы штата Теннесси проголосовали в кон грессе (при 58 голосах «за» и 27 «против») за отмену «антиэволюционного» закона. В разгар дебатов дарвинисты доставили в помещение конгресса обезьяну в клетке с плакатом:

— Здравствуй, папочка!

В двадцати штатах запрещено преподавание в школах дарвинизма.

В 1979 году в Калифорнии в городе Сакраменто состоялся «обезьяний процесс № 2». Издатель религиозной литературы Сигрейвз подал в суд жалобу на совет по образованию: почему он

разрешил учителям излагать эволюционную теорию. Судья вынес приговор: запретить им сообщать о «маловероятной гипотезе Дарвина», которая противоречит Библии.

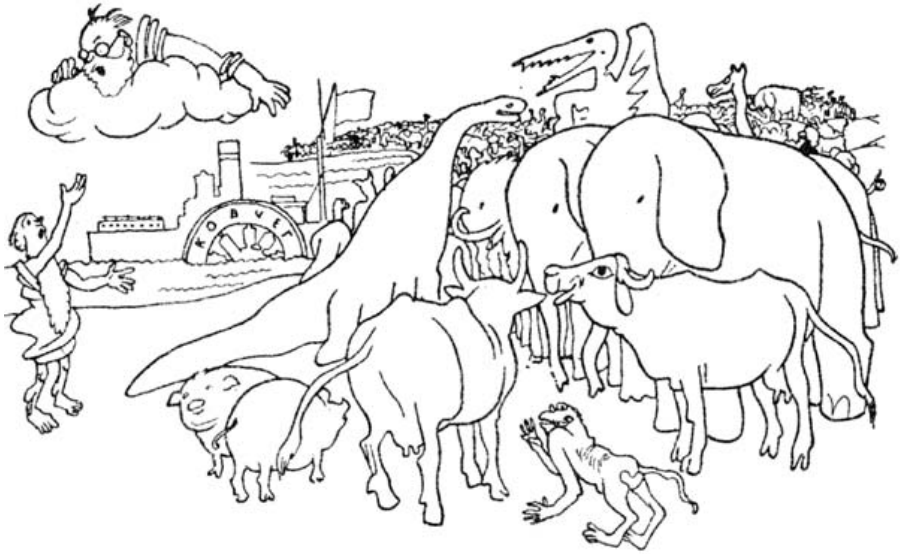
В декабре 1981 года в городе Литл-Роке в штате Арканзас судья признал необходимым, чтобы в школах наряду с «предположениями биологов» о происхождении человека изучалось и библейское сказание об Адаме, чтобы добиться «гармонии» между научными знаниями и религиозными мифами.

Этого можно достичь с таким же успехом, как завернуть огонь в бумагу.

Ноев ковчег

В конце XIX века в земле Двуречья были найдены тексты, на несколько тысяч лет более древние, чем Библия, которые повторяют сказание о всемирном потопе. Ученые сделали вывод, что творцы Библии заимствовали это сказание у шумеров и вавилонян.

Однако не только у них упоминается о потопе, покрывшем водой обитаемый мир. О нем говорят мифы жителей Новой Зеландии и Исландии (как известно, острова эти разделяют многие тысячи километров), индейцев Америки и аборигенов Австралии. В этих мифах потоп предшествует сотворению земли. Духи в образе птиц приказывают суше подняться из водных глубин после наводнения, аналогичного изначальному хаосу. Связь мифов о сотворении земли и всемирного потопа сохранилась в Библии. В ней первоначальный хаос — это «темные воды». Эпизод отправления Ноем из ковчега ворона и голубя с целью узнать, кончился ли потоп, спала ли вода, сравнивают с мифами разных народов о том, что пгицы, создавая землю, искали кусочек ила на дне моря.



«Да куда же я их всех посажу, господи, боже мой!» Рисунок Д. Моора. 1924 г.

Вольнодумцы критикуют библейский миф о всемирном потопе. В Ветхом завете говорится, что бог, создавая мир, приговаривал: «Все это хорошо». Однако через некоторое время всеведущий увидел, что люди стали грешниками. Он рассердился и решил их утопить. Точно так же поступает ребенок: создает что-то, а потом, если ему не нравится, все разрушает.

Перед потопом бог приказал шестисотлетнему патриарху Ною соорудить ковчег. Трехпалубный деревянный ковчег имел в длину 300, в ширину 50 и в высоту 30 локтей, то есть объем всех трех этажей ковчега был приблизительно 70 000 кубических метров. Локоть равен 0,54 метра. Ной собрал животных со всей земли и погрузил их по семи пар чистых и по две нечистых в ковчег. Спрашивается: какой Ною надо было построить ковчег, чтобы разместить в нем представителей от животных и пищу для них, если существует:

одноклеточных: 15 000 видов
насекомых: 1 000 000 видов
пресмыкающихся: 6000 видов
птиц: 9000 видов
млекопитающих: 6000 видов

Бог очень плохо знал зоологию. Он предписывает в Библии:

«Не ешьте зайца, потому что он жует жвачку, но копыта у него не раздвоены» (Левит, XI, 6). Заяц не жует жвачку. У него нет копыт. Ветхозаветные сведения о мире заслуживают не большего доверия, чем древние предания о людях с конскими ногами.

«Закон божий» и розги

В нашей стране дети свободны от обучения Библии. Они чаще всего только из книги Николая Островского «Как закалялась сталь» узнают о том, что когда-то в школе был такой предмет — «закон божий». Павка Корчагин, узнав на уроке географии, что Земля существует миллионы лет, обратился на уроке «закона божия» с вопросом к законоучителю. Батюшка Василий схватил Павку за уши и бил головою о стенку. Много обид перенес мальчик от отца Василия: тот гонял его за дверь, целыми неделями в угол ставил за пустяки, пока не настоял на исключении Павки из школы. Этот эпизод автобиографичен. В 1915 году Николай Островский был исключен из церковноприходской школы по требованию священника Василия.

В школах, когда обучали «закону божию», не обходились без подзатыльников, а особенно розог. Наказывать надо только божьим словом, говорили сердобольные законоучителя, ударяя учеников толстой Библией по макушке. Законоучителя ссылались на Библию: «Глупость привязалась к сердцу юноши, но исправительная розга удалит ее от него» (Притчи, XXII, 15).

В XVIII веке в Германии один магистр богословия записывал, каким наказаниям он подвергал учеников, нерадиво изучавших «закон божий». К пятидесятилетию своей деятельности магистр подвел итоги:

911 527 ударов линейкой,
124 010 ударов розгой,
136 715 шлепков по рукам,
10 235 пощечин,
7925 ударов в ухо,
1 115 800 щелчков,
22 763 затрещин Библией и молитвенником,
777 коленопреклонений на горохе.

В современных английских школах учеников продолжают пороть при всем классе длинным гибким прутом или ременной

двухвостой плетью. Ежегодно в английских школах бывает около двухсот тысяч случаев наказания розгами.

В 1975 году директор средней школы в США в городе Мортон приговорил к пятнадцати палочным ударам восемнадцатилетнего ученика Марлона Коффмана за непосещение «душеспасительного урока» по изучению Библии. Родители Марлона обратились в суд. Судья оправдал директора школы. Он заявил на суде, что Марлон читал книги Марка Твена, призывавшие отказываться от уроков «закона божия».

Том и Библия

Кто не зачитывался в детстве книгами Твена о Томе Сойере и Геке Финне! Том «ненавидел всем сердцем» воскресную школу, которую должен был посещать каждый благовоспитанный ребенок. Мальчишескую вольницу писатель противопоставляет занятиям, на которых можно заучить наизусть три тысячи стихов Библии и в результате сделаться идиотом…

А с каким юмором описывает Марк Твен сцену богослужения в церкви: «Священник произнес цитату из Библии и монотонным гудящим голосом начал проповедь, до того скучную, что вскоре многие уже клевали носами, несмотря на то, что речь шла и о вечном огне, и о кипящей сере, а число избранных, которым уготовано было вечное блаженство, сводилось к столь маленькой цифре, что такую горсточку праведников, пожалуй, и не стоило спасать».

Геккльбери Финн покидает дом приютившей его вдовы именно потому, что не может переносить ее ханжества. Он жалуется Тому, что «вдова… все время… молится… молится, чтоб ей пусто было».

В этих книгах Марк Твен многое рассказал о своем детстве. Он описывает случай, который всегда вспоминал, когда говорил о «священном писании».

Однажды на улице ранили одного старика. Священник, сжалившись над умирающим, положил ему на грудь Библию. Тяжелая книга только увеличила мучения несчастного. Твену — тогда он был мальчиком — часто снилось после этого, что он задыхается под тяжестью «священной книги».

Писатель говорил своим друзьям: «Я не верю в священное писание. Мой рассудок восстает против Библии. Когда читаешь ее, больше удивляешься неосведомленности бога, нежели его всеведению».

В рассказе «Мистер Рокфеллер и его воскресная школа» изображен лицемерный миллиардер, наставляющий бедняков с помощью Библии: «не проклинай богача», «от бога нищета и богатство».

В повести «Таинственный незнакомец» Твен говорит: «… не существует ни бога… ни рая, ни ада. Все это сон — чудовищный и глупый сон»

Религиозные лицемеры старались изъять из детских библиотек книги о Томе Сойере и Геккльбери Финне.

В современной Америке министр образования Белл приказал «оставить в школьных библиотеках лишь такие книги, которые написаны с уважением к Библии».

В тридцати четырех штатах под предлогом «борьбы с коммунизмом» мракобесы занесли в разряд «подрывных книг» сочинения Марка Твена «Том Сойер» и «Приключения Геккльбери Финна». По инициативе церковных групп «Спасем наших детей» во многих штатах перед зданиями школ были сожжены книги Твена и Кэрролла.

«Король бессмыслицы» и Алиса

Все вы, наверное, читали «Приключения Алисы в Стране Чудес». В этой мудрой и озорной книге многие страницы высмеивают религиозное воспитание, основанное на Библии. Автор — англичанин Чарлз Лютвидж Доджсон выступил под псевдонимом Люис Кэрролл, который был когда-то у Марка Твена.

В молодости Доджсон отказался от сана священника, к которому готовился, и стал математиком. Он писал, что скептические мысли способны подорвать религиозную веру. По ночам, лежа без сна в постели, Кэрролл придумывал головоломки, чтобы отвлечься от «мук разума», разрушающих веру. Он опубликовал сборник этих остроумных математических задач.

Кэрролла прозвали «королем бессмыслицы». Он сочинял пародии, шутки и каламбуры по типу народных небылиц-перевертышей. Кэрролл переворачивал причины и следствия, соединял несоединимое, разъединял неразрывное. В сказочной стране Алисе нужно было бежать во всю прыть, чтобы оставаться на том же месте. Эта путаница забавных бессмыслиц развивает воображение, учит критически мыслить и свободно рассуждать. Поэт, математик и логик знакомил детей с диалектикой, с противоречивостью и относительностью явлений. Сказка взрывает догматизм религиозной веры.

Алиса, провалившись в кроличью нору, попала в страну, где все перевернуто и вывернуто наизнанку, все «задом наперед, совсем наоборот». Например, Алиса решает прочитать Синей Гусенице религиозные стишки, которыми пичкают в школе. Мальчик, рассказывается в стихотворении, спросил у Вильяма, как ему удалось дожить до глубокой старости и сохранить здоровье; тот ответил, что с юности он помнил бога, который послал ему за это долголетие и здоровье. Алиса сложила руки и начала читать, но получилось что-то совсем непонятное:

— Папа Вильям, — сказал любопытный

малыш, —
Голова твоя белого цвета.
Между тем ты всегда вверх ногами стоишь.
Как ты думаешь, правильно это?
— В ранней юности, — старец промолвил
в ответ, —
Я боялся раскинуть мозгами.
Но, узнав, что мозгов в голове моей нет,
Я спокойно стою вверх ногами.

В другой раз Алиса захотела прочитать вызубренные в школе стишки богослова Уоттса о трудолюбивой пчелке, добывающей воск на церковные свечки. Человек должен подражать пчелке, если не хочет стать жертвой дьявола. Алиса сама не знала, что она стала говорить. Это были стишки о кровожадном крокодильчике. Русский перевод «Божий крокодил не знает ни заботы, ни труда» — насмешливое подражание стихотворению «Птичка божия не знает ни заботы, ни труда».

Сказка полна чудес. «Ой, все чудесится и чудесится!» — восклицает Алиса. Однако невероятные события происходят от естественных причин. Алиса изменяется в размерах, выпив из бутылочки, на которой написано: «Выпей меня».

Выдумки Кэрролла отличаются от вымыслов о религиозных чудесах. «Прощайте, ноги!» — говорит Алиса стремительно убегающим от нее ногам и решает поднести им подарок к рождеству. В это сказочное чудо никто не поверит, а в чудо святого Лукиана, которому язычники отрубили голову, после чего он взял ее в руки и пошел молиться, католики обязаны верить.

Героиня спорит в лавочке с королевой — торговкой о сущности веры. Торговка повторяет доводы известного богослова Тертуллиана, жившего во II веке нашей эры: «Я верую именно потому, что это нелепо». Он хотел сказать: «Если бы не было нелепо то, во что я верю, я принял бы это и без веры, а на основании моего разума. А вот для того, чтобы нелепость считать истиной, нужна вера». «Умер сын божий — это вполне достоверно, ибо нелепо, — рассуждал Тертуллиан. — А погребенный, он воскрес — это верно, ибо невозможно».

Крестьянские дети. Рисунок Л. Кэрролла из его книги о путешествии в Россию в 1876 г.

Алиса не согласна с торговкой. Девочка восклицает: «Нельзя верить в невозможное!» Торговка, превратившись в старенькую овцу, отвечает, что надо в детском возрасте каждый день полчаса верить в невозможное.

Люди верят религиозным небылицам, потому что они усваивают их с детства. В письме к маленькой Мэри Макдональд Кэрролл предостерегал: «Не торопись верить тому, что тебе говорят… Если ты станешь всему верить, то поверишь в простые и очевидные истины… Один мой приятель решил поверить в Джека — победителя великанов, но после этого, когда я сказал ему, что на дворе идет дождь (так оно и было на самом деле), он мне не поверил и выбежал на улицу без шляпы и без зонта…»

Один церковник опубликовал в газете письмо с протестом против книги Кэрролла. Он обвинил ученого в насмешках над христианскими наставлениями и пародийном искажении Библии. Богослов разгадал, что выдумки о приключениях Алисы имели глубокий смысл. В сказке осмеяна глупость парламентских споров и королевского суда, религиозная борьба и ссоры богословов в Англии. В сумасшедшем Болванщике многие узнали главу английского правительства, врага рабочего движения, защитника колониального рабства ханжу Гладстона. Он любил громко читать Библию в церкви.

Алиса стучится в маленький домик, под которым

подразумевается церковь. Девочка слышит: «Не к чему стучать. Никто тебя все равно не услышит». В домике жила Безобразная герцогиня. Она баюкала малютку и пела колыбельную: «Лупите своего сынка! Гав! Гав! Гав!» Вскоре Алиса обнаружила, что после такого воспитания ребенок превратился в поросенка.

Когда Алиса хотела о чем-либо самостоятельно подумать, то Безобразная герцогиня клала свою голову на плечо девочки и очень больно упиралась в него острым подбородком. Безобразная герцогиня уверяла, что миром правит евангельская любовь. Но в этом христианском государстве король только и рассуждает о том, что если у человека есть голова, то ее нужно рубить. Когда Алиса сказала, что Земля совершает оборот за двадцать четыре часа, «герцогиня задумчиво произнесла:

— Оборот?

И, обращаясь к кухарке, добавила:

— Возьми-ка ее в *оборот!* Для начала оттяпай ей голову».

Это намек на расправу с теми, кто отвергал, ссылаясь на Библию, суточное движение Земли вокруг Солнца.

Королевский двор, правящий страной именем бога, только призрачный мир оживших игральных карт. Храбрая девочка защищает разум против уродливых традиций и предрассудков. Она говорит королеве червей: «Что вы значите! Вы всего-навсего — колода карт».

Вторая часть сказки — «Алиса в Зазеркалье» — была сатирой против религиозных распрей в Англии в прошлом веке. Бармаглот олицетворяет папу римского; Белый король — доктора богословия Джовет-та; Белая королева — доктора богословия Ньюмена; Черный король — каноника Кингсли; Черная королева — архиепископа Мэннига. Церковники Траляля и Труляля, живущие «в одной усадьбе», ссорятся между собой из-за трещотки. Поединок Белого рыцаря с Черным рыцарем изображает знаменитый диспут о дарвинизме в 1860 году. Видный английский биолог Томас Гекели отстаивал в споре с епископом Уилберфорсом учение Дарвина о происхождении человека. Диспут закончился полным поражением епископа.

«Суд над Библией»

В 1923–1925 годах в наших школах устраивались литературные суды над устаревшими книгами. Особенный успех имел «Суд над Библией», так как тогда еще многие дети учили «слово божие».

Как же он происходил?

На сцене мальчики изображали героев любимых книг. Прокурор Овод говорил:

— Я верил в бога, но потерял веру, когда мой исповедник Карди, узнав от меня на исповеди тайны революционной организации, к которой я принадлежал, донес в полицию. Я считал епископа Монтанелли чуть ли не святым, но он оказался лицемером, лгуном и трусом. Бог — это глиняный истукан. Его надо разбить молотом разума.

Герой «Хижины дяди Тома» пытался защищать бога:

— Вера в Христа двигала горами.

— Да, — ответил Овод, — она воздвигала горы на пути к освобождению от рабства. Духовенство, ссылаясь на Библию, признавало законным работорговлю. В Африке было истреблено сто пятьдесят миллионов негров и шестьдесят миллионов вывезено в Америку. Американские протестантские церкви провозгласили, что «отмена рабства — преграда планам бога».

— Библия утешала рабов, — возражал Том.

— Кто утешает раба, вместо того чтобы поднимать на восстание против рабства, — замечал Овод, — тот помогает рабовладельцам.

Свидетель ученый Паганель заявлял:

— Наука на каждом шагу своих исследований наталкивалась на барьер с надписью: «Нет прохода. *Моисей».* Иудейское духовенство поучало: «Бог запретил первым людям Адаму и Еве вкушать плоды с древа познания. Библия несет людям нелепые верования и химеры. Папы римские, ссылаясь на Библию, издавали буллы (послания) против изучения наук. В тысяча сто шестьдесят третьем году папа Александр Третий запретил «изучение физики». В тысяча двести девяносто пятом папа

Бонифаций Восьмой — анатомию. В тысяча триста семнадцатом году папа Иоанн Двадцать второй — химические опыты как «дьявольское искусство». Папа Климент Седьмой призывал «сжигать ученых, положить конец книгопечатанию».

Другой свидетель, барон Мюнхаузен, утверждал, что рассказы Библии о змее и Вааламовой ослице, говорящих на человеческом языке, о превращении жезла в змею истинная правда.

Барон уверял, что он собственными глазами видел во время странствий все, о чем упоминает Библия: соляной столб, в который превратилась любопытная жена Лота, горящий и несгораемый куст. Мюнхаузен рассказывал, что Библия права, утверждая, будто Адам жил 930 лет, его сын Сиф — 807; сын Сифа Енос — 905, сын Еноса Каинан — 910, а Мафусаил — 969 лет. Три грешника, которые не поверили Библии, сгорели от угрызения совести. Их трупы были найдены обуглившимися.

Барон вынимал из кармана и показывал «реликвии со всего света из Ветхого и Нового завета»: огрызок яблока, которым Ева угостила Адама, камень Каина, которым он убил Авеля, ключ апостола Петра от райских ворот.

Последнее слово предоставлялось обвиняемой Библии. Девочка, изображавшая ее, говорила:

— Библия — это древний литературно-художественный и культурноисторический памятник. Какой поэт, художник, христианин или безбожник не вдохновлялся ее мифами! Кто же отвергает «Илиаду» или «Одиссею» за то, что в них отразились детские, наивные взгляды на мир?

Между прокурором и защитницей разгорался спор:

— Воззрения «Илиады» и «Одиссеи» сейчас бессмысленно критиковать, потому что никто не верит в их мифы, никто не поклоняется богам древних греков, — говорил Овод, — а христиане и иудеи продолжают верить, что Библия содержит «высшую мудрость». Они призывают по ней учиться, жить и думать. Конечно, Библия — замечательный литературный памятник древности. Но многое из того, что в ней есть ценного, создано не религией, а взято из фольклора древних народов. Однако их жизнь изображена в фантастической, искаженной форме. Правда тонет в вымыслах, быль в небылицах. Пока не исчезнет вера в то, что Библия — «слово божие», вымыслы ее подлежат суду разума.

На сцене появлялся батрак и кузнец, приветствующие суд. Пушкинский Балда приносил мешок, из которого выскакивал чертенок. Гоголевский кузнец Вакула лихо въезжал верхом на черте. Зрители весело расставались с верой в истинность «слова божия».

Глава V
О тех, кого не было

Бессилие угнетенных в борьбе с угнетателями породило веру в небесного спасителя и богородицу-заступницу.

Емельян Ярославский

Божественная контрабанда

Ежегодно нашу страну посещает множество иностранных туристов. Они хотят ознакомиться с жизнью советского народа, с его культурой и историческими памятниками. Но среди туристов из капиталистических стран иногда бывают контрабандисты.

Однажды к зданию таможни подкатил автобус. Внимание таможенников привлекла группа девушек, одетых в пальто чересчур свободного покроя. В специально сшитых жилетах оказались душеспасительные брошюрки, поучавшие о тщетности усилий людей создать счастливую жизнь на земле, основанную на научных знаниях. Размазывая по лицу слезы, девицы поведали о том, как в антисоветском пропагандистском центре уговорили их с помощью подарков стать контрабандистками.

Микроавтобус с зарубежными гостями колесил по нашим дорогам. К концу путешествия у машины сильно осели рессоры. Однако багаж туристов был невелик. Оказалось, в моторе, у внутренней стенки, и у выхлопной трубы находились тайники. А в них — стопки антикоммунистических религиозных брошюрок.

Охотники за «душами» пытаются прислать нашим школьникам малоформатные издания евангелий для детей на русском языке «Спаситель мира», «Книга жизни». Посылают брошюрки с цветными картинками о земных странствиях богородицы, о ее чудесах и пророчествах, листовки с изображением голубых и розовых ангелочков в золотом овале, молящихся младенцев со стишками: «Я божья овечка, у меня чистое сердечко».

«Дайте бога русским детям», — призывают радиодиверсанты, ведущие религиозные передачи на Советский Союз. В программах «Библейская школа для детей», «Библейский час для подростков» идеям научного коммунизма противопоставляются поучения «священного писания».

В Вологодской области жила школьница Нелли 'Спирина. Родители у нее умерли, и девочку воспитывал дедушка, набожный фанатик. Начитавшись религиозных книг, Нелли под влиянием безысходной тоски, порожденной угнетенным

настроением, повесилась. Она оставила записку: «Я не жалею, что рассталась с жизнью. Скоро я увижу господа бога и его мать — пресвятую Марию». Эти написанные неровным детским почерком строки раскрывают подлинную трагедию.

В католических детских журналах, которые пытаются завезти в нашу страну, напечатаны цветные фотографии, будто бы запечатлевшие тело Христа, снятое с креста. Как это может быть? Ведь Иисус Христос, если верить евангелиям, был распят более чем за восемнадцать веков до того, как изобрели фотографию. Оказывается, в кафедральном соборе итальянского города Турина в серебряной шкатулке хранится кусок льняного полотна (плащаница), в который якобы было завернуто тело Иисуса, снятое с креста. В 1969 году плащаницу сфотографировали. В журналах сообщается, что пятна крови, заметные на снимках, принадлежат Христу, но ярко-красные пятна на плащанице, грубая подделка. Засохшая кровь приобретает темно-коричневый, а затем зеленоватый оттенок. На плащанице же красное пятно сохраняется (?!) уже почти две тысячи лет…

В 1353 году французский епископ Пьер д'Арси писал папе римскому Клименту VII, что эта плащаница изготовлена одним художником. Поэтому папа разрешил выставлять плащаницу всего лишь как изображение той, в которую было завернуто тело Христа. Однако вскоре духовенство стало утверждать будто бы это подлинная реликвия.

В средние века было изготовлено сорок таких плащаниц. Они выставлялись на поклонение верующим в Италии, Франции, Испании и Португалии. Кроме того, в храмах этих стран хранилось свыше двух тысяч лоскутов плащаницы.

Сколько было таких подделок! В различных городах Западной Европы хранилось 13 голов, 9 правых рук и 58 указательных пальцев Иоанна Крестителя. «Слава богу, это уже пятая или шестая голова Иоанна Крестителя, — воскликнул один паломник, — к которой я прикладываюсь в моей жизни».

Рассказывают, что один монах-проповедник показывал в храмах перья из крыла Гавриила. Какой-то вольнодумец вытащил у монаха из шкатулки эти перья и заменил их кусочками угля. Когда монах открыл перед прихожанами шкатулку, он увидел замену, но не растерялся:

— Бог решил познакомить вас с другой священной реликвией. Вот здесь угольки, сохранившиеся после сожжения святого Лаврентия. Они исцеляют от всех болезней.

В католических храмах показывали и «святые пеленки» младенца Иисуса, и куски «жареной рыбы», которую он ел с учениками после своего воскресения.

Шантаж с «реликвиями Христа» способствовал возникновению представления, что миф о нем был тоже сфабрикован в целях обмана народа.

Загадка Иисуса

В трактате «О трех обманщиках» основатель христианства назван вожаком из простого народа, рыбацким проповедником, который выдавал себя за «сына божьего», «спасителя мира».

Неверно считать, будто Иисус Христос был обманщиком или что его образ сознательно придуман в целях обмана. Все было значительно сложнее.

Переведем стрелку времени на две тысячи лет, когда в Римской империи возникло христианство. Тогда это рабовладельческое государство объединяло в своих пределах страны Европы, Азии и Африки, расположенные вокруг Средиземного моря. Большинство населения империи составляли рабы. Сколько раз они поднимались на борьбу со своими угнетателями! Но все восстания были потоплены в море крови. После жестокого подавления восстания Спартака в 71 году до нашей эры вдоль дороги из Капуи в Рим распяли на столбах шесть тысяч рабов.

На что могли надеяться угнетенные? Им казалось, что остается одно: ожидать прихода небесного спасителя. Темные, забитые люди верили, что он создаст царствие божие на земле, где все люди будут равны и счастливы. Проповедники новой религии учили, что скоро придет небесный избавитель. Он возвысит униженных, насытит голодных, освободит угнетенных. Его называли Иисусом, то есть спасителем. Греки именовали его Христом. Это перевод библейского слова «машиах» — «мессиас» («мессия»), то есть «помазанник». Так называли царя, которого жрецы помазывали оливковым маслом во время священной коронации.

Сочинения историков, философов и писателей в Римской империи I века нашей эры хранят молчание о Христе. Казалось бы, живи он на земле, его современники должны быть очевидцами событий, рассказываемых евангелистами, и описать их. Но таких сообщений нет. Поэтому монахи, переписывающие древние сочинения, стали дополнять их упоминаниями о Христе. Заметки читателей, сделанные на полях, тоже часто вносились в

текст.

Так возникла вставка, вероятно в IV веке, в книге историка Иосифа Флавия «Иудейские древности», написанной в конце I века. Она гласит: «В это время жил Иисус, мудрый человек, *если только можно его назвать человеком. Он творил поразительные чудеса* и был учителем людей, которые с радостью *воспринимали истину.* За ним пошло много иудеев и язычников. *Он и был Христом.* А когда по обвинению знаменитейших наших старейшин Пилат приговорил его к распятию, его прежние приверженцы не отпали от него. На третий день после распятия на кресте *он вновь явился к ним живой, как о нем и о многих других его чудесных делах предсказывали боговдохновенные пророки».*

Заявление о божественности Иисуса никак не могло принадлежать верующему иудею, каким был Флавий, и могло принадлежать только верующему христианину, каким он не был.

Набожный фальсификатор явно перестарался: обратите внимание на выделенные нами слова в тексте. Флавий был благочестивым иудеем, а поэтому не мог писать об Иисусе столь восторженно, называть его Христом, не мог верить, что он творил чудеса, предсказанные пророками, и воскрес на третий день после распятия.

Христианские писатели во II–III веках нашей эры — Юстин, Ириней, Тертуллиан, Климент Александрийский и другие — хорошо знали «Иудейские древности», но им было неизвестно «сообщение» Флавия о Христе потому, что они читали это сочинение без вставки о нем. Такой экземпляр рукописи был еще в XVI веке.

В 1912 году в Риге был опубликован французский перевод «Всеобщей истории» египетского христианского епископа Агапия, жившего в X веке. Образованный епископ Агапий понял, что «информация Флавия» о Христе выдает ее фальсификаторское содержание. Поэтому он, излагая «сообщение Флавия» о Христе, избегает тех слов, которые бы не мог написать набожный иудей. Воскресение Иисуса признается не фактом, а рассказом его учеников.

Если даже считать цитату о Христе, приводимую Агапием, не принадлежащей какому-нибудь переписчику-монаху, то в ней нет ничего такого, что Флавий не мог услышать от христиан в конце I века об их спасителе, она не может быть свидетельством его историчности.

Рассказы об Иисусе Христе, будто бы принесшем людям известие об их чудесном спасении, записаны в евангелиях. Греческое слово «евангелие» означает «благая весть». Вначале

существовало множество евангелий, и все были разные. Сохранились евангелия о детстве Иисуса Христа. В них рассказывается, что он лепил из глины птичек, которые улетали.

Однажды Иисус встретил девушек, оплакивающих своего брата, превращенного в мула. Иисус вернул мулу человеческий облик. Какой-то юный бездельник шлепнул маленького Иисуса. Тот умертвил его на месте.

Церковь выбрала из евангелий только четыре потому, что якобы четыре реки омывают рай. Это евангелия «ката» (от) Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Древнегреческий предлог «ката», буквально означающий «по», «согласно», заведомо переведен неправильно — как «от». Евангелия писались не Матфеем, Марком, Лукой, Иоанном, а якобы «от них», людьми, жившими спустя сто лет после описываемых в евангелиях событий. Выходит как в старинной шутке:

«— Ах, как сладки гусиные лапки!

— А ты их едал?

— Я не едал, а отец мой слыхал, что дед мой видал, как барин их едал».

Евангелия в их теперешнем виде написаны, вероятно, во II веке. В них также рассказывается о чудесах Христа. Однажды около пяти тысяч людей собралось в пустынном месте и нечем было накормить их. Тогда Иисус взял пять хлебов и так разделил их, что не только все были сыты, но еще осталось двенадцать полных коробов хлеба.

Один священник, вспоминая это чудо, сказал во время проповеди:

— Христос накормил пятью хлебами пятьсот человек.

После проповеди диакон упрекнул священника в ошибке: в евангелиях говорится о пяти тысячах накормленных.

— Дорогой мой, — возразил ему священник, — хорошо, если они поверят, что пятью хлебами можно было накормить пятьсот человек.

В настоящее время нет рукописей евангелий более древних, чем евангелия IV века. Греческий философ Цельс писал в 180 году о христианах: «Вы кормите нас вымыслами и не умеете даже придать им правдоподобия, хотя многие из вас, трижды, четырежды, а то и больше раз подчищали и перерабатывали тексты ваших евангелий для того, чтобы обезвредить возражения, которые черпают из этих евангелий против вас».

Сейчас в разных странах мира насчитывается около восьмидесяти тысяч различных вариантов евангелий. В них сотни тысяч разночтений и множество нелепиц. В сказке об Алисе Кэрролл намекает на то, что по Евангелию горчица — дерево, в

ветвях которого укрываются птицы (Марк, IV, 31–32). Однако известно: горчица — маленькое однолетнее растение, а не развесистое дерево. Безобразная герцогиня, олицетворяющая церковь, утверждает, что горчица и птица — одно и то же.

Как много противоречий в евангелиях! В Евангелии от Матфея родословная Христа насчитывает от Авраама 42 предка, а в Евангелии от Луки — 56. В именах их также большие разногласия. Где родился Христос? Лука называет северный город Назарет, а Матфей — южный город Вифлеем. Где прошло детство Христа? Матфей называет Египет, а Лука — Иудею. Объясняются противоречия тем, что евангелия рассказывают не о действительных, а о вымышленных событиях. Их придумали под влиянием Библии, содержащей сборники проповедей ветхозаветных пророков, составленные в VI–II веках до нашей эры. Эти пророки призывали ожидать пришествия небесного спасителя.

В 1835 году немецкий богослов Давид Штраус доказал, что «биография» Христа была создана до его рождения. Евангелия пересказывают ветхозаветные пророчества о грядущем пришествии спасителя. «Жизнеописание» Христа подгонялось к текстам из библейских книг пророков для того, чтобы можно было сказать: «Сбылось реченное пророками». Списки таких пророчеств найдены среди папирусов конца II века.

На каждой странице евангелий имеются ссылки на тождественные места из Ветхого завета как подтверждение осуществления пророчеств. Так, пророк Исайя говорил, что «дева родит сына». Чтобы подтвердить это предсказание, сочинили рассказ о рождении Иисуса Христа от девы. Пророк Михей провозгласил, что спаситель родится в Вифлееме. Поэтому создается миф о том, что Иосиф с Марией направляется туда. Исайя говорил о дарах. Это привело к созданию рассказа о том, что к младенцу Иисусу приходили на поклонение волхвы с дарами. Пророк Осия сказал: «Из Египта воззвал я сына моего». Поэтому было придумано, будто Иисус бежал с матерью в Египет. Даже сообщение о въезде Иисуса в Иерусалим на ослице и молодом осле выдумано в подтверждение слов пророка Захария: «Се царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидя на ослице и молодом осле», хотя непонятно, как можно сидеть верхом сразу на двух животных.

Вымысел о том, что Иуда предал Христа за тридцать сребреников и купил на них поле горшечника, вырос из пророчества Захария: «Они отвесят в уплату мне тридцать сребреника… для горшечника». Псалм 21-й гласит: «Пронзили руки мои и ноги мои… Делят ризы мои между собой и об одежде

моей бросают жребий». Спустя несколько веков после сочинения этого псалма его содержание приурочили к распятию Христа. В Евангелии от Матфея говорится об Иисусе, что «распявшие же его делили одежды его, бросая жребий».

Так Штраус установил, что предсказания пророков о спасителе — основа «биографии» Христа. Фридрих Энгельс писал, что после труда Штрауса «Жизнь Иисуса» христианская вера оказывается продырявленной, как губка.

В 1857 году выдающийся русский художник А. А. Иванов — автор знаменитых картин «Явление Христа народу», «Явление Христа Марии Магдалине» — говорил А. И. Герцену, что он утратил религиозную веру, прочитав книгу Штрауса. Иванов, опираясь на содержавшиеся в книге Штрауса сопоставления евангельских сюжетов со сходными ветхозаветными мифами, мечтал изобразить все это в настенных росписях. Он хотел в целях критики евангелий создать пятьдесят циклов картин. В центре каждого цикла задумывалась композиция, передающая то или иное событие по евангелиям. Вокруг нее должны были размещаться картины, созданные по сходным сюжетам из Ветхого завета и античных мифов. Такие циклы наглядно показали бы происхождение евангельских сказаний. Рисунки и акварели — эскизы к этим циклам — хранятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве. «Искусство, развитию которого я буду служить, — писал Иванов, — будет вредно для предрассудков и преданий». Знаменитый художник И. Е. Репин восхищался этими эскизами. Он писал: «Все христианство — это рабство, это смиренное самоубийство всего, что есть лучшего и самого дорогого и самого высокого в человеке».

В Кумранских пещерах

Чем дальше развивается наука, тем больше мы узнаем о том, как возник образ Христа. Несколько десятилетий тому назад ученые открыли много нового об источниках христианства, благодаря удивительной находке в пещерах Кумрана, находящихся в Иудейской пустыне, на северо-западном побережье Мертвого моря.

Весной 1945 года двое арабов-пастухов перегоняли своих коз по горным склонам Кумрана. Когда пастухи недосчитались козы, они принялись искать ее по пещерам. Пятнадцатилетний юноша Мухаммед ад-Диб обнаружил в одной пещере высокие глиняные кувшины с кожаными свитками рукописей. В последовавших затем открытиях в пещерах было найдено около 40 тысяч обрывков из 600 различных рукописей. Это были фрагменты сочинений иудейских сектантов-ессеев (праведников), появившихся во II веке до нашей эры. Они мечтали о победе сил света и добра над силами тьмы и зла с помощью божественного спасителя.

Верования ессеев — «сынов света» во многом поразительно похожи на то, чему учили первые христиане. Ессеи называли свое учение «Новым заветом». Они верили, что их «праведный учитель», «помазанник божий», был осужден «нечестивым жрецом» и казнен. Спаситель должен вернуться на землю в «конце дней», чтобы судить всех. Многие наставления «праведного учителя» близки к нравоучению Христа. Он, как и Христос, звал к смирению, говорил: «Нет власти не от бога», призывал: «Не противься злому»…

Несмотря на это, загадочная фигура «праведного учителя» не может быть отождествлена с Иисусом Христом. Свитки, в которых упоминается «праведный учитель», составлены не позже середины I века до нашей эры, а смерть Иисуса относят к тридцатым годам I века нашей эры.

Вероятно, миф о Христе впитал в себя не только верования язычников, но и фантазии иудейских сектантов об их «праведном учителе». Арабский писатель Абу Юсуф аль-Киркасани, возможно,

знал кумранские рукописи. В своей «Книге светил», написанной в 937 году, он указывал, что в I веке до нашей эры существовала секта пещерников (по-арабски — магарийцев), названная так потому, что они скрывали свои книги в пещерах. Киркасани привел одну цитату из рукописи, хранившейся там. Эту цитату нашли в сочинении александрийского философа Филона. Фридрих Энгельс называл Филона «отцом христианства» за то, что тот проповедовал существование посредника между богом и человеком.

Христианство возникло в результате взаимных влияний различных религий и сект. Оно включило в свое вероучение и воззрения Филона, а два главных своих обряда — крещение и причащение — заимствовало из обрядов ессеев.

Богоедство

Ранние христиане не сразу представляли Иисуса человеком. Многие из них, например сектанты докеты (от греческого «докео» — «кажусь»), отрицали человеческую природу Христа, считали его призраком. Древние христианские церкви: армянская, эфиопская, сирийская и другие сохраняют веру, что Иисус Христос был только богом, а не человеком.

В наиболее древних христианских сочинениях об Иисусе говорится не как о человеке, а как об «ягненке божьем», ускользнувшем от дракона и вознесшемся на небо. В средние века в Западной Европе из воска изготовляли изображение Христа в виде ягненка с крестом. В пасхальные дни водили по улицам живого ягненка, украшенного цветами и лентами, делали из сахара фигурку барашка, которую съедали за ужином.

Во время воскресного богослужения православный священник режет хлебец-просфору, изображающий телр Христово. Он произносит: «Приносится в жертву ягненок бог». Вкушая просфору, верующие полагают, что едят своего бога, а выпивая вино, — пьют кровь спасителя. Это таинство причащения возникло задолго до христианства. Участники тотемистического обряда, съедая мясо своего тотема, верили, что сами превращаются в него. Один из нивхов, жителей Сахалина, слушая священника, объяснившего ему таинство причащения, вспомнил, как приобщался к своему тотему — убитому медведю. Нивх простодушно сказал священнику: «Каждый человек своего бога ест».

Апостол Лука. Христианская миниатюра VIII в.

Многие христианские верования и обряды были давно известны язычникам. Так, древние греки верили в боголюдей, рожденных земными женщинами, подобно тому, как сын божий родился от девы Марии. Видный христианский деятель II века Юстин писал: «Если мы говорим о Христе, то не сообщаем ничего, отличающегося от того, что вы, язычники, рассказываете о сыновьях Зевса. Сколько было сынов Зевсовых? Дионис растерзанный, Эскулап, Гермес, Геркулес, Персей, Беллерофонт».

Юстин вспоминал о культе бога вина — спасителе Дионисе. Его называли «Диос-курос» — «сын бога». Это был страдающий, умирающий и воскресающий юный бог виноделия. В Евангелии от Иоанна Иисус говорит о себе: «Я — виноградная лоза». На православной иконе «Христос — виноградная лоза» спаситель в венке из виноградных гроздьев и листьев запечатлен в образе Диониса. В Элее ежегодно совершалось чудо с появлением вина. В присутствии верующих запечатывались три пустые бочки. На другой день срывали печати. В бочках оказывалось вино Диониса, налитое ночью жрецами.

Древние египтяне верили, что у Осириса зеленый цвет кожи, называли его «душой хлеба». В «Книге мертвых» сказано: «Я — Осирис… расту как зерно». Жрецы, освящая куски хлеба и чашу с вином, произносили: «Это твое тело и твоя кровь, божество Осирис». В Евангелии от Иоанна Христос говорит о себе: «Я есть хлеб жизни». Ранние христиане называли своего бога пшеничным зерном, брошенным в землю.

Мифы о богах иногда превращались в сказания о якобы существовавших личностях. Этот процесс очеловечивания божеств называется эвгемеризмом, по имени грека Эвгемера (340–260 гг. до н. э.). Он написал «Священную хронику», в которой рассказал о своем мнимом путешествии в Южную Аравию и плавании по Индийскому океану. У берегов Индии Эвгемер открыл три острова. На одном из них он обнаружил золотой столб с надписью, излагающей историю Урана, Кроноса и Зевса, родоначальников древнегреческих богов. В ней говорится, что эти боги были царями, жившими в древности.

Миф о Христе развивался от богочеловека к человекобогу. Сначала возникло представление о боге, а затем уже о человеке. Христос — божество, постепенно превращенное в человека.

Образ Иисуса — страдальца в терновом венце, распятого на кресте, — подавал трудящимся пример смирения и покорности: «Христос терпел и нам велел». Не Христос создал христианство, а христианство заимствовало образ спасителя из культов древних богов-страдальцев.

Умер великий Пан

Культ одного из древневосточных спасителей послужил причиной возникновения загадочного предания.

Греческий ученый Плутарх (46–120 гг. н. э.) в сочинении «Почему прекратились оракулы» рассказал о таинственном случае, произошедшем во времена римского императора Тиберия (42 г. до н. э. — 37 г. н. э.).

Один греческий корабль, нагруженный товарами, весной направлялся из Пелопоннеса в Италию. Час был полуденный. Стояла тихая погода. Когда корабль проходил мимо острова Паксос, оттуда донесся голос, звавший так громко, что все, кто находился на корабле, отчетливо услышали:

— Таммуз, Таммуз, Таммуз, хо панмегас тефнеке!

На корабле решили, что кто-то обращается к кормчему, египтянину, по имени Таммуз, с тем чтобы он сообщил о смерти Пана великого (Пан мегас). Когда корабль проплывал ночью мимо острова Пелодеса, кормчий Таммуз прокричал о смерти великого Пана. И тут же громкие стоны и скорбные стенания огласили остров. Об этом случае доложили императору Тиберию. Он велел произвести расследование, сам беседовал с кормчим Таммузом и убедился в истинности его рассказа. Император собрал совет ученых мужей, которые подтвердили, что Таммуз слышал на острове Паксос голос умирающего бога греческих лесов.

Пан. Древнегреческий барельеф.

Великий Пан как сын бога Гермеса и смертной женщины, красавицы Пенелопы, не обладал бессмертием богов. О Пане рассказывали, что он родился покрытый волосами, с рогами, с козлиными копытами, кривым носом, с бородой и хвостом и тут же стал скакать, прыгать и смеяться. Его мать Пенелопа испугалась вида младенца и убежала, а отец отнес новорожденного на Олимп. Все боги развеселились при виде забавного ребенка и назвали его «Пан» — «все», потому что он доставлял всем радость. В действительности первоначальное имя Пана, покровителя пастухов, было Паон — пастух. Оно связано с индоевропейским корнем «па» — «пасти». В Аркадии, горной области Южной Греции, пастухи секли крапивой статую Пана, когда не оправдывались их надежды на хозяйское угощение.

Раннехристианские писатели, ознакомившись с рассказом Плутарха о смерти Пана, решили, что загадочные крики об этом раздались в момент воскресения Иисуса Христа. Когда Христос воскрес, умер Пан. Перед смертью Пан своими криками возвестил конец язычества.

Только в XX веке ученые раскрыли тайну этой истории. Оказалось, что с сирийского берега никто не обращался к кормчему Таммузу — там оплакивали смерть древнего бога страдальца Таммуза. Он олицетворял круговорот природы, ее увядание и весеннее возрождение. Поклонение этому богу-

спасителю возникло еще у древних вавилонян. Каждый год в середине лета, в месяц Таммуз, они справляли праздник смерти и воскресения юного бога растительности. Из Вавилонии это почитание распространилось по всей Малой Азии. Еще в X веке нашей эры в восточной части современной Сирии отмечался праздник «Эль-Бугат», то есть праздник плачущих женщин, скорбящих о смерти Таммуза.

Корабль, о котором писал Плутарх, плыл весной мимо острова, где в честь Таммуза справлялся праздник, похожий на христианскую пасху. Сирийцы убивали быка, олицетворявшего этого бога, всю ночь оплакивали смерть Таммуза и, наконец, весело праздновали его воскресение. Стенания, услышанные на корабле, были ритуальным плачем при погребении Таммуза. Сирийцы кричали «Таммуз, Таммуз, Таммуз, хо панмегас тефнеке», то есть: «Таммуз, Таммуз, Таммуз, всевеликий умер!» Слово «панмегас» означает по-гречески «всевеликий», «величайшии», но может быть расчленено на два слова «Пан» и «мегас», означающих «Пан великий». Поэтому греки, находившиеся на судне, приняли крики сирийцев за сообщение козлоногого бога Пана о своей смерти.

Так наука разрушила веру в легенду, которая в течение веков служила одним из доказательств истинности воскресения Иисуса Христа.

Был ли спаситель мира?

В Риме в сороковых годах XVI века в огромном дворце папа Павел III ужинал вместе со своими друзьями. Рядом с ним сидели три его сына: старший — герцог, шестнадцатилетний — кардинал и четырнадцатилетний — высший чиновник папской канцелярии. Павел III показал испанскому послу иезуиту дону Хуртадо де Мендоса сатирические медали-оборотни, которые носили на груди враги папы. На одной стороне медали — лицо кардинала Александра Фарнезе до его избрания папой Павлом III. Если повернуть медаль, то возникала голова шута: кардинальскую шапочку сменял карнавальный колпак с погремушкой. Или другая медаль, на одной стороне — лицо папы Павла III. При повороте медали оно исчезало, и на его месте появлялась голова дьявола.

Испанский посол спросил у престарелого, тучного, обрюзгшего папы:

— Правда ли, что папа Бонифаций Восьмой говорил: «Сколько пользы принесла нам эта басня о Христе!»?

— То же самое утверждали и мои предшественники — Юлий Второй и Лев Десятый, — сказал папа.

— Как можно сомневаться в существовании спасителя, — вмешался в разговор папский казначей — если я, подписывая счета, указываю год от рождения Христа?

— Вы не знаете, откуда взялось христианское летосчисление? — удивился папа. — В пятьсот тридцать втором году римский монах Дионисий Малый установил это летосчисление. Почему он считал, что рождение Христа было пятьсот тридцать два года тому назад? Это число удобно для календарных исчислений. Состоит из двадцати восьми дней лунного месяца, помноженных на девятнадцать. Через двадцать восемь лет — «круга Солнца» — числа месяцев снова приходятся на те же дни недели, а через девятнадцать лет фазы Луны — «круга Луны» — на те же числа месяцев. Поэтому праздник пасхи, отмечаемый в первое воскресенье после весеннего полнолуния, через пятьсот тридцать два года приходится на то же число.

Впервые официально дата рождества Христова упоминается в церковных документах лишь через два века после Дионисия, в семьсот сорок втором году. Лишь с тысяча четыреста тридцать первого года папа Мартин Пятый приказал отмечать дату от рождения Христова.

Медаль-оборотень. Германия. XVI в.

— Как же возникла басня о Христе? — спросил старший сын папы.

Павел III был знатоком древностей. Он сказал: «Иисус никогда не рождался, не умирал и не воскресал, потому что его никогда не было».

Вернувшись из дворца, испанский посол дон Хуртадо де Мендоса записал в своем дневнике: «Папа говорил, что многие римские язычники почитали бога Юпитера Аммона в образе ягненка. Иисус Христос — это бог солнца Митра, которому поклонялись в Римской империи. Еще святой Юстин, живший во втором веке, обнаружил близость сказаний о Мит ре и Христе. Миф о появлении звезды на небе во время рождения Митры был приурочен к рождению Христа. Волхвов, принесших младенцу Иисусу дары: золото, ладан и мирро, можно сравнить с митраистами, подносившими такие же дары своему богу.

Нет документов, подтверждающих существование Иисуса как человека. Его никогда не было».

Медаль-оборотень. Германия. XVI в.

О чем рассказывал жрец Митры?

Многие христианские мифы и обряды заимствованы из митраизма — древнеиранских верований и культа. Они стали распространяться в Римском государстве уже в I веке до нашей эры. В конце IV века в Риме было тридцать семь храмов Митры. До сих пор ученые находят остатки таких святилищ на границах Римской державы, начиная от берегов Черного моря и кончая рубежами пустыни Сахары. Эти подземные храмы — митреумы — встречаются в местах расположения римских легионов — в нынешней Италии, Франции, Испании, Португалии, Англии.

— Митреум — пещера. Лестница из семи ступенек вела в длинный прямоугольный зал. Вдоль его стен тянулись каменные скамьи. На них молились и возлежали во время трапез. Между скамьями находилось возвышение для хора и священнослужителя. У задней стены был алтарь. Сводчатый голубой потолок, символизирующий небо, украшали золотые звезды. Горели лампады и свечи.

Во время богослужения жрец объяснял митраистское вероучение:

«Бог времени Зерван Акарана породил из себя троицу: премудрого владыку неба Ахурамазду, лукавого бога Ангро-Майнью и богиню земли Армантс. В мире происходит борьба между богом солнца, огня и добра Ахурамаздой и богом тьмы и зла Ангро-Майнью. В помощь себе небесный отец сотворил Митру, послал его на землю, чтобы указать людям путь к спасению. Митра победил быка, олицетворявшего зло. Он настиг быка в горах и вскочил ему на спину. Разъяренный бык галопом понесся по горам, стараясь сбросить Митру. Митра схватил свирепого быка за задние ноги, взвалил на спину, понес в пещеру и запер там. Но быку удалось вырваться на свободу. Священный ворон передал Митре повеление небесного отца — убить быка. Митра настиг быка и заколол его золотым мечом. Совершилось чудо: из мяса быка выросли злаки, из семени — корова и бык. Из крови, хлынувшей из раны быка, появился виноградный сок.

Митра перед смертью устроил со своими учениками тайную

вечерню. Он претерпел мученическую смерть и вознесся на небо, но снова сойдет на землю, когда на ней появится дракон Ази, чтобы пожирать праведников. Митра родится от девы и будет носить имя Саошианта, что значит спаситель. Все души умерших явятся на землю и обретут свои тела. Страшный огонь охватит землю. Грешники и демоны погибнут в огне. Спаситель установит на земле царство блаженства».

Митра, убивающий быка. Иранский барельеф.

Из густого тумана этих мифов выступает образ Митры как тотема быка. У древних иранцев во время весеннего праздника совершалось поедание тотемного быка. Он будто бы должен после этого чудесно воскреснуть в образе прекрасного юноши. Древние иранцы после перехода от скотоводства к земледелию соединили почитание тотема быка с культом солнца и растений. О Митре стали рассказывать, что перед восходом солнца в золотом шлеме и серебряной кольчуге он мчится по небу на боевой колеснице, управляя белыми конями. Произрастание хлебных злаков и винограда объясняли тем, что Митра воскресает во всходах этих растений после того, как принесет себя в жертву в образе быка.

Ранней весной, в конце марта, митра исты отмечали воскресение своего бога. Праздник заканчивался вкушением мяса и крови быка. Впоследствии это причастие Митры было заменено хлебом и вином, которое пили из чаш, похожих на рога быка. У митраистов было несколько посвящений: в воронов, воинов, львов, иранцев, солнечных гонцов и отцов. Участники этих обрядов надевали маски, соответствующие степени посвящения.

«Одни хлопали крыльями как птицы и подражали крику ворон, другие рычали как львы».

Жрецы завязывали посвящаемому глаза, связывали руки и заставляли прыгать через ров, наполненный водой. Затем погружали в воду, чтобы смыть грехи, отпевали как умершего и опускали в яму. Над ней на помосте закалывали быка. Митраисты пили его кровь, веря, что тем самым приобщаются к богу. Посвященный считался воскресшим, вновь родившимся. Ему давали вкусить смесь молока и меда — пищу новорожденного.

Митраисты верили, что самые важные обряды происходят в наиболее секретной части митреума. Он делился на три части так же, как и храм ранних христиан: на предхрамие, или притвор (передняя часть), среднюю часть — неф (корабль) и алтарь (от латинского выражения «алат-ара» — «возвышенный жертвенник»).

В митреуме была особая таинственная пещера, где находилась «святая святых». В нее мог попасть только посвященный в степень «отца». Чтобы войти в пещеру, нужно было перенести много мучительных испытаний. Лишь пройдя седьмую, высшую, степень посвящения, человек, обычно дряхлый старик, становился «отцом». Он с трепетом входил в пещеру, чтобы познать, наконец, «тайну тайн». Но останавливался на пороге, потрясенный: в заветном отделении храма не было ничего. Ничего, кроме голых стен! «Великая тайна», постигнуть которую люди стремились многие десятилетия, оказывалась пустотой. Страшный итог.

В таинственном полумраке храмов, за мрамором алтарей ничего другого, кроме пустоты, никогда не было и нет. Недаром еще в древности говорили, что два жреца не могут смотреть друг на друга без смеха, ибо они-то знают истину о своих таинствах и чудесах.

Митра или Христос!

В IV веке нашей эры культ Митры в Римской империи приобрел такое распространение, что чуть не вытеснил всех других богов. Один известный историк религии писал: «Если бы христианство почему-либо исчезло, то весь мир исповедовал бы религию Митры». Митраисты, так же как и христиане, верили в троицу, в существование небесного отца и его врага дьявола, в ангелов и демонов, бессмертие души, рай и ад, конец мира, воскресение мертвых и страшный суд над ними.

В самой древней книге Нового завета — «Откровении Иоанна» — Христос очень похож на Митру: небесный всадник на белом коне, со сверкающей диадемой на голове, с семью звездами в руках.

Митра, как и Христос, посредник между богом и людьми, чудотворец, защитник угнетенных. Это сын божий, исполняющий волю своего отца небесного. Как Митра — «непобедимое солнце», так и Христос — светодавец, «свет всего мира». Символ христианства — крест означал у митраистов знак солнца с расходящимися во все стороны лучами.

И Митра и Христос борются с сатаной и его слугами, возносятся на небо, чтобы вновь прийти на землю спасать людей. Так же как Христос, Митра требовал от своих почитателей праведной жизни. Его последователи называли себя «воинами Митры», а христиане — «воинами Христа». Митраисты имели символы — льва, быка и орла. Они обозначают у христиан трех евангелистов — Марка, Луку и Иоанна.

Митраистское причастие. Иранский барельеф.

Как и ранние христиане, митраисты объединялись в общины — братства. Члены их обращались друг к другу: «Возлюбленный брат». Так же называли друг друга и христиане — «братья во Христе». Христианство заимствовало из митраизма деление верующих на три степени посвящения («оглашаемые», «оглашенные» и «верные»). Митраистские служители культа, облаченные в ризы, совершали богослужения три раза в день, как и христианские священники служили «утреню» — обращались с молитвой к солнцу на восток; «обедню» — в полдень на юг; «вечерню» — вечером на запад. Во время богослужения митраисты опускались на колени, читали священные книги, пели религиозные гимны.

Митраисты, подобно христианам, верили, что приобщаются к своему спасителю, съедая священный хлебец и выпивая вино. Сохранились изображения «тайной вечери» Митры, которую он устроил перед вознесением на небо. За столом, на котором лежит хлеб и стоит чаша с вином, в лучах солнца восседает Митра с учениками. «Хлеб» назывался «мизд». От этого названия произошло слово «мисса», то есть «месса», католическая обедня.

Митраисты отмечали каждый седьмой день недели — «день солнца». Христиане заимствовали его. Они стали называть этот праздник «воскресеньем». Весенний праздник смерти и воскресения Митры тождествен христианской пасхе. 25 декабря, в день зимнего солнцестояния, поворота зимы и солнца на весну,

когда день начинает увеличиваться, а ночь уменьшаться, митраисты праздновали «рождество непобедимого». У христиан праздник рождества спасителя появился только в IV веке.

Раннехристианский писатель II века Тертуллиан с ужасом писал о том, что митраистский обряд омовения напоминает христианское крещение: «Это дьявол старается в мистериях ложных богов подражать священным обрядам христианской религии. Он также погружает поклонников своих в воду и заставляет верить, что в купели они получат отпущение грехов. В таинствах Митры дьявол ставит знак на челе посвящаемых, приносит в жертву хлеб, учит о воскресении».

Чем объясняется большое сходство митраизма и христианства? Тем, что сторонники обеих религий принадлежали к одной социальной среде, к низшим слоям населения Римской империи. Однако среди митраистов было немало воинов и моряков, набранных на Востоке, а среди христиан преобладали рабы. Христиане-рабы верили, что сам спаситель, согласно Евангелию, «принял образ раба». В христианских общинах было много женщин, а митраисты не допускали их к участию в своих таинствах. Христианская церковь уничтожила священные книги и храмы митраизма, но сохранила в себе многое из него.

В Риме собор святого Петра построен на месте былого святилища Митры. В Ватикане хранится кресло первого епископа Рима — апостола Петра с изображением двенадцати знаков зодиака. Это кресло принадлежало когда-то верховному митраистскому жрецу. Глава римско-католической церкви называется «папой», так же как верховный жрец Митры. Папа, как и митраистский священнослужитель, носит красные туфли и держит в руках изогнутый жезл. Он надевает митраистский головной убор.

Не случайно папа Павел III в беседе с испанским послом признал глубокую связь между христианством и митраизмом.

Сколько было сыновей божьих!

Языческие верования и культы мало в чем отличались от христианского почитания божьей матери и спасителя.

Древнегреческий миф рассказывает о том, как заспорили однажды три богини: кто из них прекрасней? Они обратились к юному Парису, чтобы он разрешил их спор. Парис признал самой красивой богиней Афродиту.

Представим себе, что богородицы, почитавшиеся древними народами, заспорили о том, кто из их сыновей истинный спаситель мира. Они обратились к древнеиранскому божеству бесконечного времени Зервану Акарану, чтобы он решил их спор.

Бог времени Зерван Акарана.

Бог в образе человека с львиной головой, с крыльями и змеей, обвивающей тело, покрытое знаками зодиака, владыка огня и воды, земли и воздуха держал в руках скипетр, молнию и ключ, которым открывал и закрывал небо. Богини предъявили множество доказательств божественного происхождения своих сыновей, родившихся и умерших при поразительно сходных и самых невероятных обстоятельствах.

— Я шумерская богиня земли Нинмах, — сказала одна из красавиц, — прибыла с берегов Тигра и Евфрата. Я мать истинного страдальца Таммуза, такая же древняя, как мой муж — бог неба Ану.

Вавилонская богиня Иштар прервала ее:

— Что ты говоришь! Это моего младенца зовут Таммуз…

— Какие вы бесстыдницы! — возмутилась Исида. — Только я владычица земли. Я та, которая отделила землю от неба, кто изобрела земледелие. Я установила, чтобы родители любили детей. Я сделала справедливость ценнее золота и серебра. Все богини не имеют никаких оснований равняться со мной, ибо я — единственная и самая древняя мать истинного бога, рожденного на земле, солнечного Гора.

Исиду перебила другая египетская богиня:

— Ко мне приходил вестник бога Тота и возвестил, что у меня родится сын божий. К нему на поклонение явились три витязя…

— Мой сын родился двадцать пятого декабря, как считают римляне по своему календарю, — воскликнула мать греческого бога Диониса.

— И мой Митра, — произнесла иранская богиня Анигита.

— И мой Будда, — заметила индианка Майя.

Мария заломила в отчаянии руки:

— Я больше не могу молчать, слушая этих язычниц. Только мой сын Иисус Христос истинный спаситель мира. К нему приходили три волхва, их привела к нему на поклонение звезда.

— Эта звезда явилась ко мне, — сказала Майя. — Волхвы приходили на поклонение не к твоему, а к моему младенцу.

— Моего сына преследовали, — крикнула Мария. — Я вынуждена была бежать на осле.

— Именно так было со мной, — вспомнила Исида. — Я бежала с Гором в пустыню на осле. Мой сын пострадал за людей.

— Это мой сын пострадал, — в негодовании воскликнула Мария.

— Мой сын был принесен в жертву ради спасения людей, — возразила Астарта, родом из Сирии.

Особенно горячо спорили Майя и Мария.

— За пятьсот лет до того, как ты родила Иисуса, у меня в пещере родился ребенок, которого назвали спасителем.

— Нет, это мой младенец родился в пещере, — перебила Мария.

Майя продолжала:

— Через восемь дней после рождения мой сын был встречен отшельником Аситой и погружен в священный поток реки Найранджан своим предтечей Рудраки.

— Это моего сына на десятый день после рождения встретил в храме пророк Симеон, и крестил его отшельник Иоанн в реке Иордан.

— Моего сына искушал князь смерти, мой сын проповедовал на горе, ходил по воде. У него из двенадцати учеников один, по имени Деватта, оказался изменником. Когда мой сын умер, началось страшное землетрясение, солнце померкло, пламя охватило весь мир и с неба упала звезда.

— Нет, это Иисуса искушал сатана в пустыне. Мой сын проповедовал на горе, ходил по морю, аки посуху. Это у него из двенадцати апостолов один оказался предателем и звали его Иуда. Когда мой сын умер, померкло солнце и произошло землетрясение.

— Зачем чудеса моего сына приписываешь своему Иисусу? — возмущалась Майя.

Спорам не было конца, а в зале суда между тем появлялись все новые богини: фригийская Нама — мать Аттиса; сирийская Мирра — мать Адониса; японская Каннон с младенцем.

Мария продолжала упорствовать:

— Мой младенец божественней всех, ибо он воскрес из мертвых.

— И мой, и мой воскрес после смерти! — закричали богини.

Каждая богиня повторяла как эхо:

— Истинный бог — это мой сын. Истинный спаситель — это мой сын.

Зерван Акарана взмахнул небесным ключом, призывая прекратить шум. Он изрек:

— Пусть теперь скажет наша богиня Анигита.

— Мой сын Митра появился на свет еще тогда, когда о таком боге, как Иисус Христос, на земле не было и слуха, — сказала Анигита. — Я родила Митру раньше, чем Майя Будду. Митра чудесно родился в пещере. Рождению моего сына предшествовало появление звезды. Увидев ее, три мага пустились на поиски новорожденного с дарами: золотом, ладаном и миррой. Но первыми пришли на поклонение Митре пастухи, пасшие свои стада около пещеры. Они приветствовали спасителя как бога, отдавшего свою жизнь за счастье человеческого рода. Он явился с пылающим факелом в одной руке и с мечом в другой.

— Нет, о моем сыне говорится, что он принес на землю огонь и меч, — вскричала Мария.

— Не перебивай Анигиту, — строго произнес Зерван Акарана.

— Митра умер распятым на дереве и был похоронен в пещере, но вскоре ожил и вышел из нее. Он вознесся на небо, но явится, чтобы судить живых и мертвых.

— Все, что ты рассказываешь о своем сыне, — сказала Мария, — известно о моем сыне Иисусе.

Небесный ключарь Зерван Акарана ехидно прервал Марию:

— Почему надо верить в существование Иисуса Христа, а не верить в то, что был Митра?

Казалось, невозможно решить этот спор, так так выяснилось, что в древности у разных народов существовали очень похожие рассказы о страданиях, смерти и воскресении сыновей божьих — спасителей мира. Несмотря на это, каждая богиня требовала признать божественным толь ко своего младенца.

Зерван Акарана не пожелал ссориться с богинями и поэтому сказал:

— Пусть древнегреческие мудрецы решат спор.

Перед богинями явились три эллинских философа. Старший из них произнес:

— Философ Теаген Регийский (VI в. до н. э. — *М. Ш.*) учил, что боги — олицетворения сил и явлений природы. Каждый год на земле творятся одни и те же явления: холодные и мрачные зимние дни сменяются весной, умирающая природа воскресает, и после лета все снова погружается в оцепенение. Земледельцы видят в этом годовом кругообороте борьбу добрых и злых сил. Поэтому разные народы верят в богов-спасителей, изображают их в виде прекрасных юношей, рождающихся, умирающих и воскресающих каждый год.

Другой мудрец сказал:

— Существование одинаковых сказаний о небесных избавителях у различных народов объясняется тем, что у земледельцев вера в чудесное рождение и воскресение сынов божьих возникла из одинаковых представлений об увядании и расцвете растительности.

Младший из философов завершил спор:

— Тождественность сказаний различных народов о рождающихся и воскресающих богах доказывает, что никого из них нельзя считать наиболее божественным спасителем мира. Все сыновья божьи жили только в сознании своих почитателей.

Жила ли царица небесная Мария Акимовна?

Христианская церковь учит, что богородица — «мать всех детей на свете», их «защитница и покровительница».

— Кто научит девочек благонравию? — спрашивают священники и отвечают: — Только пример девы Марии. Она была смиренна, не огорчалась в нужде и нищете.

В капиталистических странах имеются организации подростков и детей имени Мадонны. Руководители их мечтают о том, чтобы подрастающее поколение всю жизнь оставалось на коленях перед статуями «королевы неба», которая учит безропотно переносить зло.

Церковное предание рассказывает, что еще до сотворения мира «пресвятая троица» избрала деву Марию матерью Иисуса Христа. Сын божий Иисус Христос — второе лицо троицы. Выходит, что он сам нашел себе мать.

Мы знаем о ней меньше, чем о Сооткин, матери Тиля Уленшпигеля, хотя первая женщина не существовала, как и последняя. Даже отцы церкви неоднократно жаловались на то, что им ничего не известно о богородице.

Первое упоминание о богородице имеется в книге «Откровение Иоанна» в 69 году нашей эры. Это крылатая женщина, «облаченная в солнце», «под ногами ее луна и на главе ее венец из двенадцати звезд». Она родила на небе сына, которого преследовал дракон с семью головами и десятью рогами. В более поздних христианских сочинениях богородица приобретает облик земной женщины, героини волшебной сказки. Отцом Марии назван Иоаким, происходивший из царского рода. У стариков Иоакима и Анны не было детей. Иоаким в горе удалился в пустыню пасти стада, а жена его молила бога о даровании ей ребенка. Наконец к ним является ангел и сообщает, что у Анны будет дочь. Так родилась Мария. В три года отец отвел ее в храм. Ангелы приносили небесную пищу и кормили девочку.

«Богослужение». Реконструкция барельефа Страсбургского собора по сохранившемуся рисунку. Франция. XIII в.

Католическая церковь уверяет, что в XIII веке ангелы перенесли из Назарета в итальянский город Лоретто домик, в котором жила дева Мария. Он находится внутри Лореттского собора. Домик построен монахами из красных кирпичиков. Стены покрыты штукатуркой. На них изображены евангельские сюжеты. У одной стены маленький шкафчик для посуды, у другой — очаг с нишей. В шкафчике стоит чашка, из которой будто бы ел кашу младенец Иисус. В нише статуя богородицы с младенцем из кедрового дерева. На поклонение деве Марии к этому домику стекаются католики из разных стран.

Культ девы Марии возник в четвертом столетии. Языческие народы так привыкли поклоняться богиням растительности и плодородия, что без них не могли обойтись. Земледельцы верили, что матери земли, покровительницы урожая, ежегодно рождали бога-спасителя — зерно. На формирование христианского культа божьей матери особенно повлияло почитание богини Исиды. Оно было широко распространено в Римской империи. В Риме во время священных процессий в честь Исиды богомольцы несли статую богини с черным лицом, кормящей грудью младенца. Женщины усыпали путь, по которому шествовала процессия, зернами. Так же на юге современной Италии совершается

крестный ход. Мужчины несут балдахин, под которым находится скульптура черноликой Мадонны. Крестьянки бросают зерно в Мадонну, чтобы она помнила о посевах.

Вот перед нами храм этой богини. На пьедестале перед большим жертвенником возвышается статуя Исиды. На голове золотая корона с драгоценными камнями. Тяжелые руки опущены вниз. У пьедестала жрец в белом одеянии. Он принимает дары. Огонь в жертвеннике ярко запылал. Его языки вздымаются все выше и выше. Тысячи людей начинают исступленно просить милости у грозной Исиды. Но богиня нема и неподвижна. И вдруг… Глубокий могучий вздох прерывает вопли молящихся. Исида услышала их просьбы. Она медленно и величаво простирает над толпой руки. Пораженные люди падают ниц.

Наверное, вы уже догадались, что это была статуя-автомат. В жертвеннике находится медный котел, наполненный водой. Во время горения священного огня пар в котле накапливался и, достигнув нужного давления, двигал поршень в медном цилиндре под статуей. Шток поршня был соединен с руками статуи и поднимал их.

В храмах богини Исиды еще в XVI веке до нашей эры устраивались кукольные представления. Во время раскопок в Египте нашли фигурки марионеток Исиды, Осириса и сына Гора. В средние века в католических храмах в рождество показывали представления кукол, изображавших деву Марию и ее младенца. Они наклоняли головы, простирали руки. Такие куклы, приводимые в движение с помощью ниток, назывались марионетками — «маленькими Мариями».

Во Флоренции куклы играли представление, изображавшее девочку с голубыми волосами и озорного человечка, вырезанного из полена. Это была аллегория преданий о детстве Марии и Иисуса, сына плотника Иосифа. В XIX веке Карло Коллоди, использовав эту пьесу, написал повесть «Приключения Пиноккио». Алексей Толстой переработал повесть Коллоди, создав сказку под названием «Золотой ключик» о похождениях деревянного мальчика Буратино.

В царской России распространению культа богородицы во многом способствовало почитание икон (от греческого слова «эйкон» — «образ»), Они восходят к поясным портретам умерших, которые древние египтяне писали на досках и клали в гробницы. Люди верили, что покойник обитает в своем изображении и помогает молящемуся перед ним.

Мальчик лет девяти рассказал мне, как испугало его изображение богородицы. Он случайно вечером забрел в церковь. Со стены на него сурово взглянула «божья мать». Куда бы он ни

отходил, она не сводила с него пронзительных глаз. Оказывается, если нарисовать человека смотрящим прямо перед собою, то, как ни отклоняйся от центра изображения в сторону, будет казаться, что он смотрит на тебя.

Божья мать «распалась» на множество богинь. Каждая из богородиц стала как бы отдельным женским божеством: Казанская, Тихвинская и так далее. Ей отведен определенный день молитвы. Были иконы «Целительница», «Спасение утопающих», «Умягчение злых сердец», «Утоли мои печали», «Утешение в скорбях».

В названиях этих икон нашли отражение беспросветное существование, безысходная нищета и темнота народных масс. Вера в небесную помощь была так велика, что богомольные родители, выдрав ленивого сына, заставляли его бить поклоны перед иконой «Прибавление ума», надеясь, что это исправит их чадо.

Монахи изготовляли иконы плачущей божьей матери. На иконе сверлили маленькое отверстие и за ней помещали сосуд с маслом. Оно вытекало через отверстие по лицу богородицы, наподобие слез. Однажды Петру I доложили, что в монастыре «заплакала богородица», недовольная реформами царя. Он приказал передать монахам: «Если богородица не перестанет плакать, заплачут их спины!» И богородица успокоилась на удивление быстро.

Фатимское «чудо»

В капиталистических странах распространяются вымыслы о так называемых «явлениях богородицы» детям. Эти рассказы возникли под влиянием внушения и самовнушения.

Во время нервных заболеваний у людей бывают галлюцинации. Латинское слово «галлюцинацио» в переводе означает «бред». Неправильная работа органов чувств и связанных с ними мозговых центров приводит нервнобольного к тому, что он не отличает обмана от действительности. Больной, например, видит зеленых чертей или фантастических синих птиц. Он убежден, что все то, что ему видится, происходит на самом деле. Нередко видения обладают сюжетностью, меняются, подобно кадрам на экране кино.

В 1917 году католическая церковь использовала галлюцинации трех детей для распространения среди неграмотного населения Португалии вымыслов о чудесных пришествиях божьей матери. 13 мая 1917 года недалеко от Лиссабона, в деревушке Кова да Ириа, две сестренки — семилетняя Жасинта Мария и десятилетняя Люсия и их девятилетний братец Франсиско дон Сантос пасли овец на поляне Фатима. Дети сели в тени зеленого дуба. Люсия стала рассказывать о монахинях из монастыря, находившегося около деревни. Они говорят, что к послушным девочкам прилетает на облаке богородица в золотой короне. И вдруг детям, глубоко верящим внушениям монахинь, показалось, что перед ними явилась женщина в белом одеянии.

— Откуда ты, сеньора? — робко осведомилась Люсия и получила ответ:

— С неба.

Детей заперли в монастырь. Монахини внушили Люсии, что богородица еще три раза тринадцатого числа каждого месяца придет к ней и сообщит «важные известия». Церковь широко рекламировала «новое чудо». Монахини уверили верующих, что если они проползут на коленях шестьсот метров к месту «явления богородицы», поставят ей свечку, то исполнятся все их просьбы.

Вначале из трех сообщений, якобы полученных Люсией от царицы небесной, стало известно только одно. В 1917 году, когда приближался конец первой мировой войны, было объявлено: богородица предсказала скорое ее окончание. В 1939 году Люсия дон Сантос, теперь монахиня сестра Мария, по «настоянию своего епископа» сообщила ему второе «предсказание божьей матери». В сентябре 1939 года гитлеровская Германия начала мировую войну. Империалисты готовились к нападению на Советский Союз. Поэтому монахине Марии приказали объявить, будто богородица предсказала новую войну и обещала «освободить Россию от коммунизма».

После разгрома советским народом фашистских войск, в 1946 году, в разгар «холодной войны», в Фатиму приехал американский католический священник Колгэн. Он создал там антикоммунистическую организацию фанатиков под названием «Голубая армия девы Марии». Эта «армия» поддерживала португальских фашистов, призывала к войне против нашей страны. В Фатиме была даже построена православная церковь Казанской богородицы, для того чтобы оттуда вести антисоветскую агитацию.

В 1960 году реакционное духовенство пыталось вновь использовать монахиню Марию для темных политических махинаций. Во сне ей будто бы явилась Мадонна и велела передать папе Иоанну XXIII третье, последнее, «пророчество». Монахиню привезли к папе. Она прошептала ему на ухо все, что якобы возвестила ей царица небесная. Но папа не предал услышанное гласности. Он не пожелал распространять вымыслы поджигателей войны.

25 апреля 1974 года в фашистской Португалии произошла «революция красных гвоздик». Народ освободился от фашистского ига. Коммунистическая партия Португалии призвала христиан, почитающих крест, присоединиться к тем, кто идет с красным знаменем к новой жизни.

В августе 1975 года в городе Браги архиепископ Франсиско-Мария да Сильва произнес злобную проповедь против коммунистов. После проповеди толпа фанатиков подожгла помещение коммунистической партии. Через несколько дней тысячи крестьян и крестьянок босиком, с башмаками через плечо, потянулись из деревень в Фатиму на поклонение богородице. Их встречала престарелая монахиня Сантос. Она кричала, что ей снова «явилась» матерь божия. Небесная гостья «сообщила», что в Португалию вернется фашизм…

Ячейка коммунистов, существующая в Фатиме, терпеливо разъясняет неграмотным крестьянам правду о том, кому выгодны

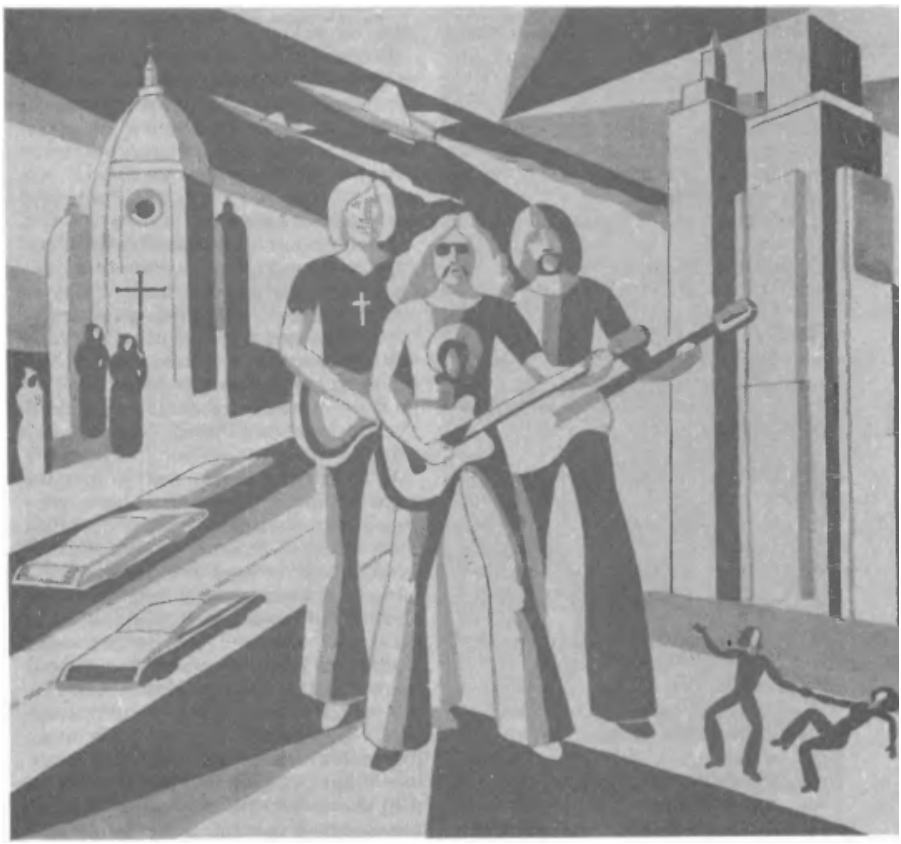
вымыслы о «пророчествах богородицы». Каждое лето тысячи юношей и девушек, членов Союза студентов — коммунистов и комсомольцев, — выезжают из Лиссабона в деревни для ликвидации неграмотности, для бесед с крестьянами. Было множество случаев, когда помещики, торговцы и монахи избивали юных просветителей. Но постепенно члены бригад по ликвидации неграмотности завоевывали доверие крестьян, помогали им в уборке урожая, рассказывали о жизни трудящихся в Советском Союзе.

Наступит время, когда даже самые фанатичные верующие поймут, что природа не имеет огромного и незримого уха матери божьей, способного выслушивать просьбы людей и откликаться на них. Теперь никто не верит, что жила когда-то Исида, хотя ей как богоматери поклонялись в течение тысячелетий. Неизбежно исчезнет и почитание католической «королевы неба».

Глава VI
Необыкновенное путешествие

Религия — род духовной сивухи, в которой рабы капитала топят свой человеческий образ, свои требования на сколько-нибудь достойную человека жизнь.

В. И. Ленин



В самом маленьком государстве

Во многих ленинградских школах ежегодно в декабре проводится «день атеиста». Малыши после уроков читают сказки и смотрят диафильмы. В четвертых классах проходят беседы о суевериях. Пятиклассники слушают доклад «Божественная живопись — правда и вымыслы». Ученики девятых и десятых классов устраивают вечер вопросов и ответов на тему: «Религия и атеизм сегодня», совершая мысленное путешествие по различным странам.

Давайте и мы отправимся в такое путешествие.

Начнем его с поездки в Рим, где живет глава католической церкви — папа римский.

В XVI веке известный немецкий просветитель Ульрих фон Гуттен, посетивший папский Рим, писал о нем: «Три вещи приносят с собой паломники из Рима: нечистую совесть, расстроенный желудок и пустой кошелек. Тремя вещами подчиняет себе Рим все: насилием, хитростью и лицемерием. Тремя вещами питаются бедные: сельдереем, луком и чесноком; тремя совсем другими — богатые: потом бедных, их обманом и грабежом».

17 февраля, в день казни Джордано Бруно в Риме, вдалеке от папского дворца на Кампо ди Фиоре — площади Цветов — собираются тысячи итальянцев. Они возлагают венки к памятнику, стоящему напротив здания, где когда-то помещалась инквизиция. На постаменте, над которым возвышается величественная бронзовая статуя, высечены слова:

ДЖОРДАНО БРУНО
От столетия, которое он провидел
На том месте, где был зажжен костер

В конце XIX века в сооружении памятника принимали участие многие передовые люди из разных стран, в том числе и из России.

9 июня 1889 года — в день открытия памятника — шесть тысяч делегатов со всех концов земли склонили перед ним свои знамена.

Памятник, созданный Эттоле Феррара, украшают барельефы. Они изображают диспут Джордано Бруно с богословами, оглашение ему смертного приговора и сожжение великого мыслителя, а также ученых, замученных церковью. Это Джулио Ванини, Томмазо Кампанелла, Петр Рамус, Мигель Сервет, Андреас Везалий.

С площади Цветов мы направляемся в «Читто дель Ватикано» — государство Ватикан — центр католической церкви. Оно занимает площадь сорок четыре гектара и находится в северо-западной части Рима на Ватиканском холме. Холм называется так потому, что во времена Древнего Рима на нем по внутренностям быка гадали жрецы авгуры и изрекали «Ватикана» (предсказания). Бронзовые ворота в Ватикан охраняют рослые светловолосые швейцарские гвардейцы. Они одеты в яркие полосатые костюмы. На головах синие береты. В Ватикане живет около тысячи человек духовенства. Там находятся центральные учреждения церкви, радиостанция, типография, магазины. Ватикан имеет свои денежные знаки и почтовые марки. Он владеет огромными капиталами. В 1981 году поступления в его казну составили 28,6 миллиарда лир.

Казалось бы, Ватикан мог помочь сотням тысяч итальянских детей, которых нужда заставила бросить школу и взяться за работу. Они трудятся по десять — пятнадцать часов в день, получая за это гроши. Ежегодно две тысячи детей в Италии становятся жертвами производственного травматизма. Здесь «самые юные пенсионеры в мире». Эммануэлю де Марцо девять лет. Машина, мешавшая тесто, оторвала мальчику обе руки, когда он работал в булочной. Сальваторе Коццилино десять лет. Пила на лесопилке отхватила ему руку.

Духовенство не только не помогает юным труженикам, но молчит об их жестокой эксплуатации, зато произносит много лицемерных проповедей о том, что советские дети лишены религиозного воспитания.

Ватикан считает лучшими наставниками молодежи монахов-иезуитов. В XVI веке Игнатий Лойола основал орден иезуитов «Общество Иисуса». «Черный папа» — генерал ордена иезуитов поучал своих собратьев: «Входите в мир кроткими овцами, действуйте, как свирепые волки, а когда вас будут гнать, как собак, умейте подкрадываться, как змеи». Слово «иезуит» давно стало употребляться для обозначения святоши, утонченного хитреца и проныры. Известна старинная пословица: «Чего не

может лев — может лиса, чего не может лиса — может черт, а чего он не может — может иезуит».

Иезуиты показывают на уроках катехизиса кукольный театр. Монахи создают футбольные команды из школьников. В церкви после богослужения иногда устраиваются иллюзионные представления. Каждый фокус сопровождается произнесением библейского текста. Выступает, например, дрессированная собака. Ей задают вопрос: «Сколько дней потребовалось богу для сотворения мира?» — собака лает шесть раз. На второй вопрос: «Сколько апостолов было у Христа?» — собака тявкает ровно двенадцать раз. Когда перед собакой положили Библию и кость, благочестивый пес предпочел вместо пищи мирской пищу духовную.

Священник-клоун.

Священник-футболист.

Подростки увлекаются бешеными ритмами поп-музыки, родившейся в знак наивного протеста против буржуазного образа жизни. Как сделать, чтобы музыка, призывающая к бунту, учила смирению и покорности? Поп-музыку превращают в поповскую. Молодые священники поют псалмы под аккомпанемент гитар, барабанов и цимбал, под звон металлических тарелок. «Эх раз, еще раз, — кричат оркестранты, — господи, помилуй!» Юноши и девушки лихо отплясывают рок-н-ролл под оглушительные звуки песенки «Когда мы были в раю».

Религиозное воспитание, которое ведут иезуиты, переживает глубокий кризис.

В марте 1985 года генерал ордена иезуитов обратился к папе римскому с письмом. Он жаловался, что юноши не желают учиться в иезуитских школах.

Еще Ганс Христиан Андерсен, автор сказок о снежной королеве и стойком оловянном солдатике, Дюймовочке и русалочке, писал в дневнике о своем посещении итальянской

столицы: «Рим уже не тот Рим… Молодежь не верит духовенству». Вера в бога стала все больше противоречить жизненному опыту людей, их научным знаниям.

«Скончался господь бог»

Многие проповедники религии говорят, что самое загадочное явление XX века — увлечение молодежи атеизмом. Однако ничего загадочного в этом нет. Угасание веры в бога происходит под влиянием просвещения и образования.

В Великобритании в школах преподается «закон божий», уроки начинаются с молитвы, но подростки перестают верить в бога. Число верующих школьников снижается к пятому классу до пятидесяти процентов, а к выпуску — до двадцати пяти процентов. В возрасте двенадцати лет дети задают законоучителям «каверзные» вопросы: почему бог не предотвратил вторую мировую войну? Почему церковь служила Гитлеру и Муссолини?

В Англии в одной молодежной рабочей газете был опубликован некролог:

> После продолжительного бездействия скончался господь бог.
>
> С 1946 г. по 1976 г. в войнах погибло 10 миллионов человек.
>
> Миллионы людей умирают от голода. Бог, допускающий это, не существует.

В Лондоне издана книга писателей Г. Хемблетта и Э. Деверсона «Поколение икс». Она состоит из писем и интервью английских тинэйджеров (подростков). Вот что рассказывают ребята:

Пол Уолш:

«Если бы бог был, он спас бы моего отца. Отец у меня заболел артритом и диабетом в самом расцвете сил. Болезнь изуродовала ему жизнь. Я не верю в бога. От него нет никакой пользы. Я верю только в то, что вижу собственными глазами».

Дэвид Генри Томас:

«Религия — устаревшее суеверие. Библия противоречит сама себе на каждой странице. Я часто молился богу, чтобы он освободил меня от экзаменов. Все мои моления были тщетны».

Сюзен Л.:

«Религия — выдумка стариков. Что такое церковь? Помещение, набитое старухами в фетровых шляпах. Все проповеди — зеленая скучища».

После проповеди — танцы.

Школьники рассказывают такую историю о гибели мифологической картины мира:

— Олимпийские боги заставили титана Атланта держать на своих могучих плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе титанов против богов. В XX веке Атлант возмутился тем, что люди стали смеяться над религиозными мифами. После долгих раздумий он решил перестать поддерживать небо. Что же случилось после этого? Небесный свод не рухнул на Землю. Она продолжала вращаться вокруг Солнца и своей оси. Природа обходится без богов и титанов.

Из 100 французских школьников 30 не верят в бога, а 45 никогда не молятся. Многие родители в Италии, Испании и в других католических странах, где изучение катехизиса

(религиозного вероучения) обязательно, советуют своим детям, чтобы они избегали уроков катехизиса. Рабочие часто требуют освободить их детей от этих занятий. «Святую мать — церковь» выставляют из школы.

Бомба смеха

Во Франции, наряду с государственной школой, имеется частная — католическая школа. В ней преподают священники, монахи и монахини.

Многие учителя объединены в Союз рационалистов — сторонников разума. Он основан известным физиком коммунистом Полем Ланжевеном. Рационалисты борются за светское образование, требуют, чтобы школа была свободна от влияния духовенства.

В Париже один учитель записывал шутки учеников по поводу уроков катехизиса. Вот некоторые из таких историй.

«— Жак, скажи символ веры, — потребовала монахиня.

Мальчик весело процитировал его шиворот-навыворот:

— Я не верю в бога — отца всемогущего, ни в Иисуса Христа…

Монахиня пригрозила ученику адскими муками. Она стала описывать ад так подробно, будто сама там родилась; так трогательно рассказала о тяжких страданиях Христа на земле, что дети начали всхлипывать. «Сердобольная» монахиня не выносила слез. Она посмотрела на школьников сквозь очки и произнесла:

— Дети, а чего же вы плачете, утешьтесь! Ведь все это было очень давно, и кто знает, правда ли это! Жак же за грех вольнодумства будет строго наказан, но бог милостив и простит ему прогрешенье. Что мы должны делать, чтобы господь бог прощал нас?

— Согрешить, — дружно ответили ученики, — тогда узнаешь сладость покаяния».

«Жак спросил Поля после урока катехизиса:

— Ты согласен с тем, что говорила монахиня: «Если тебя ударят по правой щеке, подставь и левую».

— Я не могу с этим не согласиться, — ответил Поль, — ведь так заповедовал Иисус Христос.

Жак воспользовался этими словами Поля и залепил ему две

пощечины. Но тот не растерялся:

— Иисус Христос учил также: «Какой мерой мерят, такой и вам отмерится».

Поль в свою очередь дал две пощечины Жаку. Тот, заорав: «Мне — отмщение, и аз воздам», начал избивать Поля.

Сбежались другие школьники.

— Что здесь происходит? — спросила монахиня, поспешившая на шум. — Почему драка?

— Ничего особенного, — услышала она в ответ, — мы объясняем друг другу учение Христа».

«Жак и Поль вышли на улицу и нашли собаку. Один ее первым увидел, а другой первым позвал. Наконец решили: собака достанется тому, кто лучше соврет. Во время состязания во вранье подошел монах, обучающий катехизису в соседней школе.

— Не стыдно ли вам так врать, — возмутился он. — Ложь — великий грех. Я, например, никогда в жизни не лгал.

Мальчики переглянулись и протянули собаку монаху».

«У этого монаха на уроках обычно было очень весело.

— Скажи, Люсьен, кто сотворил мир? — как-то спросил монах одного из учеников. Люсьен был занят размазыванием чернил и не слышал, о чем идет речь. Он думал, что спрашивают о чернилах, и со слезами ответил:

— Я, но больше таких глупостей делать не буду».

«Однажды монах сказал в классе:

— Дорогие дети! Надо любить ближнего и помогать ему. Вчера я шел в школу. У самой дороги лежал в обмороке беспомощный калека. Может быть, вы думаете, что кто-нибудь ему помог и привел в чувство? Ничего подобного. Когда я через несколько часов возвращался назад, он все еще лежал на том же месте».

На уроке катехизиса.

«В одной школе преподавал уроки катехизиса священник. Войдя в класс, он спросил:

— Почему вы не приходите в церковь послушать мою проповедь?

— Мы боимся помешать вашему одиночеству.

На следующий день священник встретил на улице школьников. Он приветствовал их:

— С добрым утром, дьяволята!

— С добрым утром. Клод видел любопытный сон про вас.

— Расскажи, Клод.

— Снилось мне, будто бы я умер и попал прямо в рай…

— Куда? В рай? Чепуха. Никогда тебе не попасть туда.

— А все же мне приснилось, что я в раю. И вижу я длинную лестницу, а у подножья ее стоит ангел и раздает всем по куску мела. Дает и мне кусок и велит отмечать крестиками мои земные грехи по ступенькам лестницы: по греху на ступеньку. Стал я

подниматься по лестнице и ставить кресты, когда увидел спускающегося вниз человека.

— Кто же это был? — спросил священник.

— Ну и удивился же я, когда узнал в том человеке вас.

— Почему я спускался вниз?

— То же самое спросил вас и я. Вы ответили: «Иду за мелом… Первого куска не хватило».

Священник рассвирепел.

— Выслушайте печальную историю, — сказал он, — свидетелем которой я был. Один мальчик не верил в бога, не ходил в храм божий и не молился. Бог покарал его. Он скоро умер. Но не прошло и суток после погребения, как ужас и смятение охватили всех жителей города. Труп оказался вырытым и лежал возле могилы. С неба раздался глас: «Это господь покарал за неверие в бога». Кинули люди труп мальчишки в воду. Вода изрыгнула обратно на берег тело грешника. С неба был глас: «Это бог карает за непосещение храма». Бросили люди труп в огонь. Огонь не принял искупительной жертвы. С неба раздался глас: «Это всевышний карает за то, что грешник не молился богу». Бросили труп на растерзание зверям. Но ни одна тварь земная не прикоснулась к телу безбожника. Он и по сие время не может найти себе места вечного успокоения.

Так вот, вникните в мои слова и сделайте выводы: если будете верить в бога, то все вы, по великой благости господней, потонете в пучинах глубоких вод! Если будете ходить в храм, милосердный бог не оставит вас своей милостью — все вы сгорите в очищающем пламени! Если, наконец, будете молиться богу, то неисчислимые милости всевышнего осенят каждого. Дикие звери растерзают вас во славу господа нашего! Аминь!»

Благочестивый кот

Американские империалисты используют сионистов для пропаганды антисоветизма, для борьбы против национально-освободительного движения арабов. Сионизм — это расизм, агрессия, военный бизнес, к чему, конечно, не имеет никакого отношения подавляющее большинство евреев, в том числе в самих США и Израиле. Миллионы еврейских трудящихся, живущих в государствах с различным общественным строем, презирают и отвергают сионизм.

Мир сионистских хозяев Израиля — это мир хищников, ослепленных предрассудками, лживых, жестоких и безумствующих. Они знают только стремление к наживе. Их деньги — это украденные у рабочих хлеб, тепло и отдых; детство, отнятое у пролетарских детей.

Сионисты заманивают молодежь в Израиль. Как бабочки, летящие на огонь, гибнут люди, поверившие вымыслам о счастливой жизни на «святой земле» у горы Сион, где двадцать веков назад стоял храм библейского бога. За тридцать восемь лет существования Израиля четыреста тысяч евреев уже покинуло это буржуазное государство. Люди бегут оттуда, спасаясь от войны, безработицы, нищеты, суровых религиозных законов.

В Израиле со дня рождения и до самой смерти иудейская религия сковывает людей 613 предписаниями «моисеевого закона»: 248 повелениями о том, что надо делать, и 365 запрещениями того, чего делать нельзя. Эти предписания приносят людям много горя.

После захода солнца в пятницу и до появления на небе трех вечерних звезд в субботу нельзя ездить в транспорте, работать, зажигать огонь, даже растереть свой плевок. Если кто-нибудь осмелится ехать в этот день на машине, на него нападают «хранители субботы». Фанатичные юноши с длинными до колен волосами, в молитвенных ермолках и долгополых сюртуках бросаются перед автомобилем в дорожную пыль, чтобы преградить ему дорогу. На машину обрушивается град камней.

Крупная буржуазия, господствующая в Израиле, прикрывает

свою власть Библией. «Священное писание» — основа всего образования и воспитания. Каждый день по радио передают утреннюю молитву, в канун субботы читают главы из Ветхого завета. Ежегодно устраиваются конкурсы на знание его текстов. В религиозных школах ученики ежедневно десять часов в сутки беспрестанно зубрят «священное писание». Учеников заставляют отвечать на такие вопросы: можно ли есть яйцо, снесенное курицей в субботу, когда запрещена всякая работа, или отведать яблоко, упавшее с дерева в этот день?

Раввины ухитряются истолковать библейские цитаты на триста ладов, изменяют расположение слов во фразе, букв в слове, чтобы найти глубокий смысл там, где его нет. Этих знатоков «Пятикнижия Моисея» называют «благочестивыми котами». Об одном из них рассказывают такую притчу:

«Знаменитый кот прикончил трех певчих птичек. Это был не простой кот. Он имел богобоязненную душу, ходил в беленькой шубке, и в глазах его отсвечивало голубое небо. Когда принесли в дом певчую птичку, кот проникся к ней глубокой жалостью.

— Такая красивая пташка и не удостоится царствия небесного! — стонал он. — Да и как может она обрести царствие небесное? Вечно она пытается вырваться из клетки, рвется к грешному миру, к вольному воздуху!

У кота навертываются слезы на глаза. «Чем дольше она проживет на свете, — размышляет он, — тем больше согрешит, тем страшнее наказание, которое ждет ее на том свете…»

В душе благочестивого кота сразу вспыхнул священный огонь. Кот вскочил на стол, где стояла клетка с птичкой, и… полетели перышки. Кота побили. Побои он принял смиренно. Потом набожно застонал, плаксиво промяукал исповедь… Кот понял: его побили за то, что он засорил комнату перьями и оставил на скатерти кровавые пятна, — подобные приговоры надо выполнять чисто и благочестиво, так, чтобы ни одно перышко никуда не залетело, чтобы ни одна капля крови не была пролита. И когда купили и принесли в дом вторую певчую птичку, кот задушил ее уже осторожно и проглотил вместе с перьями. Кота высекли. И только теперь кот наконец понял, что нельзя убивать, что следует любить и прощать, что не казнями и мучениями можно исправлять грешные души. И с чувством глубокой жалости и милосердия приблизился кот к третьей канарейке.

— Не бойся меня, — говорил он ей. — Ты грешна, но я не причиню тебе никакого зла, потому что жалею тебя. Ты молчишь? Хорошо, пташечка. Чем петь веселые песни, лучше молчать. Ты трепещешь? Трепещи, трепещи, дитя мое, но не предо мною, а перед всевышним. И если бы ты осталась навеки такой —

молчаливой, скромной и трепещущей!.. Я помогу тебе. Я дохну на тебя смирением и благочестием. И с моим дыханием пусть проникнет вера в твою душу, богобоязненность — во все твое существо, покаяние — в сердечко твое…

И чувствует кот, как хорошо, как приятно прощать, как радостно вдохновлять другого своим благочестием. Но канарейка не может жить, окруженная кошачьим дыханием. Она задохлась».

«Благочестивые коты», прикрываясь мнимой заботой о «нравственности» подрастающего поколения, губят его, сеют ненависть к арабским детям.

Передовые израильтяне протестуют против озлобленных фанатиков. В 1982 году в Израиле был издан литературный сборник арабских и еврейских писателей «Наш мир». В нем опубликованы стихи школьников обоих народов, призывающих к миру и дружбе.

В царстве Желтого дьявола

На американских долларах напечатаны слова: «Мы надеемся на бога». На самом деле капиталисты надеются вовсе не на бога, а на желтого дьявола, на доллар.

Рождественская сказочка о бедном мальчике из захолустья, приехавшем в большой город без цента в кармане и по милости бога превратившемся из голодранца-чистильщика обуви в миллионера, перепевается в сотнях вариантов по радио, в кино и на экранах телевизоров. А в действительности 35 миллионов белых и черных граждан США зависят от благотворительной похлебки. 2 миллиона бездомных живут на улице. В квартирах находят умерших от голода или замерзших в зимние холода людей, которым в этом богатейшем капиталистическом государстве нечем заплатить за хлеб и отопление. 4,5 миллиона детей страдают от недоедания и 9 миллионов существуют только благодаря помощи благотворительных организаций.

…В салоне комфортабельного самолета, направляющегося в Нью-Йорк, уютно расположились пассажиры, в большинстве солидные бизнесмены. Они спорили об экономическом спаде, инфляции и безработице в свой стране.

— Слишком много безработных, бездомных, обездоленных появилось за последнее время, — сказал рыжеволосый пассажир. — Из десяти миллионов людей, которые ищут работу, большинство молодежь.

— Перед отъездом я молился в храме, — важно произнес высокий, сухопарый старик. — Я благодарил бога за три моих дома, но я не против бы иметь еще два. Я благодарил за свои три «кадиллака», хотя мне нужна еще морская яхта. А рядом молился какой-то бедняк: «Дайте мне работу», — взывал он к господу. Я вынул из бумажника десять долларов и протянул бедняку. «Ну о чем вы молитесь? — сказал я. — Неужели нельзя не беспокоить небо по таким пустякам?..»

— Безработные парни становятся безбожниками, — жалуется другой пассажир. — Сочинили молитву: «Господи, если ты есть, помоги, если ты можешь. Спаси мою душу, если она есть.

Освободи сердце от грехов, но не спеши с этим».

Высокий старик твердо заявил:

— Теперь жди анархии. А от нее может спасти только религия. Когда жизнь ставит человека на колени, он оказывается в удобном положении для молитвы. Люди должны верить, что их ожидает блаженство на небе за муки на земле.

Бизнесмены, перебивая друг друга, говорили:

— Общество не может существовать без религии. Она алмазная плотина против волн революции, огнетушитель революционного пожара… Морган-старший совмещал свою деятельность финансового короля с постом настоятеля методистской церкви. Он произносил по воскресеньям проповеди о презрении к земным благам. Рокфеллер поучал в церкви: «Деньги мне дал бог. Богатые — избранники бога»…

— В штатах триста религиозных учений, триста тридцать тысяч церквей, четыреста тысяч служителей культа… — горячился высокий старик.

— Если мы живем в столь благочестивом государстве, то у нас, казалось бы, должно быть преступлений меньше, чем в любой стране, — заметил рыжеволосый, — а мы занимаем первое место в мире по преступности. Одна треть американских семей стала жертвой преступников. Банды подростков — «тигры» и «шакалы» — врываются в дома, стреляют в прохожих. В одном лишь Нью-Йорке около тридцати тысяч мальчишек состоит в бандах. Ежегодно двадцать три процента всех особо опасных преступлений совершают подростки.

— Преступность — явление такое же американское, как яблочный пирог, — сказал лысый пассажир, похожий на чиновника из министерства юстиции. — В школах ежегодно совершается семьдесят тысяч нападений на учителей и сто убийств, двести тысяч учеников подвергаются нападению. Ежемесячно — пять миллионов краж у воспитателей и учеников. Ежедневно два миллиона драк…

— Зато перед началом уроков читается молитва, — не унимался рыжеволосый.

— Дети стали сомневаться в существовании бога, — сказал лысый бизнесмен. — Надо им разъяснять, что мир — это сверхгигантская компания, основатель и президент которой господь, а люди лишь служащие этой компании. В земных компаниях никто не видит президента, и бога никто не видел.

— Я жертвую на «Армию спасения», — важно произнес высокий. — Эта благотворительная организация спасет Америку…

Пассажиры вышли в нью-йоркском аэропорту. Выйдем вслед

за ними и перенесемся на одну из центральных улиц города.

Навстречу нам под оглушительный бой барабанов идут старики и старухи в военной форме «Армии спасения». Мелькают плакаты: «Спасайте свои души!», «Последние известия из ада — только у нас!»

Процессия останавливается. Оркестр смолкает. «Офицер» «Армии спасения» произносит проповедь:

— Безработные жалуются на нужду. Но наши предки жили без сахара до тринадцатого века. Без угля — до четырнадцатого века. Без мыла — до семнадцатого века. Без газа и электричества до девятнадцатого века. Без автомобиля, консервов и холодильников — до двадцатого века. Зато заботились о том, чтобы попасть в рай. Перестанем роптать, будем душу спасать…

«Солдаты»-старухи поют гимн: «Христос наш небесный генерал…»

На улице появляется группа длинноволосых и бородатых юношей. На спинах — изображения Христа, на груди — значки: «Иисус, я люблю тебя». Девушка с плакатиком на спине: «Христос — первый хиппи» вручает прохожим зелененькие листки: «Ищи прибежище у спасителя». А другая девица предлагает листок с изображением Иисуса Христа, напечатанный по типу полицейского объявления:

Разыскивается бунтарь-агитатор.
Обвиняется в подрывной деятельности.
Призывает к мятежу.
Утверждает, что он сын плотника.
Особые приметы:
Рыжая бородка, на руках и ногах следы ранений.

Один из прогрессивных исследователей религиозного молодежного движения в США писал о «революционерах во Христе»: «Американская земля окутана туманом. Многие юноши не знают, куда им идти. Они разочаровались в морали нашего общества. Потеряли интерес к учению. Их ждет безработица. Поэтому они становятся жертвами проповедников христомании, отвлекающих молодежь от классовой борьбы против капитализма религиозными иллюзиями. Но отчаяние свойственно тем, кто не понимает зла, не видит выхода, не способен бороться. Трудовая Америка не интересуется Христом. Более половины рабочих нашей страны не ходят в церковь».

Откуда же взялись эти «хиппи во Христе»? В конце 60-х годов артисты варьете Тони и Сюзан Аламо стали призывать молодежь:

«Убейте свинью в себе самих, воспарите с Христом». Они собирали «детей Христа» на свои моления, где юноши и девушки пели, кричали, вздымали руки, устремляли указательный палец в небо, показывая «единственный путь». Каждый клал руку на плечо соседа, и под звуки ритмичной музыки все начинали раскачиваться из стороны в сторону, повторяя: «Аллилуйя».

Теперь движение «детей Христа» в США угасает. «Революция Иисуса» оказалась недолговечной, хотя капиталисты продолжают снабжать деньгами охотников за юными душами. Миллионер Билли Бригг создал «Союз стремящихся к Христу». Он организовал 450 молодежных лагерей, где все должны были подражать «мукам Христа». Для рекламы «Союза). популярный певец Артур Блессинг тащил через всю страну на плечах деревянный крест, изображал перед кинокамерами распятие Христа.

Молодежь пытаются примирить с безработицей и нищетой, показывая страдания Христа на экранах телевизоров. Ей внушают: «Коммунизм — проклятие, христианство — лекарство».

Проповедники «божественной революции» все пороки буржуазного общества объясняют лишь одним: люди отвернулись от бога, попали в лапы дьявола: спасение — вернуться к Христу. «Революция Иисуса» должна отучить молодежь мыслить, вызвать паралич разума.

Больное американское общество порождает у молодежи больную фантазию, страсть к чудовищному, желание «чего-нибудь страшного». В США спрос на чертовщину распространяется как лесной пожар. Детей и подростков запугивают игрушками, изображающими монстров, оборотней, зомби (живых мертвецов). Коробки-наборы позволяют детям клеить разных чудовищ. Продаются танцующие и летающие скелеты из фосфоресцирующих пластмасс. Гасите свет и… брр! Торговля «страшилками» очень выгодный бизнес.

По телевидению постоянно передаются «фильмы-ужасы» о вампирах, привидениях, ведьмах и колдунах. Известно шесть тысяч фильмов только о вампирах — мертвецах, сосущих кровь жертв. Сотни тысяч подростков посмотрели кинофильм «Изгоняющий дьявола» о том, как в наши дни в маленькую школьницу вселяется нечистая сила. Девочка покрывается кровоточащими язвами. Два священника изгоняют из нее дьявола, но погибают в борьбе с ним. В результате пропаганды суеверий половина американских школьников верит в существование дьявола. Они считают все показанное — истиной, им еще трудно отделить правду от лжи.

Многие из них убеждены, что герои «страшных картин» —

кровожадная жрица Генуина или вампир Носферату, призраки древних замков, морские и лесные чудовища, вроде Годзиллы, поднявшейся из океанских глубин, — могут появиться в любой час. Вся эта пропаганда чертовщины стремится с детских лет запугать человека, воспитать его рабом суеверий.

«Игра с чертом» опасна для детей. Кинокошмары вызывают нервное расстройство. Во время демонстрации «фильмов ужасов» девочки кричат, падают в обморок. Вера в дьявола подменяет истинные причины страданий людей мнимыми, внушает, что он источник всех бедствий. Дьяволомания способствует распространению психозов. Сегодня в Соединенных Штатах страдают психическими заболеваниями и эмоциональными расстройствами семь миллионов детей. В США появилось словечко «шизофренизация» для обозначения запугивания подростков страшными небылицами о чертях, колдунах и ведьмах.

Современные компрачикосы

В США за последнее время появились сотни новых сект. Безработица, расовые и социальные конфликты, наркомания, преступность влияют на рост религиозности. Новые секты уводят потерявших себя людей, задавленных тяготами жизни, от понимания истинных причин их бедственного положения. Половина членов этих сект юноши, девушки и подростки. В сектах много детей. В этом нет ничего удивительного, потому что в США два миллиона бездомных детей, которые нигде не учатся. Многие из них легко становятся добычей «охотников за юными душами». В одной из сект «вундеркинд» (чудо-ребенок) десятилетний Майкл «исцеляет» тысячи своих почитателей. Он будто бы с двух лет проповедует «слово божие».

В США наставников «детей господа бога» сравнивают с компрачикосами — были такие «скупщики детей» в средние века в Западной Европе. Шайки извергов превращали ребят в диковинных уродов-шутов, для чего останавливали их рост, до неузнаваемости страшно изменяли лицо, а затем продавали их знати для увеселения. Основателем чудовищной фабрикации «детей сатаны» был католический монах Авер Мар. Он научил компрачикосов уродовать мальчиков, для того чтобы у них появился тонкий, «сладчайший голос». Ватикан покровительствовал компрачикосам, потому что покупал у них детей для церковных хоров. Знаменитая Сикстинская капелла в Ватикане в основном состояла из таких певчих. В конце XVII века шайки компрачикосов исчезли, но теперь они возродились в капиталистических странах. Современные компрачикосы уродуют не тело, а душу.

Волки в овечьей шкуре

Много лет назад во Франции рассказывали такую притчу.

Однажды волк сказал овцам:

— Я хочу быть вашим добрым пастырем.

Овцы испугались и тесно прижались друг к другу.

— Вам нечего меня бояться, — ласково продолжал волк. — Я уведу вас с этой каменистой равнины через дремучий лес, на чудесные луга. Там растет душистый клевер. Вы будете счастливы и довольны! Вы много терпели здесь, за это вас ждет награда там…

Овцы последовали за волком в дремучий лес. Как только они добрались до чащи, волк набросился на овцу, бежавшую с ним рядом, повалил ее на землю и схватил за горло. Стадо в страхе остановилось.

— Я только хотел испытать вашу веру, — вкрадчиво сказал волк. — Теперь я приведу вас на райские луга. Пусть тот, кто не верит, останется в темном лесу. Кто пойдет за мной до конца, спасется.

Стадо покорно плелось за волком, а он все повторял:

— По дороге помучаемся, зато на лугу порадуемся.

Каждый день волк пожирал по овце, приговаривая:

— Чем скорее помрешь, тем быстрее до луга добредешь.

Стадо все уменьшалось, но зато крепло верой, а волчье тело жирело. Когда была съедена последняя овца, волк, облизываясь, возвел глаза к небу и сказал:

— Как много пользы приносит выдумка о небесном клевере!

Эта сказка обратилась недавно в страшную быль. Люди узнали, какие чудовищные преступления иногда совершаются в сектах.

В 1963 году в Калифорнии, неподалеку от Сан-Франциско, пастор Джим Джонс основал религиозную секту «Народный храм». Он умело использовал недовольство и разочарование молодежи в «американском образе жизни». Проповедник объявил о близости «конца мира» и провозгласил себя «новым воплощением Иисуса Христа», посланным богом, чтобы

подготовить людей к пребыванию в раю. Несколько тысяч человек поверили «спасителю» и отдали ему свое имущество. Помощники «пророка» избивали плетками сектантов, осмеливавшихся сомневаться в его «чудесах».

В 1977 году, когда сведения о том, что «ясновидец» Джонс обирает и истязает своих последователей, появились в печати, он заставил всех их переселиться в Южную Америку, в дикий, необжитой край тропической Гайаны. Там сектанты основали поселок Джонстаун — по фамилии своего вожака. Джонс превратил их в рабов, обрек на каторжный труд. Сорок телохранителей «пророка», подростки, вооруженные автоматическим оружием, заковывали в кандалы, сажали в карцеры всех, кто не подчинялся Джонсу.

18 ноября 1978 года «спаситель» собрал общину на площади поселка и объявил, что настал час переселения в другой мир. Взрослых и детей стали поить из большой железной бадьи, наполненной лимонадом, в котором был размешан цианистый калий, а тех, кто отказывался, расстреливали телохранители. 914 человек, из них 180 детей, погибли.

В капиталистическом мире много хищников, выдающих себя за «спасителей мира». Это овцы по обличью, волки по нутру, скрывающие свое истинное лицо за маской христианской любви к ближнему.

Вот крупный хищник — Сан Мьюнг Мун. Когда ему было шестнадцать лет, он сообщил, что видел на склоне холма в Корее Христа, который объявил, что отныне он воплотится в Муна. Новый пророк создал при поддержке американских капиталистов «Объединенную церковь». Она провозгласила своей главной целью «искоренить коммунизм». У Муна пятнадцать миллионов долларов. Ему принадлежит несколько крупных предприятий в США, Франции и Южной Корее. Он владеет заводами, изготовляющими оружие. На всех этих предприятиях жестоко эксплуатируют детей и подростков.

Не думайте, что это игра, — маленькие французы идут в церковь.

Или другой «пророк» — двадцатипятилетний парень Махараджи, основатель «Миссии божественного света». В возрасте двух лет он будто бы произнес на берегу Ганга проповедь о том, что молодежи следует искать «божественный свет познания». Для этого его, Махараджи, должны боготворить как «властелина Вселенной», излучающего небесный «свет». Опытные ловцы душ возили индийского мальчика в США, Англию и другие страны, организовали культ «чудо-ребенка». Поклонники индийского «спасителя» верят, что истинное блаженство состоит в поднесении ему подарков. Из-за своего чрезмерного аппетита Махараджи называют «Обжоркиным», «Толстунчиком».

На улицах ФРГ можно увидеть кришнаитов — босых молодых людей с выбритыми, за исключением пучка волос на темени, головами. Бледные, худые и грязные юнцы, облаченные в длинные коричневые балахоны или закутанные в застиранные короткие простыни, пританцовывают в такт ударам барабана, звенят колокольчиками. Многие на ходу подскакивают и кричат:

«Харе, Кришна, харе, харе!» (Слава Кришне, слава, слава!). Каждый из них обязан произнести это заклинание ежедневно 1728 раз.

Кришнаиты на улицах Гамбурга.

Кришнаиты собирают деньги якобы для голодных индийских детей, но на самом деле пожертвования попадают не им, а руководителям «Международного общества совести Кришны», — оно возникло в конце 60-х годов в США. Кришнаиты уверяют, что верховное божество Вишну для спасения людей перевоплотился в восьмом рождении в царя Кришну. Люди несчастны, потому что увлеклись деньгами, автомобилями, телевизорами, книгами. Надо, как Кришна, отрешиться от плотской жизни. Бог, твердят «спасители мира», прежде всего заботится о детях.

В капиталистических странах пятьдесят миллионов детей обречены на каторжный труд. Половина мальчиков, и девочек лишены возможности учиться. Ежедневно от голода и болезней умирают сорок тысяч детей.

Что же предлагают охотники за душами? Молиться и смириться, так как земная жизнь, мол, предназначена богом для страданий, а за то обретешь блаженство… за гробом. Но если хотя бы на семь дней в году прекратить траты во всем мире на вооружение, то сэкономленных средств хватит на то, чтобы

накормить всех голодных на земле! Стоимости одной межконтинентальной ракеты достаточно для того, чтобы посадить 200 миллионов деревьев, оросить миллион гектаров земли, накормить 50 миллионов детей.

Народы хотят уничтожить войны, утвердить вечный мир на земле, искоренить бедность и нищету. Для этого нужен переход от общественного строя, основанного на невежестве, насилии, эксплуатации и угнетении, к строю, основанному на знании, свободе, равенстве, братстве и счастье народов.

О «крестовых походах»

…В Риме жили черноглазая девочка Мария и мальчик Пепе. Они дружили, хотя часто и спорили друг с другом. Родители Марии считались набожными католиками, а отец Пепе был коммунистом.

Мария любила рассказывать, что говорил священник в церкви, куда она ходила с родителями каждое воскресенье:

— Падре сказал: война — это наказание бога за грехи. Но молитвы как покров над землей могут защитить ее от гибели. Когда начнется война и ракеты и самолеты с бомбами взлетят в воздух, все они превратятся. в пыль. Это произойдет потому, что в одном монастыре горячо помолится о мире таинственный монах. Он босой в сутане, подпоясанный веревкой, выйдет из монастыря и пойдет в Рим, чтобы спасти людей. Начнется светопреставление…

Пепе возражал:

— Война — не бич бога. Мир не дар с небес. Одними молитвами он не может быть обеспечен. За него нужно бороться. Никакого пришествия спасителя не будет.

Сегодня рано утром Мария прибежала к Пепе.

— Пойдем скорее на площадь. Все католики, коммунисты и социалисты идут туда.

Когда дети появились на площади, то увидели многотысячную демонстрацию. Участники ее несли плакаты: «Превратим ракетные полигоны в детские площадки», «Нет войне!»

Миллионы верующих и неверующих протестуют против захватнических планов американского империализма, его претензий на мировое господство, освящаемых именем бога. С этой целью американские империалисты объявили «крестовый поход» против «безбожного коммунизма».

«Крестовыми походами» называют средневековые грабительские войны, которые в течение трехсот лет вели западноевропейские феодалы под видом спасения «гроба господня» от мусульман, живших в Палестине, в городе

Иерусалиме.

В IV веке император Константин приказал разрушить стоявший над одной пещерой в Иерусалиме храм римской богини Венеры, а на его месте построить храм «воскресения Христа», в котором соорудить его гроб. В 614 году войска иранского шаха Хозроя захватили Иерусалим и сожгли храм вместе с «гробом господнем», находившимся в пещере. Через пятнадцать лет Иерусалимом овладел византийский император Ираклий, приказавший изготовить новый «гроб господень». Затем Иерусалим опять завоевали мусульмане. Католическое духовенство благословило в XI–XIII веках крестоносцев, которые хотели под видом «спасения гроба господня» захватить земли мусульман Ближнего и Среднего Востока, обещая всем крестоносцам прощение грехов за участие в этих войнах.

В 1212 году во Франции и Германии был объявлен крестовый поход детей. Тридцать тысяч французских мальчиков и девочек, увлеченных проповедниками, нашили на свои белые одежды кресты и отправились в Иерусалим «освобождать гроб господень». Этот город находился тогда под властью мусульман. Вскоре еще двадцать тысяч юных крестоносцев двинулись из Германии. Духовенство проповедовало, что ангелы помогут младенцам разгромить мусульманские войска. Большинство детей погибло от голода и болезней. Многие были проданы в рабство.

Современные «крестоносцы» объявили: «Лучше, чтоб дети умерли сейчас верующими в бога, чем чтобы они выросли при коммунизме и когда-нибудь умерли, уже не веря в бога». Империалисты готовы умертвить миллионы детей. Этому никогда не бывать. Любого агрессора настигнет незамедлительное возмездие.

В американской армии имеется три тысячи военных священников-капелланов разных вероисповеданий. Они проповедуют антикоммунизм под прикрытием религии.

Но не все служители церкви прислужники империализма. За последние двадцать лет в Сальвадоре убито восемьсот священников, протестовавших против зверств американских наемников. В 1984 году папа Иоанн Павел II утвердил инструкцию, осуждавшую «богословие освобождения» за то, что его сторонники отвергают капитализм. Ватикан преследует бразильского профессора богословия Л. Боффа. Он заявил: «Капитализм виноват в том, что в Бразилии 21 миллион бездомных детей».

Большинство духовенства всех культов выступает против войны. В мае 1982 года по инициативе Русской православной церкви в Москве состоялась всемирная конференция

«Религиозные деятели за спасение священного дара жизни от ядерной катастрофы». 590 видных представителей различных религий — буддизма, индуизма, ислама, иудаизма, синтоизма, христианства из 90 стран прибыли на эту конференцию.

В Обращении к верующим говорится: «Мы признаем, что сами не всегда стремились к миру. Мы ссорились по поводу наших убеждений и даже вели войны во имя религий… Верующие всех религий и нерелигиозные люди, трудясь вместе, должны объединиться, чтобы обеспечить мир».

У верующих и неверующих различные философские воззрения, однако это не мешает им совместно бороться за мир. Еще в старину русский народ говорил: «Дружно за мир стоять — войне не бывать».

Глава VII
Осколки разбитого вдребезги

Наука борется с суевериями, как свет с потемками.

Д. И. Менделеев

Свобода веры и неверия

В 1819 году декабрист Александр Дмитриевич Улыбышев (1794–1858) написал фантастическое сочинение «Сон». В нем он описал Петербург через триста лет. «Очутившись на Невском проспекте, я кинул взоры вдоль по прямой линии, и вместо монастыря (Александро-Невской лавры. — *М. Ш.*), которым он заканчивается, я увидал триумфальную арку, как бы воздвигнутую на развалинах фанатизма».

На Невском проспекте он заходит в Казанский собор, откуда раздается чудесная музыка. Там старец рассказывает ему, что в России исчезла православная религия, нет больше священников и монахов.

Пройдет время, и мечта Улыбышева осуществится. В 1932 году в бывшем Казанском соборе создается Музей истории религии и атеизма, где собрано сто пятьдесят тысяч скульптур, картин, икон и других предметов религиозных культов.

В 1983 году музей посетила группа американских атеистов во главе с Мэгдален и Джоном Мюррей О'Хара. Джон О'Хара вспомнил, что когда ему было семь лет, его посадили в тюрьму на несколько дней за то, что он выступил против обязательной молитвы перед уроками в школе.

Вернувшись домой, туристы заявили, что СССР — страна подлинной свободы совести. Разъяренные мракобесы обстреляли атеистический центр в Остине, выбили стекла. Организаторы центра Мэгдален Мюррей О'Хара, ее сын Джон и другие американцы, посмевшие заявить: «Бога нет!», вынуждены были занять круговую оборону, окружить себя тремя рядами колючей проволоки.

В нашей стране можно спорить о вере, но нельзя враждовать из-за нее. Вопрос веры в бога — личное дело каждого. Никого не принуждают быть атеистом или верующим. Каждый человек может беспрепятственно менять свою веру или отказаться от нее. Никто не имеет права запрещать религию, преследовать кого-нибудь за отказ от нее.

Все трудящиеся независимо от расовой и национальной

принадлежности, независимо от отношения к вере в бога живут одной семьей. Верующие и неверующие — патриоты своей Родины. Все школьники — являются они атеистами или еще испытывают влияние религии — дружат между собой, вместе учатся и отдыхают.

Гражданам СССР гарантируется свобода совести, то есть право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправлять религиозные культы или вести атеистическую пропаганду. Верующие и служители всех культов пользуются полными политическими и гражданскими правами.

Церковь в СССР отделена от государства и школа — от церкви. Это значит, что государство не вмешивается во вероисповедные вопросы религиозных организаций, в их внутреннюю жизнь. Советское государство осуществляет контроль за соблюдением свободы совести.

В СССР нет господствующей религии или церкви. В нашей стране 48 вероисповеданий. Первое место по числу верующих занимает православие, второе — ислам.

После Великой Октябрьской социалистической революции духовенство, связанное с эксплуататорскими классами, враждебно отнеслось к новой власти. В 1918 году патриарх Тихон проклял ее. Муллы провозгласили фетву (решение), которое осуждало коммунистов-татар. Раввины объявили о хереме (проклятии) коммунистов-евреев. С тех пор прошло несколько десятилетий. Духовенство разных вероисповеданий давно поддерживает Советское государство. Верующие — честные, преданные Родине люди, разоблачают политиканов, пытающихся использовать религию во вред нашему обществу.

В Советской стране закон защищает духовную свободу детей, запрещает принуждать их посещать церкви, мечети, синагоги и молитвенные собрания, заставлять насильственно совершать религиозные обряды. Обучение религии разрешается только в семье и только родителям, не допускающим при этом принуждения над детьми, нельзя создавать никаких групп или религиозных школ.

Передовые деятели русского просвещения были против обучения детей «закону божьему». Л. Н. Толстой требовал прекратить обучение детей «закону божьему», как собранию «бессмысленных, глупых преданий и догматов». Он писал: «С самого первого пробуждения сознания ребенка его начинают обманывать, с торжественностью внушать ему то, во что не верят сами внушающие, и внушать до тех пор, пока обман не срастется посредством привычки с природой ребенка».

Образование в СССР имеет светское содержание,

исключающее всякое влияние религии. В школе на уроках естествознания, истории, обществоведения и литературы у учащихся формируются материалистические, атеистические убеждения.

Воспитание должно быть основано на научных знаниях, самом важном, самом прекрасном и нужном в жизни человека, а не на религиозных суевериях — пережитках далекого прошлого.

В поисках неведомого

Моя соседка-старушка недавно включила электрический утюг, начала гладить белье и рассказала о том, что пророк Илья убивает молнией грешников. Живет старушка в конце XX века, а сознание у нее отстало на несколько столетий.

Однако верят не только в старости. Иной подросток вдруг увлекается религиозными небылицами, теряет интерес к занятиям в школе, становится равнодушным к событиям окружающей жизни. Он рассуждает: «Уроки? Что я — маленький! Кружки — скука! Кино — надоело. Туристские походы? Что я — верблюд, что ли!..» Такие настроения возникают под влиянием набожных родственников, одиночества, отчаяния, вызванного смертью родителей, чтения религиозных книг. Детская впечатлительность и неопытность — источник ложных представлений о мире.

«Поп — толоконный лоб». Рисунок А. С. Пушкина к «Сказке о попе и работнике его Балде».

В век космоса и автоматов особенно нужны мечтатели и романтики. Ленин признавал величайшую ценность фантазии, плодотворное влияние ее на труд. Она помогает совершать открытия, изобретать, покорять космос. Мечта — это удивительная способность человека заглядывать в будущее, создавать в своем воображении желаемые картины и образы, к которым он стремится. Но мечта мечте рознь. Есть мечты, зовущие к труду и борьбе. А есть бескрылые мечты, те, что затуманивают умы людей и мешают им жить.

Я беседовал с одной восьмиклассницей, пожелавшей «подражать Варваре-великомученице». С чего бы это? Девочка сыта, обута-одета, учится. Но у нее, как она сказала, «житейские передряги». Отец пьет, мать с дочерью хочет уйти от него. В семье вечные ссоры. В школе будущей «Варваре-великомученице» «не интересно». У девочки под влиянием верующей соседки, к которой она бегает «посудачить», возникло убеждение, что бог посылает ей «мученичество», как святой Варваре, чтобы испытать ее веру.

У меня есть альбомчик, сказала девочка. В альбоме несколько страничек загнуты почтовым конвертом с пометкой «секрет». В секрете стишки: «Ангелочки прилетели и вокруг постели сели. А с небес господь взирает, как дитя слово божие читает».

В самом стремлении «прикоснуться к таинственному» нет ничего плохого, если под «таинственным» понимать неизвестное, но познаваемое. Жажду познания мира помогают утолить не религиозные мифы, а научно-фантастические сочинения о загадках природы, о будущем человечества, о развитии науки и техники. Эти книги лишены веры в сверхъестественное. В романе Жюля Верна «Путешествие к центру Земли» главный герой, профессор Лиденброк, говорил: «Все чудеса природы, как бы необыкновенны они ни были, всегда объяснялись физическими законами».

Научно-фантастические сочинения — далекие наследники древних сказок о ковре-самолете — помогают воспитанию материалистического мировоззрения. Основной смысл народных сказок в изумительной способности мысли выдумывать, опираясь на данные наблюдений, опыта и практики, заглядывать вперед, чтобы познать и изменить мир.

Народ мечтал о покорении сил природы, о проникновении в недра земли, об извлечении из них каменного угля, железа, золота, об обладании кораблями и машинами. Герои сказок боролись с драконами, летали на коврах-самолетах, попадали в подземное царство, убивали там злых духов, оберегавших сокровища земли. Мечты, основанные на трудовой деятельности

людей, воплощались в сказочных образах: «сапогах-скороходах», «прялках-самопрялках», «гуслях-самогудах», различных волшебных предметах, которые помогали слышать и видеть издалека.

Многое из того, о чем мечтали люди в древности, перешло из грез в реальность сегодняшнего дня. Теперь каждый человек может совершить полет на самолете, услышать радио, посмотреть телевизионную передачу.

Человек, рассказывая волшебную сказку, преодолевал в своем воображении страх перед сверхъестественными силами. Он не верил в их реальное существование. Церковь запрещала рассказывать сказки как «бесовскую небывальщину» за то, что в них народ воплощал свои затаенные мечты о победе Правды над Кривдой, мечты о счастье, добре и справедливости.

«Не нам судьба судья…»

Религиозные суеверия очень живучи. Суевериями (от древнеславянского слова «всуе», что значит «напрасно») называют остатки языческих верований, колдовство, гадания, ложные приметы.

Известный художник Николай Рерих писал о том, как он еще в детстве понял, что суеверие и знание непримиримые и несовместимые виды отношения людей к действительности: «Из темной кладовки вышел человек и прошел на дворовую лестницу. Шел быстро, точно скрывался. Шел какими-то неслышными шагами. Как он зашел в кладовку? Зачем он там был?

Куда ушел? Почему шел неслышно? Не узнать. Не придумать. Зазвонил долго комнатный звонок. А никто не звонил, никто никого не звал. Почему звонок сам зазвонил? Никак не узнать. В комнате тетушки Анны Ивановны завертелась дверная ручка. Завертелась сильно. Несколько раз перевернулась. А никто до нее не дотронулся.

Зачем ручка крутилась? Что это значит? Странно и непонятно.

Горничная Даша шептала Анисье Петровне, экономке: «Дурной шалит! Дай-ка позову доброго, — тот мигом все утишит». Но Анисья Петровна предупредила: «Не зови! Не поминай! Позвать-то легко, а поди потом убери его. Так-то, бывало, позовешь, придет легко, по первому голосу, а уйти не уходит. На уход надо знать тоже крепкое слово».

Кто он, дурной? Кто он, добрый? Почему кто-то пришедший не уйдет? Все это было особенно: все было чудесно.

…Утром все объяснилось. Черный человек оказался новым слесарем и ходил неслышно в калошах. Оказалось, кот улегся на кнопку звонка. В дверной ручке испортилась старая пружина…»

До сих пор во многих местностях существуют «озера дьявола», «пещеры ведьм», «ущелья сатаны». Нам и в голову не придет мысль, что если озеро глубокое, пещера опасная, ущелье неприступное, то это оттого, что там водится нечистая сила. А в старину именно так и думали. В поэме «Демон» М. Ю. Лермонтов

рассказывает, как у стен обители святой, в которой томилась Тамара, тосковал Демон. Его жгучие слезы падали на землю:

Поныне возле кельи той
Насквозь прожженный видел камень,
Слезою жаркою, как пламень
Нечеловеческой слезой.

Все эти «дьявольские слезы» — явления природы, не связанные ни с какой чертовщиной. Когда на вершинах высоких гор молния ударяет в камень, то электрический разряд проплавляет в камне отверстие неправильной формы. Стенка отверстия в поверхности камня бывает как бы облита расплавленным стеклом. Суеверные же люди считали такие углубления и отверстия на камнях следами «нечистой силы».

В Баку, в Сураханах, сотни лет стоял храм огнепоклонников, где в алтаре горел священный огонь, никем не поддерживаемый. Огнепоклонники с трепетом взирали на «духа огня». Советские нефтяники обнаружили расселину в складке под самым храмом, откуда выходит горючий газ, и сейчас таинственный «дух огня» идет по трубам и греет жилища рабочих промысла.

Суеверия — осколки религиозных верований, вдребезги разбитые наукой и техникой, опытом и практикой человека. Однако многие суеверия продолжают сохраняться в быту людей, тянут их назад к вере в сверхъестественное, к религии.

Христианское духовенство утверждает, что оно боролось с суевериями, но всякая религия, как основанная на вере в сверхъестественные силы, — суеверие. Вера во всемогущую судьбу не так уж далека от веры в господа бога.

У меня есть знакомая девочка Катя. Она не верит в бога, но недавно узнала от бабушки, что ключи от счастья якобы находятся в руках таинственной судьбы. Девочка очень удивилась и спросила меня: что такое судьба? Я постарался ответить на этот вопрос.

Слово «судьба» имеет корень «суд». Люди как бы подсудимые, над которыми чинит суд неумолимый судья, определяющий их долю. Понятие жизненной доли возникло от первобытного обычая: женщина — глава рода — делила добычу, принесенную с охоты, на части. Каждому доставалась его доля. В Древней Греции на пирах женщины разносили кушанья. Порция называлась «мойра». Впоследствии это слово стало означать «доля», «судьба». Древние греки верили, что живут на свете три старые безобразные сестры — мойры. Одна из них беспрерывно прядет нить жизни человека, другая вынимает предназначенный ему

жребий, а третья перерезает его нить жизни. Первую мойру изображали с веретеном; вторую — с шаром, на котором отмечена участь людей; третью — с ножницами в руках и солнечными часами, указывающими час смерти каждого человека. В Древнем Риме богине судьбы Фортуне были посвящены тысячи алтарей. Ее изображения в виде женщины с повязкой на глазах, с рогом изобилия в одной руке и рулевым веслом в другой имелись во многих домах и чеканились на монетах.

Наука отвергает вымыслы о существовании судьбы. Это понятие рабовладельческое. В древности верили, что «люди — рабы царей, цари — рабы богов, а боги — рабы судьбы».

Вера в судьбу порождает у человека пассивность. В старину на Руси говорили: «Не судьба крестьянскому сыну калачи есть». Раз существует заранее предопределенный путь жизни, то не лучше ли будет покориться судьбе, ничего не предпринимать и ожидать ее приговора? И тогда человек становится жертвой невзгод, которые он мог бы преодолеть. Атеисты говорят: «Не нам судьба судья, а мы судьбе хозяева», «Тому везет, кто сам везет».

Слово «судьба» имеет и другое значение: жизненный путь. М. А. Шолохов в рассказе «Судьба человека» описал жизнь Андрея Соколова. Он не признавал никакого рока, сохранил мужество в страшных условиях плена. Соколов задушил предателя, бежал из плена навстречу наступающей Советской Армии.

Наше государство делает все, чтобы вы, ребята, были счастливыми, уверенными в своем будущем, спокойно росли и учились. У вас — светлая дорога, без черта и бога.

Под знаком Козерога

Однажды я был свидетелем спора на дворе дочки моего соседа Верочки с одним школьником.

— Звезды не лгут, — говорила Вера. — Я родилась под знаком Козерога, а поэтому очень упрямая…

Она приподняла свой пионерский галстук. Под ним оказалась брошечка с изображением знака Зодиака — Козерога.

— Мама купила в день моего рождения, — пояснила Верочка.

— Ну, Верка, ты козерожница. Не пионерка, а суеверка! — воскликнул мальчик.

Я рассказал ребятам, что гадания по звездам родились несколько тысяч лет назад в древневосточных странах. Там жрецы заметили, что в различные времена года положение звезд на небе меняется, а поэтому связали ход рыбы для метания икры с появлением созвездия Рыбы, рождение ягнят — с созвездием Овна, телят — с созвездием Быка.

Из таких неверных предположений выросла астрология — вера в то, что якобы можно узнать будущее человека, если выяснить расположение планет среди знаков Зодиака в момент рождения, то есть составить гороскоп.

При рождении богатых и знатных людей будто бы видны блестящие звезды, а при рождении бедных и простых людей — тусклые. Это нелепые вымыслы. Звезды не могут определять жизнь людей. Близнецы рождаются при одинаковом расположении звезд на небе, а жизнь у близнецов разная.

В старину один король спросил у своего астролога:

— Долго ли ты проживешь?

— Звезды обещают мне долголетие, — ответил астролог.

— А я докажу, что ты шарлатан и сегодня повешу тебя за обман.

Шантаж с «неба»

Одной школьнице опустили в почтовый ящик ее квартиры листок, вырванный из ученической тетради, — безграмотное послание, без точек и запятых, написанное детской рукой.

Светое письмо
13 летней мальчек на берегу моря видел богородицу на груди ее писмо суд божий идет писмо надо переписать 13 раз и разслать через 13 дней получишь радость а кто ни пошлет неизличимую болезнь кто цепь порвет тот умрет

Я получил в детстве несколько таких «святых писем». Но никогда их не переписывал, а разрывал в клочки. И ничего со мной не случилось!

Нелепая письменная эстафета, разрыв которой будто бы сулит несчастье, — пережиток колдовства. В древности люди верили, что лучшее средство избежать беды — это объединиться в круг для колдовской пляски. Тогда в человека войдет таинственная сила, а кто круг порвет, тот умрет.

«Святое письмо» запугивает чертовой дюжиной — тринадцатым числом. У вавилонян, римлян, китайцев существовала двенадцатиричная система счета. Во Франции и Германии она сохранялась еще в XVIII веке. В древности число двенадцать называли «счастливым», потому что оно замыкало счет. Вместо «тринадцати» говорили «страшно много». Это неведомое число казалось особенно опасным, потому что в библейском алфавите буква «М» — тринадцатая. С буквы «М» начинается имя ангела смерти — Мавет. Поэтому тринадцать — «число смерти». В древности, когда числа обозначались буквами, число «13» считалось предвестником смерти. Гадательная карта «13» имела изображение скелета, сносящего косой голову человека. Так появилась нелепая примета: «Тринадцатый за стол не садится».

Никаких несчастий число 13 принести не может. У нас в стране в домах и квартирах под этим номером живут сотни тысяч людей. У них не происходит никаких несчастий, а если они и случаются, то «чертова дюжина» здесь совсем ни при чем.

Текст «святого письма», полученного школьницей, восходит к посланию одной православной монахини из женского монастыря, что находился в Петрограде на набережной реки Карповки. В 1917 году в нем скрывались монархисты, которые и поручили черносотенной монахине сочинить «небесное письмо». В нем фанатичка уверяла, будто «бог открыл, что скоро вернется монаршия власть». «Святое послание» угрожало народу расправой.

В 20-е годы, когда шла коллективизация, «святые письма» запугивали тех, кто вступал в колхоз. И посылали эти письма, как пулю из кулацкого обреза… А в тяжелые блокадные дни ленинградцы иногда вынимали из своих почтовых ящиков черные подметные письма врагов, суливших смерть от голода.

«Письма от бога» — не безобидная забава. Кто-то заинтересован в том, чтобы запугать сказками о страшном суде, вызвать страх предсказаниями бед. Если придет такое «письмо» в семью, где болен ребенок, то может найтись какая-нибудь перепуганная мать, которая испугается угроз. А случись с суеверным человеком, получившим «святое письмо», какая-нибудь неприятность, он и подумает: а не наказание ли это мне за то, что я не переписал его? Авторы «небесных посланий» так и рассчитывают: несбывшееся предсказание мало кто запомнит, а случайно сбывшееся запомнит обязательно.

Получив «небесное письмо», обязательно отправьте его дальше: в единственно достойное для него место — мусорную корзину!

«Если черный кот дорогу перейдет…»

Признайтесь: завидев черного кота, перебегающего дорогу, не поворачиваете ли вы обратно? А вот французские школьники, наоборот, уверены, что встреча с черным котом сулит удачу.

Кто же прав? Ни те, ни другие.

Одного мудреца спросили:

— Верно ли, что не повезет, если черный кот перейдет дорогу?

— Верно, — ответил мудрец, — если ты мышь, а не человек.

Суеверные приметы о кошках пришли из Древнего Египта, где обожествляли этих животных, так как они помогали сохранять запасы зерна от грызунов. Кошку олицетворяли в образе Баст — богини с кошачьей головой. Баст считалась богиней Луны, любви и покровительницей детей. Для кошек строились храмы, в их честь устраивались празднества. На такое празднество в город Бубастис, где находился храм, посвященный кошкам, собиралось до семисот тысяч человек. В дар священным кошкам приносились их изображения, сделанные из бронзы, серебра и золота. Жрецы, наблюдая за поведением кошек, воспринимали каждое их движение как предзнаменование грядущих событий.

Горе чужеземцу, обидевшему кошку! Ничто не спасет этого человека от разъяренной толпы, подозревающей его в покушении на священное животное.

Во время пожара египтяне из горящего дома прежде всего выносили кошек. Смерть кота вызывала большую скорбь, чем смерть сына. Когда в каком-нибудь доме подыхала кошка, все члены семьи в знак траура сбривали себе брови. Трупы кошек бальзамировали и хоронили на особенных кладбищах.

Священная кошка. Древнеегипетская статуэтка.

Христианское духовенство называло языческих богов бесами. Поэтому, когда кошки в X веке появились в Европе, их стали считать воплощением нечистой силы. Монахи говорили, что демоны искушают святых, являясь им в образе кошек. Многие люди верили, что колдуны и ведьмы могут превращаться в котов и кошек, — вспомните хотя бы гоголевского «Вия». Подлинный смысл выражения «между ними кошка пробежала» состоит в том, что под кошкой подразумевается черт-оборотень, который становится между людьми и возбуждает ссору.

В средние века в разных странах Европы ежегодно в иванов день, когда, по преданию, цветет колдовское растение папоротник, ловили кошек, топили их в реках и сжигали на кострах. Была даже установлена «кошачья среда» — день массового убийства черных кошек. Вместе с ними жгли и женщин, якобы превращавшихся в кошек. Погибли сотни тысяч безвинных старух и девочек.

Гонения на кошек объяснялись «таинственными» свойствами этих животных. Человека удивляло, что кошки очень зорки в темноте, к тому же ночью у них горят глаза, а если их гладить против шерсти, слышен легкий треск. Потому кошкам и приписывали связь с чертями. Возникновение одышки, бронхиальной астмы у ребенка объясняли тем, что нечистая сила вселилась в кошку, которую он целовал и ласкал. Стоит удалить кошку, как ребенок быстро выздоравливал. Причиной тяжелых расстройств дыхания ребенка могли быть мельчайшие волоски кошачьей шерсти, попавшие в дыхательные пути. А черти тут совсем ни при чем…

К сожалению, и сегодня люди, въезжающие в новый дом, нередко посылают детей поймать кота. «Традиция», видите ли, требует, чтобы кошка первой вошла в новую квартиру. На счастье. Когда-то верили, что домовой входит в новый дом для его охраны в образе кота. Ну, запустили. А потом… выбросили на улицу.

Пятак под пяткой

Однажды я зашел за дочкой в школу — там шли экзамены. Проходя по коридору, я увидел двух девочек. Они стояли перед дверью класса, перелистывали учебник и громко ругали ушедших отвечать, чтобы у тех была удача на экзамене. Вдруг одна девочка начала завязывать узелок на пионерском галстуке.

Мальчики засмеялись:

— Все равно провалишься!

Ученица, оказывается, подобным образом надеялась избежать трудных вопросов.

— Не верьте мальчишкам, — сказала она с обидой, — что так только девочки делают. Вот тот беленький хранил в кармане гвоздь «на счастье», клал пятак в ботинок.

— Какой пятак? — спросил я.

— Старый, стертый. Это вроде узелка. Думают, что если положить его под пятку, то обязательно поставят пятерку.

Я подошел к «беленькому». Мальчик покраснел, смутился.

— Было дело…

Правда, тут же пообещал, что история с пятаком больше не повторится.

Причина рождения таких примет — болезненный страх.

Ученицы, потерявшие веру в себя, в свои силы, верят в «счастливую» авторучку, которая поможет благополучно сдать экзамен; убеждены, что можно получить плохую отметку, если сидеть на «неудачливой» парте или вернуться за забытой книгой.

Шестиклассница Таня за свой ответ на уроке получила более высокую оценку, чем, как ей показалось, заслуживала. Почему? Да потому, что у нее оказалась… незастегнутой одна пуговица на платье. С тех пор, сколько бы ее ни вызывали, она старалась расстегнуть пуговицу, на счастье! В другой раз ей снова повезло, а так как перед этим она потеряла карандаш, то поспешила объяснить причину своей удачи именно этим случаем. Ошибка девочки заключалась в том, что она приписывала свой успех случайному явлению, поразившему ее воображение. Большинство школьных примет основано именно на такой ошибке.

Множество суеверных примет возникло из веры в то, что предметы или явления природы способны автоматически влиять друг на друга в силу их внешнего сходства. Поэтому встретить человека с полным ведром воды якобы означает удачу, а с пустым — неудачу. Раньше женщины не любили давать кому-нибудь булавку, потому что все острые предметы якобы вызывают боль или ссору.

Наиболее впечатлительные люди с повышенной внушаемостью, с сильно развитым воображением, слепо верят дурным предзнаменованиям, легко сближают между собой явления, между которыми нет и не может быть никакой зависимости. Мнимую причину они принимают за истинную. Не зная, отчего приливает кровь к ушам, верят: если правое ухо горит, значит, похвалят, левое — будут ругать. Здесь связь такая же, как в пословице: «В огороде бузина, а в Киеве дядька».

Случилось в жизни несчастье, и почему-то вспоминают какую-нибудь «дурную» примету. И становится человеку еще тяжелее, горше. Долго он будет помнить эту примету, накрепко связанную теперь с его горестями.

Таково свойство памяти: она услужливо предлагает дурные приметы, которые, конечно, не имеют никакого отношения к несчастью.

От суеверных примет, кроме вреда, ничего нет. Они воспитывают слабоволие, отравляют жизнь зловещими предчувствиями, напрасными тревогами и опасениями. Постоянное ожидание исполнения плохой приметы вызывает мнительность, раздражительность, нервозность. В одной восточной легенде рассказывается, как храбрый воин перед битвой увидел во сне «дурную примету», предвещавшую гибель от руки врага. В бою, вспомнив сон, богатырь растерялся, удары меча ослабли, и он действительно был убит в сражении. Если тебе вдруг приснилось что-нибудь дурное и ты утром с тревогой подумаешь об этом, вспомни незадачливого древнего воина. Посмейся над своими опасениями и не позволяй суеверному страху выбить меч здравомыслия из твоих рук.

Сон — не в руку!

Вещие сны

Вера в «дурные» и «хорошие» сны, будто бы предсказывающие будущее, зародилась в глубокой древности. Люди тогда не могли правильно объяснить происхождение сновидений, а потому приписывали им чудесное значение.

Сколько было/сложено самых невероятных сказаний о «пророческих снах»! Библия рассказывает об Иосифе прекрасном, который стал царедворцем после того, как растолковал фараону его сон о семи тучных и семи тощих коровах, предсказав семь урожайных и семь неурожайных лет.

Вера в вещие сны возникла еще в первобытные времена. Тогда считали, что сновидения происходят оттого, что духи вселяются в тело спящего и сообщают ему о будущем. Древние греки верили в бога Гипноса, крылатого юношу, который будто бы является к заснувшему человеку.

Древнегреческие жрецы лечили больных, разгадывая их сновидения. Человека помещали на всю ночь в храм бога целителя Асклепия. Больной долго молился, а затем ложился спать, завернувшись в шкуру принесенного им в жертву животного. Все, что окружало его, было таинственным и чудесным: тишина, полумрак, одиночество. Ручные змеи, посвященные богу Асклепию, неслышно скользили по полу, поднимали головы и смотрели на него. Человеку становилось страшно. А прямо перед ним в полумраке белела статуя Асклепия: больной чувствовал себя наедине с богом, горячо молил его о помощи. Засыпая с верой в то, что Асклепий непременно поможет ему, он видел бога во сне и говорил с ним.

Утром приходили жрецы. Расспросив обо всем больного, они толковали его сновидения, давали советы. Среди жрецов были люди, которые собирали травы, делали мази и настои, многие из которых помогали от болезней.

Выздоровев, люди приносили в храм жертвы и дары: в священный ручей, протекавший неподалеку, бросали золотые и серебряные деньги. На колоннах храма вырезали имена больных и краткое описание их болезней. Так, одна надпись гласила:

«Евфан, сын Епидавра, страдал каменною болезнью. Он заснул, и ему приснилось, что бог явился ему. «Что ты мне дашь, если выздоровеешь?» — спросил он. Мальчик ответил: «Десяток бабок». Бог рассмеялся и обещал исцелить больного. Утром он выздоровел».

Многие древнегреческие мыслители отвергали веру в вещие сны. Великий материалист Эпикур учил: «Сны не имеют божественной природы и вещей силы». Он смеялся над толкователями снов.

Снотолкование, как и всякая ворожба, основано на вере в то, что подобное вызывает подобное: человек идет в гору, — значит, скоро разбогатеет; спускается с горы — разорится; выпал зуб — потерял друга и так далее.

Наука раскрыла тайны сна. Оказывается, человек, проживший шестьдесят лет, во сне проводит двадцать и в течение пяти лет видит сновидения. Многие животные также переживают во сне нечто похожее. Так, собаки во время сна перебирают лапами, точно бегут, а также лают. Опытные охотники могут установить, что снится их собаке, по тому, как она ведет себя во сне: охота на зайца или охота на лисицу.

Выдающийся русский физиолог Иван Михайлович Сеченов писал, что сновидение — это небывалая комбинация былых впечатлений. Кто не видел волшебную трубку — детский калейдоскоп, при каждом повороте которого составляются причудливые узоры из мелких разноцветных стекляшек. Сновидения напоминают такой калейдоскоп. Вместо стройной картины представлений, характерной для бодрствующего человека, сновидения создают хаотическую мозаику из осколков впечатлений, пережитых человеком. Это происходит потому, что днем, когда человек бодрствует, его воображение контролируется сознанием, но во сне оно угасает и отпадает контроль.

Сновидения часто зависят от состояния внутренних органов тела: легких, сердца, желудка. В повести «Старосветские помещики» Гоголь рассказывал про Пульхерию Ивановну: плотно поев, она видела такие сны, что весь день «ходила сама не своя». Ночные кошмары возникают в случае стесненного дыхания у спящего при нарушении деятельности сердца. Нередко людям снится, что на них напал дикий зверь и пытается их задушить. Они задыхаются, мечутся, кричат, просыпаются в сильном волнении и страхе. В старину многие бы объяснили такой сон тем, что спящих душит «домовой». Причина же сновидения совершенно ясна. Случайно закрыв одеялом рот и нос, люди лишили себя возможности свободно дышать, то есть нарушили работу легких. Кровь перестала снабжаться кислородом из

воздуха, а поэтому область мозга, ведающая регулированием работы легких, перестав получать кислород, пришла в сильное возбуждение.

Сновидения возникают под влиянием внешних и внутренних раздражений. Они причудливо сплетаются в мозгу спящего и порождают различные образы. Так, приложенный к коже горчичник может вызвать картину пожара, а при обрызгивании водой — дождя. Писатель Майн Рид вспоминал о том, как пластырь, приложенный ко лбу, вызвал у него сон об индейцах, снимающих скальп с его головы.

Образное мышление человека выражается во сне в символической форме. Если учащийся целыми днями думает о возможности провалиться на экзамене, то он может увидеть во сне, что проваливается в пропасть, яму, болото. Целый день мальчишка клянчил мороженое. Во сне он может увидеть его гору…

Содержание сновидений определяется опытом спящего. Какими бы непонятными ни казались сновидения, они могут сформироваться только из тех образов и понятий, которые известны спящему, из того, что он сознательно или бессознательно воспринял наяву. Сто лет назад школьнице не могло присниться, что она едет в метро, а сейчас она вряд ли увидит во сне, что катается на вейке — масляничной тройке лошадей с бубенчиками.

Кто-то, скажем, видел во сне своего брата с огромными усами и в дамской шляпе с пером. Почему приснился брат? Откуда у него усы, которых не было? Зачем он надел дамскую шляпку? Оказывается, человек, видевший этот сон, беспокоился накануне, что не получил от брата письма. Проходя в этот день мимо парикмахерской, он обратил внимание на усы манекена. Перед сном жена рассказывала, что заказала себе шляпу с пером. Все виденное и слышанное наяву послужило материалом для формирования сновидения.

Сновидения часто выражают скрытые стремления человека. У него возникают затаенные желания, которые он подавляет, так как их трудно или невозможно осуществить. Чем сильнее человек пытается их забыть, тем более глубокие следы они оставляют в мозгу и потом отражаются в сновидениях. «Что держишь в уме, то и видишь во сне».

В сновидениях является не то будущее, которое должно наступить, а то будущее, которого мы страстно желаем или боимся. Ложное убеждение, что сны сбываются, сложилось потому, что люди помнят отдельные случаи, когда бывают совпадения сновидений с явью, и не помнят тысячи других

несбывшихся и потому забытых снов. Человек, склонный к самовнушению, под влиянием «дурного сна» расстраивается, совершает необдуманные поступки, ожидая исполнения сна, и часто для него это не проходит бесследно.

Расскажу такой случай. Религиозные фанатики-пятидесятники верят, что на пятидесятый день после воскресения Христа на апостолов «сошел святой дух». Доводя себя до умопомрачения путем прыжков и судорожных движений, пятидесятники на своих молебствиях добиваются состояния исступления, дабы «соединиться с богом». После таких молений один мальчик на Украине увидел сон, что в него воплотился Христос. Он уверил двух своих товарищей в том, что может, как спаситель, ходить по воде, «аки посуху». Ребята вышли на тонкий днепровский лед и провалились. Нелепо и страшно оборвались три юные жизни…

Проповедник «утешил» обезумевших от горя родителей: «Значит, так и должно было быть. Не ропщите. Богу было угодно взять к себе праведные их души…»

Про дедушку, Колю и «задушевную тетрадь»

Недавно я зашел к знакомому баптисту Николаю Николаевичу. («Баптисто» в переводе с греческого означает «крещу водой».) Баптисты проповедуют, что человек может удостоиться рая, только сознательно исповедуя веру. Поэтому крещение у них совершается над взрослыми, а не над младенцами.

Николай Николаевич познакомил меня со своими внуками. Маленькая девочка принесла резиновую куклу и пожаловалась на то, что ей подарили «неверующего человека».

— Нельзя поставить на колени. Она не хочет молиться.

Бедная девчушка! Ее уже подвергают религиозной муштре. Я вспомнил о беседе, которая недавно произошла у меня в первом классе одной школы. Я спросил у ребятишек:

— Кто такой господь?

— Не знаем. Госцирк знаем, это государственный цирк.

Ребята начали называть вывески на домах:

— Госбанк — государственный банк.

— Госстрах — государственное страхование. Кто такой господь — не знаем.

— Нет, знаю, — сказала девочка с косичками. — Это дядя, которого нет. Говорят тем, кто обманывает: «На бога берешь!»

— А что такое троица?

— Плохая отметка, — дружно ответили дети.

— Об ангелах слышали?

— Это тети с крылышками, живут на небе, — сказала рыженькая девчонка, — но это неправда.

— Домового боитесь?

Мальчишки удивились:

— Кто же боится ветра, дующего в дымовую трубу.

Девочки засмеялись:

— Мы обожаем домового. Это папа, когда он помогает маме мыть посуду.

Николай Николаевич был недоволен внуком, тринадцатилетним Колей, потому что тот хотел сжечь свою «задушевную тетрадь». Внук сказал, что ему давно стыдно перед учителями и товарищами за эту ложь, которую он выписал из сборника «духовных песен» для детей и юношей «Свирель Давида».

Коля принес тетрадь. Выписки призывали не любить школу: «…родительской покорны воле, мы учимся наукам в школе. Но нам нужно другое знанье, тех знаний нет в науках школы».

Как тут не вспомнить древнюю восточную пословицу: «Летучая мышь не способна видеть солнце, но она бессильна затмить своим черным крылом сияние для зрячих».

Религия стремится оторвать помыслы человека от единственного существующего мира и устремить их в фантастический, несуществующий мир. «Соблазнов жизни тленной я слушать не хочу, — внушает «Свирель Давида». — Как отрадно быть мертвым»…

Николай Николаевич рассказал, что он часто водит своих внуков на похороны:

— Мы гости на грешной земле. Сегодня с друзьями, а завтра с червями.

Внук смело возразил деду:

— Какая это мрачная проповедь: не любите мира, ни того, что в мире. А жизнь — это радость. Жизнь хороша и жить хорошо.

— Без бога будешь жить, как дикарь, — ехидно произнес дед. — Миссионер спросил дикаря: «Чего ты хочешь?» Тот ответил: «Очень мало работать, очень мало думать, очень много кушать». У христианина другая цель: жить — богу служить, трудиться на него.

— А я хочу трудиться на людей! — ответил внук.

Дед тяжело вздохнул:

— Сгорает внук в безбожии. Водил его к Ивану Степановичу, бухгалтеру нашего ЖЭКа, мы братья по вере. Коля ему про Иону напомнил. В Библии говорится, что бог приказал киту проглотить Иону за то, что он не выполнил предписания бога. Иона пробыл во чреве китовом три дня и три ночи, пел благодарственные гимны. Бог приказал киту выплюнуть Иону на сушу. А этот баламут говорит Ивану Степановичу: кит селедку едва может заглотить, а не только человека.

— А разве я не прав? — спросил Коля.

— А что Иван Степанович ответил? Кит — это грех. Раскаявшийся грешник — Иона, выходящий из чрева китова.

— Такие новые толкования Библии, — возразил Коля, — появились после того, как людей заставляли верить в каждое ее

слово. А теперь в Библии ищут тайный смысл, которого в ней нет. Многие признают сомнительным, что автором Пятикнижия был Моисей.

— Осмелился спорить с самим Иваном Степановичем, а у него ума палата, — с удивлением заметил Николай Николаевич.

— Твой Иван Степанович, — прервал деда Коля, — запугал своих детей рассказами о грозном боге. Господь, мол, все видит и за малейший грех может наказать. Они боятся страшных мучений в аду, козней дьявола. Теперь всего боятся.

— Дети должны слушаться родителей, почитать их, — заметил дед.

— А что в Евангелии говорится? — спросил Коля. — «Иисус Христос сказал, чтобы сын шел против отца и дочь против матери», «если кто не возненавидит отца своего и матери… тот не может быть моим учеником».

— Эх, горе! — жаловался Николай Николаевич. — Бывают дети — зернышки Христовы. А мой — как крапива среди роз. Когда явлюсь на суд Христов, он спросит меня, учил ли я внука слову божьему. Что я отвечу?

«Пророк Моисей описывает то, что было после его смерти». Рисунок Д. Моора. 1924 г.

Дед принес самодельную книжку, нечто вроде рукописного религиозного учебника «Детский друг». В его рассказах все кругом божье: «нива божья», «человек божий», «птичка божья». Здесь же поучения: «дружи только с детьми, любящими господа», «не участвуй в мирских играх» и так далее.

Я рассказал Николаю Николаевичу о том, как учил воспитывать детей в духе истинного гуманизма польский врач и педагог Януш Корчак. Он всю жизнь отдал самым обездоленным детям, «подрастающему пролетариату с маленькими ножками», как он их называл. Корчак ненавидел религиозное ханжество, писал, что надо воспитывать людей, а не овечек. Вскоре после того как в Варшаву вошли фашисты, двести детей из сиротского дома, директором которого был Корчак, отправили в концлагерь. Корчак отказался покинуть своих воспитанников и вошел с ними в газовую камеру Треблинки.

Николай Николаевич молчал. Я говорил, что нужно создать его внукам радостное детство, что жизнь требует активных, творчески мыслящих людей, а религия сковывает ум, любознательность и пытливость, дает ложные ответы, противоречащие научному знанию, что не следует воспитывать внуков «рабами божьими», опускающими головы в покорном смирении перед несуществующим небесным царем. Человек рождается не для того, чтобы быть рабом, а для того, чтобы широко раскрыть свои крылья, парить над землей.

Испытание веры

Недавно мне принесли тетрадь. Обычная общая тетрадь в твердом переплете. Но это только на первый взгляд — обычная. На обложке вся в замысловатых узорах надпись: «Дневник жизни». Я внимательно прочитал эту тетрадь. Вот несколько отрывков из нее.

7 апреля.

…У меня с мамой нет никого, даже собачки. Мама говорит, что о нас заботится бог. Почему же она тогда так часто болеет? Мать верит, что здоровье дает бог. Кому суждено выздороветь, говорит она, тот и без лекарства выздоровеет, а кому суждено умереть, тот и так помрет. «Болезнь — божья кара за грехи». А какие у мамы грехи? Она — добрая, молодая, а болеет. Соседка — нахалюга, старая, а здорова. Мама говорит: «С богом не поспоришь». А мне хочется спорить…

10 апреля.

Вчера я спросила маму:

— Почему ты так часто болеешь?

— Бог посылает испытание, чтобы сделать меня лучше.

— А болезнь папе? Это тоже бог послал?

— Да, чтобы поставить его на путь истинный.

— Но он же умер.

— Быть может, бог хотел нам с тобой послать испытание.

— Если богу нужно было неизвестно зачем испытывать нас, зачем же он умертвил папу?

— Я не знаю.

— Ты рассказывала страшную историю, как юноша бросился под автобус, чтобы спасти ребенка, игравшего на дороге. Парень погиб, а ребенок остался жив. Разве это справедливо?

— Я пришла с работы, устала, — рассердилась мать, — а ты мучаешь меня дурацкими вопросами.

Каждый день мать молится, просит здоровья, но ее молитвы остаются без ответа. Если я буду молить бога, чтобы у меня

вместо вырванного зуба вырос другой, разве он может появиться во рту? Я осенила себя крестным знамением, чтобы прогнать лукавые мысли: коснулась пальцами лба, груди и обоих плеч, изображая крест, но остановилась. Девчонки иногда держат на уроке пальцы в кулак, чтобы учительница не вызвала их к доске. Разве эта манипуляция с пальцами не то же самое?

15 апреля.

В воскресенье я была с матерью в церкви. Когда впервые мать привела меня туда совсем маленькую, я спросила:

— Мам, а мам, что такое церковь?

— Божий дом, доченька, здесь боженька живет.

— А ты говорила, что он сидит на небесном троне на мягком облачке, окруженный ангелами. У бога две квартиры? Почему он один живет в такой громадной церкви, а мы вдвоем в маленькой комнате? Что боженька в церкви делает?

— Отстань, ничего не делает.

— А на что он живет? Его скоро показывать будут?..

Раньше я интересовалась таинственными действиями, совершаемыми в церкви. Теперь поняла, что в них нет ничего загадочного. Перед иконами в церкви горят свечи. Зачем богу свечи? Мама объяснила: «Это подношение, чтобы господь бог помнил о нас». Неужели он такой рассеянный, что ему нужно напоминать свечками?

— Смиренно мы должны принимать испытания, — начал проповедь священник, — какие налагает на нас многомилостивый господь, памятуя, что без воли божьей ни один волос не упадет с головы человека. Подумаешь — горе, а раздумаешь — божья воля.

«Значит, когда я в прошлом году подвернула ногу, это было мне послано во испытание», — подумала я про себя.

Подняв глаза к небу, батюшка продолжал, тяжко вздыхая:

— Надо благодарить господа бога за все.

За что благодарить его? За то, что он отнял у меня отца, мать болеет. Люди могут быть честными и хорошими без того, чтобы ходить в церковь.

20 апреля.

Это случилось вчера. В квартире на третьем этаже старушка зажгла лампаду и маленькую свечку. Хозяйка куда-то ушла, а свечка упала на пол… А через полчаса сюда мчались машины красного цвета. Пожар!

Огонь и дым быстро распространились на верхние этажи. А там были дети, пожилые люди… Пожарные всех спасли, но одна девочка погибла в огне из-за божьей свечи. Как это может быть?

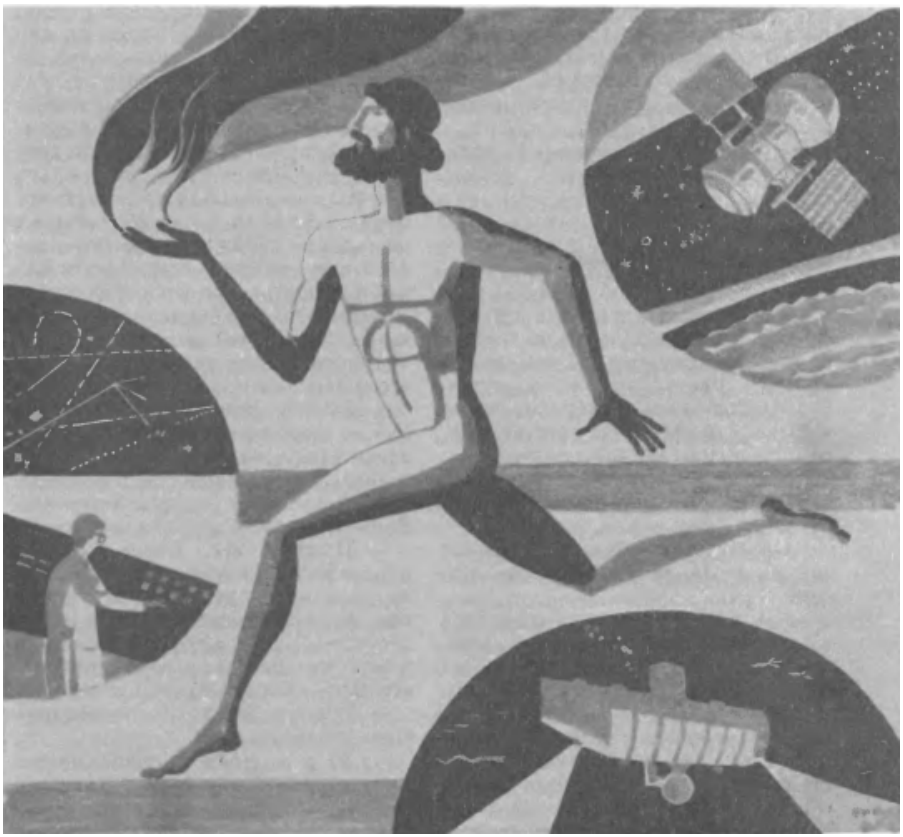
Мама говорит: бог испытывает за сомнения в вере. Зачем всезнающему и всемогущему богу экзаменовать меня? А может быть, бес искушает? Это «он» ради «испытания» меня устроил пожар и сжег девочку. Какой ужас! Нет, я не могу верить в бесов с козлиными копытами и свиным хвостом. Что делать? Мать говорит: «Ты богу угоди, а сама думать погоди. Надо верить вопреки разума». Как это против разума, наперекор здравому смыслу?

В школе учат, что бога нет, а мама говорит: «есть». Я люблю маму за все хорошее, что она делает для меня, не хочу ее огорчать, но я думаю, что *никакого бога и дьявола нет.*

Глава VIII
Азбука материализма

Мы должны бороться с религией. Это — азбука всего материализма и, следовательно, марксизма.

В. И Ленин



Атеистическая олимпиада

В Ленинградском государственном университете имени А. А. Жданова ежегодно проходят олимпиады по обществоведению для старшеклассников. Ребята пишут сочинения на тему: «Человек восстает против бога». Из фрагментов этих сочинений, как из кусочков мозаики, как бы встает коллективный портрет юного поколения.

Вот наиболее интересные фрагменты этих сочинений.

Встреча с «Ванькой Жуковым»

…В царской России голод и нужда гнали миллионы подростков и детей на фабрики, заводы и шахты, где они работали 8–10 часов в сутки. В 1912 году большевистская газета «Правда» опубликовала статью «Дети-мученики». В ней сообщалось: «Повесился 13-летний мальчик Богачев, боясь быть уволенным за разбитое стекло».

…Однажды я спросил у своего дедушки: Ивана Васильевича Жукова.

— Дедуся, не о тебе ли говорится в рассказе Чехова «Ванька»? Тебя, как и его, сироту, привезли из деревни в Москву и отдали в ученье сапожнику.

Я принес книгу Чехова и стал читать вслух письмо Ваньки, которое тот написал своему дедушке в ночь под рождество, когда хозяева ушли в церковь на заутреню. Ванька жаловался на то, что богомольный сапожник избивал его колодкой, стоящей около иконы. «Прежде чем вывести первую букву, он несколько раз пугливо оглянулся на двери и окна, покосился на темный образ, по обе стороны которого тянулись полки с колодками, и прерывисто вздохнул… «Милый дедушка, Константин Макарыч! — писал он… — Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от Господа бога… А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандарем…

А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать… Хозяин бьет чем попадя… Сделай божескую милость, возьми меня отсюда».

— Жизнь Ваньки была страшной, — сказал дедушка, — вот он и верил в бога, но тот не спас его ни от голода, ни от побоев.

— Дедуся, ты и есть чеховский Ванька?

— И да и нет. Таких горемык в Москве было тысячи. Меня привезли туда через двадцать лет после него. Я не писал письма «на деревню дедушке». Был я неграмотный, верил в бога, как Ванька, а потом потерял эту веру, стал коммунистом.

— Что приобрел ты, освободившись от религии?

— *Веру* в человека, *надежду* на торжество добра и справедливости, *любовь* к жизни. Религия учит: «Червь аз есмь, а не человек», «проклят человек, который надеется на человека». Это противоречит нашей морали. Человек должен быть другом, братом и товарищем.

«Командировка в детство бабушек и дедушек»

…Я не могла понять, почему раньше так много людей верило в бога. Недавно нам дали задание в школе: записать рассказы бабушек и дедушек об их детстве.

Бедная была деревня, в которой жили мои бабушка и дедушка. Покосившиеся домишки под соломой. Подслеповатые оконца. Вечерами зажигали лучину Керосину не на что было купить. Мой дедушка никогда не учился в школе. В одиннадцать лет он уже пахал землю. Вместе с другими крестьянами усердно молился в засуху, чтобы бог послал дождь.

Бабушка училась только один год в школе. Ей было не в чем ходить в школу, не было обуви. Разве зимой побежишь туда босиком?

Как-то раз моя маленькая бабушка проснулась в полночь от шума. Она выскочила на улицу. За околицей деревни женщины с горящими лучинами били кочергами по сковородам. Старуха с распущенными волосами в одной рубахе ехала на помеле. Несколько вдов тащили соху, чтобы кругом опахать деревню. Так надеялись оградить скот от падежа, от «коровьей смерти» — ведьмы с коровьим хвостом.

Бабушка в тринадцать лет стала нянькой. Она только при Советской власти научилась читать по букварю: «Мы не рабы, рабы не мы».

«Нужда-богомолка научит богу молиться», — говорили деды. А когда после Великой Октябрьской социалистической революции люди в нашей стране перестали быть униженными, порабощенными и беспомощными, то большинство их освободились от веры в бога.

Война и бог

…Я люблю слушать рассказы моего отца о Великой Отечественной войне. Он был верующим, но на фронте решил так: если всемогущий бог не мог или не хотел предотвратить войну, не мешает фашистам совершать злодеяния, то зачем обращаться к нему за помощью? Если есть бог и он не уничтожил фашистов еще до того, как они напали на нашу страну, то это не бог, а дьявол. Мой отец перестал верить в бога.

1418 дней сражался наш народ с фашистами. Это была самая жестокая, самая кровопролитная из всех войн, которые были на земле. Война унесла двадцать миллионов советских людей. Три миллиона коммунистов пали смертью храбрых. Бойцы действующей армии, флота, партизанских отрядов, встретившись с опасностью, не обращались с молитвами к богу. А у фашистов на поясных пряжках были выбиты слова: «Gott mit uns!» («С нами бог!»). Многие гитлеровцы имели крестики, талисманы и амулеты, но они не уберегли фашистских вояк от пуль.

Советские люди, несмотря на все страдания и горе, вызванные войной, не ждали спасения от небесных сил, а героически боролись против фашистов. Война порождала у наших бойцов не религиозные чувства смирения и покорности, а самоотверженность и уверенность в победе.

…В День Победы у нас дома устраивается «землянка». К отцу приходят ветераны-однополчане. Они вспоминают фронтовой быт, пьют из фляжек и кружек походный чай, едят сухари и картошку в мундире.

В блокированном Ленинграде 900 дней и ночей длилась оборона города. «Сто двадцать пять блокадных грамм с свинцом и кровью пополам» получали ленинградцы. Каким мужеством обладали школьники, если три четверти их, несмотря на холод и голод, учились под артналетами и бомбежками на «хорошо» и «отлично». Более 5200 пионеров и школьников награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Сколько детей погибло от голода и артиллерийских обстрелов в блокированном Ленинграде! Люди, а не бог спасали

ребят.

По Дороге жизни, по льду Ладожского озера из города в зиму 1941/42 года было вывезено сотни тысяч детей. Там, где начинается Дорога жизни, стоит громадный цветок — памятник детям, погибшим во время вражеской блокады. На каменных лепестках написано: «Пусть всегда будет солнце!»

Неужели если бы существовал милосердный бог, он бы мог допустить гибель во всем мире во время этой войны тринадцати миллионов детей?

Мое поколение рождено для мира и счастья. Но если вдруг кто-то захочет нарушить нашу жизнь, мы все, как один, по зову партии, по велению своих комсомольских сердец встанем на защиту любимой Родины.

Тайна счастья

Вопрос о счастье не является неразрешимой загадкой. Понятие о нем зависит от условий, в которых живут люди.

В капиталистическом обществе счастье одного основано на несчастье многих. Там для трудящихся, как говорит пословица, «во сне счастье, а наяву ненастье». Люди боятся «внезапного», «неожиданного», «случайного» несчастья, безработицы и нищеты. Поэтому часто верят, что бог, мол, награждает счастьем избранных, угодных ему людей.

В нашей стране счастье человека зависит от умения трудиться: «Родись трудолюбивым, всегда будешь счастливым».

Герои Великой Отечественной войны, герои Краснодона, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Лиза Чайкина, панфиловцы и другие видели свое счастье в борьбе за Родину. Перед уходом на фронт Зоя Космодемьянская написала в своем дневнике: «Мы всю жизнь думали о том, что же такое счастье. Теперь я знаю: счастье — это быть бесстрашным бойцом за свою Родину». Зоя своим примером показала, что слова нашей молодежи не расходятся с делом. «Мне не страшно умирать, товарищи. Это счастье — умереть за народ!» — воскликнула юная героиня перед казнью.

Счастлив тот, кто знает, что он нужен людям. Счастье можно достичь трудом, учебой, общественной работой, культурным отдыхом. Счастье приносит дружба, товарищество, любовь. Счастье доступнее тем, кто обладает мужеством, смелостью и скромностью, умением преодолевать трудности. Всякий, кто хочет достигнуть счастья «для себя», должен быть кузнецом

счастья для всех.

…В 1898 году Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому, находившемуся в вятской ссылке, пришло письмо от сестры. Она предлагала безропотно переносить все страдания в надежде на загробное блаженство.

Дзержинский ответил ей: «Люди искали утешения и убежища от всех несчастий в мысли о загробной жизни и загробной справедливости. Но для земной жизни эта мысль бесплодна, ибо она не движет жизнь вперед, а лишь освящает и увековечивает все несчастья и как бы покрывает землю траурной мантией… Я счастлив здесь, на земле…

Мне не нужно успокаивать вашей верой свою душу и свою совесть, как это делают одни, или искать в этом смысл жизни, как другие… Я ксендзов проклинаю. Я ненавижу их… Они распространяют темноту, покорность „судьбе”».

Смысл жизни

…Недавно у меня собрались подружки. Мы долго говорили — ведь скоро наступит волшебная пора белых ночей. Мы выйдем из школы на улицы, площади и набережные, будем петь любимые песни, читать стихи, танцевать. Запылают факелы на Ростральных колоннах, а по Неве поплывет шхуна с алыми парусами…

Сколько тревог, волнений, сомнений! Кем быть? Каким быть? Нас ждут заводы, стройки, вузы. Недавно были на заводе. Как малыши перед игрушечной железной дорогой, так и мы стояли перед новыми станками, не могли скрыть своего восторга. «Здорово! Вот это да!» — только и слышалось вокруг.

Тамара рассказала, что читала об итальянских школьницах, которые пишут Джульетте в город Верону, где она встретилась с Ромео, просят советов о том, как жить. Ежедневно в веронском городском совете несколько студенток разбирают мешки с этими письмами и отвечают на них от имени Джульетты. И тут Таня сказала, что бывают дурехи, которые в Ленинграде на Смоленском кладбище оставляют на могиле Ксении блаженной записочки: «Избавь рабу твою от двойки по математике».

Возник разговор о религии. Мы все считаем, что нет никакого бога и дьявола. Разница между ними только в знаке: один с плюсом, а другой с минусом. Мы осудили девчонок, которые носят крестики, чтобы быть «не хуже других». Что это — религиозные убеждения? Нет, горе-«крестоносцы» не верят в бога.

Все согласились с тем, что «крестик-протестик» — против

общественного мнения и здравого смысла. Маленький крестик на шее не только «модная безделица». Это символ веры в бога. С модного крестика может иногда незаметно возникнуть приобщение к религии.

Я показала альбом, куда записываю мудрые изречения великих людей о смысле жизни. Всем понравились слова Л. Н. Толстого: «Самое короткое выражение смысла жизни такое: мир движется, совершенствуется: задача человека — участвовать в этом движении, и подчиняться, и содействовать ему».

Отказавшись от боженьки, не следует поклоняться золотому идолу — рублю. Бесцельное, пустое прожигание жизни так же бессмысленно, как безудержная жажда материального накопительства. Она лишает людей света высоких душевных радостей и погружает их в безысходный мрак стяжательства.

У врат истины

…Ты хочешь познать жизнь во всей ее глубине и противоречиях. Ищи помощи у Ленина, ставь перед собой вопрос: одобрил бы он твой поступок или нет? Что бы сделал он на твоем месте? Ленин учил любить истину более всего на свете. Он писал: «Первая обязанность тех, кто хочет искать «путей к человеческому счастью» — не морочить самих себя, иметь смелость признать откровенно то, что есть».

А что такое истина?

Согласно легенде, римский правитель Понтий Пилат спросил у приведенного к нему на суд религиозного бунтаря: что есть истина? Тот молчал. Он не мог ответить.

Материалист признает существование объективной, то есть независящей от человека истины, открываемой его органами чувств.

Наши ощущения, представления, понятия, суждения истинны, если они соответствуют объективной действительности. Верное отражение ее в сознании людей и есть истина. Она всегда конкретна, то есть связана с определенными условиями места и времени. Истина познается в опыте, проверяется практикой. Процесс бесконечного приближения к абсолютной истине, то есть полному и исчерпывающему знанию, происходит по ступеням истины относительной — хотя и верного, но неполного, частичного знания. Каждая ступень в развитии науки прибавляет новые зерна в сумму абсолютных истин.

Человек ищет истину, как олень водные источники.

Заблуждаются те, кто в поисках Истины, Добра и Красоты обращается к «божественным созерцаниям», которые якобы должны привести к внутреннему просветлению и озарению. Человек, занимаясь вместо деяний богоискательством, самосозерцанием, самолюбованием своего «я», бежит от активной жизни, отказывается от познания истины.

Фридрих Энгельс вспоминал, что он воспитывался в очень набожной семье, а потому нелегко расстался в юности с верой в бога. «Тебе, конечно, приятно в твоей вере, как в теплой постели, — писал Энгельс своему другу Гребнеру, — и ты не знаешь борьбы, которую нам приходится проделать, когда мы, люди, должны решать, воистину ли бог есть или нет его». Юный Энгельс решил, что его нет, и совершил первый шаг к материалистической философии — отказался от веры в существование бога.

Мир глазами атеиста

Все эти отрывки из сочинений школьников говорят о том, что у тех, кто их писал, сложилась научная, материалистическая система взглядов на мир в целом, на отношение человека к миру и к себе.

Мировоззрение состоит из философских, экономических и социально-политических воззрений. В зависимости от решения основного вопроса философии — об отношении сознания к бытию, материи, природе — определяется материалистическое или идеалистическое мировоззрение.

Материалисты доказывают, что материя первична, а сознание вторично, идеалисты же считают, что изначально существовал дух, а природа, материя будто бы порождение этого духа. В религии воззрение о первичности духа выражается в вере в бога — творца мира. В первой строчке Ветхого завета говорится, что дух существовал раньше природы. Новый завет гласит: «В начале было слово… и Слово был Бог» (Иоанн, I, 1).

Основной вопрос философии требует ответа и на вопрос: может ли человек познать мир? Тех, кто считает, что люди могут познать лишь видимость явлений, а не сущность их, называют агностиками (греческое «а» — «не», «гносис» — «знание»). Библия учит: «Человек не может постигнуть дел, которые делаются под солнцем» (Екклезиаст, 8, 17).

История мировоззрений — это история борьбы материализма против идеализма, науки против религии, прогресса против реакции. В нашей стране — стране развитого социализма — господствуют научные материалистические воззрения на мир, то есть он понимается таким, как есть, без всяких прибавлений к нему чего-либо сверхъестественного.

Как далеки те времена, когда, глядя на падающую звезду, крестьянин набожно крестился на «небесное знамение». Теперь его внуки летают на космических ракетах.

В царской России три четверти взрослого населения не умели читать и писать. Социализм открыл трудящимся широчайший доступ к знаниям. Каждый третий человек в СССР учится.

Советская страна стала самой читающей страной на планете. Значительная часть трудящихся изучает марксистско-ленинскую философию. Она дает людям целостное, единое и всестороннее видение мира, учит научному пониманию явлений, происходящих в природе и обществе, помогает строить коммунизм.

Подавляющее большинство советских людей являются атеистами. Они говорят на ста тридцати родных языках и пользуются при письме пятью алфавитами. У этих людей научные, материалистические воззрения на мир. Они сводят все предметы и явления мира к единому — материи — объективной реальности, которая существует независимо от сознания людей и отражается в нем. Все многообразие природы от космоса до человека — материя в разных формах и на разных ступенях ее развития.

Вселенная едина и материальна. Изучение света, излучаемого небесными телами, с помощью особого прибора — спектроскопа показало, что Солнце, звезды, кометы, как и любое небесное тело, состоят из тех же элементов, что и Земля.

Уже в глубокой древности появились догадки относительно того, что Вселенная существовала вечно в виде какого-то «хаоса», что она бесконечна. На Востоке рассказывали сказку про радужную птицу Время, которая трудится над созданием огромных алмазных гор Вечности. Горы должны быть сложены из мельчайших крупиц алмаза. Один раз в миллион лет птица прилетает и приносит в клюве по алмазной крупице. Из этих крупиц, уже сложена одна алмазная гора, но птице надо воздвигнуть столько алмазных гор, сколько крупиц будет в каждой из них.

Кто создал мир? Он не нуждался в творце, «воображаемом старичке», как называл бога великий русский ученый Д. И. Менделеев. Нигде и никогда не было материи без движения и движения без материи.

В мире все находится в развитии и изменяется по своим законам; все создается и разрушается, все преображается и делается новым. Старая пословица гласит: «Нет ничего постояннее перемен». Источник развития — в борьбе внутренних противоположностей.

Часть Вселенной, доступной наблюдениям человека, возникла, вероятно, в результате взрыва 15–20 миллиардов лет назад. Все пространство этой Вселенной было заполнено плотной горячей плазмой — газом, состоящим из электронов, ядер водорода и гелия, и излучением. Из этого «хаоса» четыре с половиной миллиарда лет назад образовалась Земля. Изучение ее «фигуры» с помощью искусственных спутников показало, что она

похожа на сердце. Ее так и назвали — «кардиоид». Четыре миллиарда лет назад на Земле из соединений атомов и молекул углерода, водорода, кислорода, азота, фосфора, серы и некоторых других элементов возникли молекулы органических веществ. Они стали теми «кирпичиками», из которых образовались предшественники современных микроорганизмов. Полмиллиарда лет назад жизнь была только в морях и океанах, появились водоросли, медузы, губки, кольчатые черви. Сто миллионов лет спустя возникли рыбы.

Человек отделился от животного мира около четырех миллионов лет тому назад. Если приравнять всю историю человечества к одним суткам, то на жизнь его в условиях цивилизации придется три минуты.

Долгой и мучительной дорогой шел человек к созданию материалистической философии. Марксистско-ленинская философия — диалектический и исторический материализм — великое орудие познания и изменения мира. Это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. Она называется так потому, что связывает материализм — учение о том, что в мире нет ничего, кроме развивающейся материи, — с диалектическим методом научного познания. Он рассматривает все явления в их возникновении, развитии и отмирании, в движении и изменении, во взаимодействии и противоречиях.

Диалектический и исторический материализм основан на научных знаниях. Материализм подобен древнему гиганту Антею, чьи силы прибывали от каждого прикосновения к матери-земле. Материализм, рожденный наукой, растет и развивается, черпая в ней силы.

Наука противоположна всякой религии, потому что опирается на опыты, наблюдения, эксперименты, на строго проверенные практикой выводы, а религия распространяет фантастические вымыслы, дает искаженные представления об окружающем мире.

Наука исходит из признания законов природы и общества, религия же внушает веру в «божий промысел» и чудеса, рассматривает человека как пешку на шахматной доске бога.

Современные богословы проповедуют, что между верой и знанием будто бы установилась гармония. Они наряжают волка под бабушку, утверждая, что церковь приветствует научные открытия, но религия и наука всегда были врагами, врагами остаются и по сей день.

В Библии бог доказывает ничтожество человека тем, что он не обладает знанием окружающего мира: «Нисходил ли ты во

глубину моря и входил ли в исследование бездны?.. Обозрел ли ты широту земли?» (Иов, 38, 16–34). Библия внушает непознаваемость того, что происходит на небе: «А что на небесах? Кто исследовал?» (Пр. Сол., 9, 16). Коран, так же как и Библия, уверяет, что невозможно грешному человеку проникнуть на небеса: «Эй вы, твари! — восклицает Аллах в Коране, обращаясь к людям. — Попробуйте отойти от земли, но нет, не сможете отойти…»

Человек теперь смог «отойти от земли». Космические ракеты и корабли наглядно доказали несостоятельность библейских представлений о Вселенной, давно опровергнутых астрономией. Великие географические открытия XV века разрушили основу христианской космологии — геоцентризм — учение о Земле как о центре Вселенной. До запуска искусственных спутников и космических ракет оно было преодолено лишь теоретически, так как Земля оставалась центром, откуда велись наблюдения.

Но вот человек создал летающие обсерватории вне Земли. Показания аппаратов и приборов практически разрушали геоцентризм.

12 апреля 1961 года космический корабль с Ю. А. Гагариным на борту совершил полет вокруг земного шара. Он рассказывал: «Очутившись в космосе, я увидел реально существующие в мире планеты, звезды, слепящий яркий диск Солнца на угольно-черном небе и выпуклый бок Земли, прикрытый овчинами облаков. Земной шар был рядом со мной, поворачивался на глазах как обыкновенный глобус».

Несколько веков тому назад Ватикан преследовал ученых, утверждавших, что Земля круглая. В 1316 году в тюрьму был заключен итальянский астроном Пьетро д'Абано, защищавший учение о шарообразности Земли, а в 1327 году за это же сожгли во Флоренции астронома Чекко д'Асколи.

Ю. А. Гагарин заявил на пресс-конференции, что он — убежденный материалист: «Я не верю ни в какие приметы, амулеты и талисманы». После полета в космос Ю. А. Гагарин получил письма от верующих из разных стран. «Один католик из Канады писал мне, — рассказывал космонавт, — что его с детства учили смотреть на небо, как на царство бога и ангелов. Он спрашивал меня, видел ли я все это во время полета… Мой ответ, что я не видел бога, произвел на верующих большое впечатление. В потоках писем, идущих ко мне, я читал признания, в которых верующие под впечатлением достижений науки отреклись от бога, приходили к выводу, что никакого творца Вселенной нет».

Летчик-космонавт Герой Советского Союза П. Р. Попович получил письмо от пионеров Торчинской школы Рожишанского

района Волынской области.

Пионеры писали:

«Павел Романович!

Есть у нас одна девочка, Лина. Летом она должна была поехать в Артек. Накануне к Лининым родителям пришли «сестры во Христе» и начали причитать: «Не отдадим, не отдадим!..» И Лина не поехала. А вскоре сказала: «Придет время, когда вы меня будете искать, а потом поднимете глаза и увидите, как я на небе летаю на крыльях над божественными столами, за которыми сидят мученики». Мы очень просим вас: напишите Лине: есть ли рай, куда собралась наша подружка».

П. Р. Попович написал письмо Лине, в котором объяснил ей, как и почему люди выдумали рай. «В космосе я был 48 часов, — писал космонавт. — На небе нет ни «божественных столов», ни мучеников».

Мудрость атеизма

Недавно в одной из ленинградских школ ребята из кружка атеистов, изучающие язык хинди, вступили в переписку с членами индийского кружка юных рационалистов — «сторонников разума». Школьники из Дели познакомили своих советских друзей с современной атеистической легендой.

«…В Дели, в одной из школ, многие учащиеся перестали верить в то, что существует Параматма — Божественная причина всего сущего. И однажды учитель во сне услышал громкий голос.

— Пробудись! Я — Параматма, всемогущее начало всех начал. Я — Ишвара, творец мира. Я — Брахман, основа всего сущего, мировая душа.

— Но ведь тебя нет. — сказал учитель.

— Я существую в твоем воображении, а воображение — часть природы, значит, я существую в природе.

— Человек может придумать причудливые фантазии. Но это не значит, что они будут соответствовать действительности.

— Я Параматма — Великая Личность. всегда присутствую везде.

— Если ты личность, то связан с местом, и пространством, а потому не можешь находиться везде.

— Но я всемогущий…

— Если для тебя нет ничего невозможного, то можешь ли ты создать такой тяжелый камень, который сам не поднимешь? Можешь ли сотворить такую тьму, в которой сам ничего бы не увидел?

— Остановись, нечестивец! Ты думаешь, что ответы на эти вопросы способны поколебать веру в мое всемогущество?

— Конечно, если ты всемогущ, ты должен создать такой камень, которого бы сам не мог поднять. А тогда ты перестанешь быть всемогущим, но если не можешь создать такой камень, значит, ты не всемогущий.

— Я предвидел твою ловушку, ибо я всеведущий.

— Если ты всеведущ, то еще до сотворения человека должен был предвидеть, сколько страданий и несчастий выпадет на его

долю. Если же ты знал об этом и ничего не сделал, то отвечаешь за все. Если не знал, то какое же ты всезнающее существо!

— О, замолчи, высшая, истина — в безмолвии.

— Если ты учишь молчанию, то зачем требуешь молитв? Разве всеведущему без них неизвестны просьбы людей?

— Червь земной не может постичь высшее существо.

— Откуда же тогда люди узнали, что ты — всевидящее, всемогущее, всеведущее существо?

— Высшее существо непостижимо жалким, разумом человека. Ты даже не в состоянии решить, что было раньше — курица или яйцо, а берешься судить о божестве.

— Яйцо было раньше курицы. Яйца откладывались еще пресмыкающимися в течение многих тысячелетий до того, как появилась первая: курица. И появилась она из яйца, отложенного птицей, которая не совсем еще была курицей.

— Ты, сын курицы, посмотри, как велик и совершенен бог!

— Тебя, плохо выдумали. Идея бога вызывает множество вопросов, которые заводят в тупик. Человеку ты ни к чему.

— Ничтожество, обреченное умереть. Ты отказываешься от веры, а только она могла бы освободить тебя от страха смерти.

— Человек не должен бояться смерти, так как после жизни ничего нет. Нельзя опасаться того, чего не существует! Когда мы есть — смерти нет, а когда смерть есть, то нас нет.

От досады Параматма умолк, но наконец воскликнул:

— Покайся, и я приду к тебе еще раз, о человек!

Вскоре учитель снова услыш, ал голос, но более слабый:

— Пробудись! Я творец мира — Ишвара.

— Раз мир создан тобой, то и ты должен быть создан другим творцом, а тот еще каким-то и так далее без конца.

— Ишвара несотворяем.

— Если ты никем не сотворен, то никем не сотворена и природа.

— Всякая вещь имеет своего создателя, поэтому должен быть и творец природы.

— Представление о том, что все конечное должно иметь начало, ты переносишь на то, что не имеет начала, — ведь мир бесконечен. Он существовал всегда.

— Нет, я его создал!

— Если ты создал мир, то откуда взялись наводнения и ураганы, пустыни и болота, смертоносные микробы и вирусы? Почему на людей обрушиваются болезни, голод и нищета? Почему возникают войны? Почему ты не сотворил всех людей умными, красивыми, сильными, здоровыми, счастливыми? Для чего ты сотворил калек и уродов?

— Несчастный, неужели ты не знаешь, что за такие вопросы я превращаю вольнодумцев после их смерти в шакалов?

— Вольнодумцы давно учили: если бы мир был создан Ишварой, не было бы скорби, печали и несправедливости.

— Причина зла в грехах людей.

— Если все происходит по твоей воле, — значит, люди тоже грешат по твоей воле. Если ты не помешал появлению греха, то тоже повинен в нем. Если спокойно взираешь на то, как злодей убивает невинного ребенка, то разве ты не соучастник убийцы?

— Ты потонул в пучине зла.

— Ты или хочешь воспрепятствовать злу, но не можешь, или можешь, но не хочешь, или не можешь и не хочешь, или можешь и хочешь. Если ты хочешь помочь людям и не можешь, то ты не всемогущ. Какой же ты бог? Если ты можешь и не хочешь, то тогда ты зол. Стоит ли любить и почитать такого бога? Если ты не можешь и не хочешь, то ты бессилен и зол одновременно, но ты тогда не бог. Если ты можешь и хочешь, то почему же на земле существует зло? Значит, тебя нет.

— Взгляни лучше, нечестивец, как мудро сотворен мир. Все создано для какой-то цели. Дождь идет, чтобы трава росла, трава растет, чтобы коровы ею питались. Коровы существуют, чтобы у брахманов было молоко.

— Если есть бог, правящий миром, то он величайший преступник. От одних землетрясений погибают сотни тысяч людей.

Гнев обуял Параматму. Он шептал, задыхаясь от злости:

— Сброшу подступивший гнев, как змея сбрасывает старую кожу. Покайся в своих заблуждениях, и я приду к тебе в третий, последний, раз. о человек!

Вскоре до учителя донеслись еле слышные звуки:

— Пробудись! Я — Брахман, несущий солнечный свет, к которому тянется человек.

— Твой свет обманчив и призрачен, как мираж. Религия — иллюзорное солнце. Научный атеизм гасит в сознании людей это иллюзорное солнце.

— А что он может дать взамен религиозной веры?

— Науку, знание, разум..

— Зачем тебе знания?

— Сила — в знании. Знать надо — чтобы предвидеть, предвидеть — чтобы верно действовать. Знаю, узнаю, потому и побеждаю.

— Мир непознаваем. Его загадки невозможно разгадать.

— Возможности познания так же безграничны, как и тот мир, который мы должны познать. Нет непознаваемого,

существует только непознанное. Все познаваемо. Мы знаем больше, чем знали люди в прошлом, будущие люди узнают больше нас.

— Знания неполны без религии. Религия дополняет науку.

— Как бельмо глаз. Религиозная вера и научное знание — несовместимы! Примирить их невозможно, как нельзя заставить течь две реки по одному руслу в разные стороны.

— Только Брахман знает, как людям жить. Он есть во всем: в пылающем огне и текущей воде, в людях и коровах, в слонах и червях. Брахман есть Атман, скрытый в сердце каждого существа. Он меньше, чем зерно риса, но больше, чем все миры.

— Нет, мир материален и ничего сверхъестественного в нем нет. Материя — это объективный мир, существующий вне и независимо от сознания людей. Материя первична, а сознание вторично. Сознание — свойство высокоорганизованной материи, человеческого мозга, отражать внешний мир.

— С развитием материи дух оторвется от нее и превратится в самостоятельное духовное существо.

— Дух не может существовать без материи, душа без тела это так же невозможно, как то, что черная кошка, выбежав из комнаты, оставила бы в ней черный цвет. Все поучения Брахмана — философия рабства. Она утверждает, что украшение человека — смирение и покорность, зовет учиться у осла без устали нести бремя жизни. Только материалистическая философия верно отвечает на вопросы: что такое человек, в чем смысл его существования и к чему он должен стремиться?

В наш век, когда человек летает в космосе, — воскликнул учитель, — вера в Параматму исчезает!»

Спор продолжается…

Очень давно, когда мне было тринадцать лет, я прочитал книгу Емельяна Ярославского «Как родятся, живут и умирают боги и богини» и организовал с друзьями в своей школе кружок юных атеистов. Если кто-нибудь из вас тоже пожелает создать такой кружок, то его работу можно начать с обсуждения нашей книги.

В 20–30-е годы комсомольцы стремились выполнить завет Ленина: терпеливо добиваться освобождения людей от религиозных предрассудков путем просвещения и убеждения.

Красногалстучные отряды под руководством своего боевого вожатого — Ленинского комсомола — участвовали в антирелигиозной пропаганде. Так, например, тринадцатилетний Муса Джалиль организовал пионерский отряд в родной татарской деревне, боролся с суевериями ребят. Впоследствии Муса Джалиль сотрудничал в татарском журнале «Наука и религия», писал антирелигиозные стихи для детей. В годы Великой Отечественной войны он отважно сражался с фашистами, стал Героем Советского Союза.

Наша молодежь растет коммунистически убежденной, глубоко преданной партии, делу великого Ленина, верной идеям Октября. Комсомольцы и пионеры продолжают атеистические традиции 20-х годов, никогда не насмехаются над своими верующими товарищами, не обижают и не отталкивают их, а помогают им понять, что нет никаких сверхъестественных сил.

Владимир Ильич Ленин учил: «…не признавать никакой религии, т. е. быть атеистом…».

Кто же такой советский атеист? Это тот, кто обладает научным, материалистическим мировоззрением, коммунистической убежденностью. Он не верит в бога и дьявола, ангелов и чертей, пророков и святых. Атеист не боится загробных мук, которых страшатся верующие. Он отрицает, что какое-то высшее начало определило людям страдать и мучиться на земле вместо того, чтобы жить счастливо.

Атеист не нуждается в «заповедях бога», в поучениях

религиозного утешительства. Взглядам на труд как «проклятие бога», на разум как «сеть дьявола», на науку как «соблазн нечистой силы», на жизнь как на «суету сует и всяческую суету» он противопоставляет учение о преобразующей роли труда, о всесилии разума и науки, о жизни как деянии. Вместо религиозного призыва: «Смирись!» атеизм учит: «Борись!»

Атеист не признает никаких религиозных праздников и обрядов, никогда не молится, не верит в судьбу, чудеса, вещие сны, гадания и суеверные приметы. Он соблюдает советские праздники и обряды, основанные на революционных, боевых и трудовых традициях нашего народа. Атеист учит дружбе со всеми людьми любой веры, национальности и цвета кожи. Он относится с уважением к религиозным чувствам верующих, помогает им освободиться от ложных идей и представлений.

Атеист верен нравственным принципам морального кодекса строителя коммунизма. Он стремится овладеть научными знаниями. Религия превращает людей в рабов бога. Атеизм освобождает людей от этого рабства, возвышает и возвеличивает человека, развивает в нем стремление к истине. Атеизм призывает сделать содержанием всей жизни труд, наполняющий ее богатством и красотой.

Атеист — оптимист. Оптимизм (от латинского слова «оптимус» — «наилучший») — это уверенность в лучшем будущем, в победе добра над злом, справедливости над несправедливостью. Оптимизм советского атеиста основан на убеждении в безграничном прогрессе общества и беспредельном увеличении знаний, на уверенности в торжестве светлых идеалов коммунизма.

Замечательный французский писатель-атеист Анатоль Франс, любивший сказания и легенды об Акбаре, сказал в 1900 году в речи на открытии рабочего университета в Париже: «В пору своего детства народы находились в кабале у страшных призраков, которых они сами себе выдумали. Медленно продвигается человеческий род вперед. Начало каравана уже вступило в сияющие области науки, но хвост его еще плетется среди густого тумана суеверий, в темном краю, наполненном злыми духами».

Теперь в социалистических странах религия уходит из жизни народа. Активное участие трудящихся в общественно-политической жизни, пропаганда научных знаний способствуют освобождению от веры в бога. Но религия — цепкий пережиток прошлого, она обладает способностью долго сохраняться в сознании людей, формирует у них ложные, фантастические представления о природе, обществе и человеке.

В школе города Краснодона, где учились герои «Молодой гвардии», выпускают стенную газету «Атеист».

Социализм, материализм, атеизм шагают по планете. Миллионы верующих и неверующих протестуют против того, что американский империализм использует религию в целях антикоммунистической пропаганды. В Израиле военные раввины уверяют, что, мол, сам бог приказал захватывать земли арабов, превращать их дома в развалины. В Афганистане душманы-бандиты, объявившие себя «защитниками Аллаха», за семь лет сожгли 1814 школ, убили сотни учителей и учительниц, уничтожили 40 больниц. Головорезы убили свыше двухсот мулл и других духовных лиц, причем над некоторыми из них расправу в мечетях учинили только за поддержку народной власти. Афганские трудящиеся-мусульмане борются против душманов.

Будущий космонавт.

Спор между истиной и заблуждением продолжается…

В 1966 году летчики-космонавты Герои Советского Союза В. Терешкова, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский обратились с письмом к пионерам, призывая их участвовать в пропаганде атеизма среди своих сверстников:

«Учитесь, набирайтесь знаний, они сделают вас сильными в жизни и в борьбе за великое дело коммунизма. Любите человека труда, все делайте для его счастья. Эта любовь окрылит вашу мечту и ваш труд, послужит источником неиссякаемого творческого вдохновения. Без этой любви к человеку никакая работа не будет полноценной. «Все во имя человека, для блага человека» — таков девиз Коммунистической партии Советского Союза. Он должен быть и вашим девизом. Воспитывайте в себе настойчивость и сильную волю. Боритесь с религиозными пережитками прошлого сообща, дружно. То, что не под силу одному, под силу коллективу.

Дерзайте и добивайтесь своего!

Больших вам успехов, юные атеисты-ленинцы!»

М. И. ШАХНОВИЧ

ЧЕЛОВЕК ВОССТАЕТ ПРОТИВ БОГА

Научно-художественная книга

Ленинград «Детская литература» 1986

2
Ш31

Плакат Л. Моора. 1924 г.

Издание второе, дополненное

Рецензент — директор Государственного музея истории

религии и атеизма, профессор, доктор философских наук Я. Я. Кожурин

ОФОРМЛЕНИЕ Б. ЗАБИРОХИНА

Ш 4802000000—119 44–86
М 101(03)—86

© Издательство «Детская литература», 1986 г.

Библейский бог. Рисунок Д. Моора. 1923 г.

ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шахнович Михаил Иосифович
ЧЕЛОВЕК ВОССТАЕТ ПРОТИВ БОГА

Ответственный редактор *О. В. Москалёва.* Художественный редактор *В. П. Дроздов.* Технический редактор *Т. С. Тихомирова.* Корректоры *Н. Н. Жукова* и *Т. Г. Янина.*

ИБ 8934

Сдано в набор 19.07.85. Подписано к печати 18.12.85. Формат 70 x 100^{1} /$_{16}$. Бумага офсетная № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,3. Усл, кр. — отт. 29, 25. Уч. — изд. л. 13,54. Тираж 100 000 экз. М-21038. Заказ № 865. Цена 90 кон.

Ленинградское отделение орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательства «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 191 187, Ленинград, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга» № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 193036, Ленинград, 2-я Советская, 7.

Шахнович М. И.

Ш31 Человек восстает против бога: Научно-художественная книга/ Оформл. Б. Забирохина. — Изд. 2-е, доп. — Л.: Дет. лит., 1986. — 175 с., ил.

В пер.: 90 коп.

Книга профессора, доктора философских наук М. И. Шахновича рассказывает о том, что такое религия, какова ее роль в современном мире; знакомит с историей атеистической мысли, с развитием и формированием научных знаний в борьбе против религиозных суеверий.

Ш4802000000— 119 44–86
М 101 (03)—86